

## **MØDE I OPGAVERKOMMISSION FOR SKRIFTLIG MUSIK**

**Hotel Storebælt. Fredag d.19.2 2009 kl.10-15**

**Til stede:** Ejvind Dingsøe, Anne-Mette Alstrup, Hans-Henrik Balslev. Desuden som gæster: Erik Berg Olsen og Thomas Hammer

### **1. Årets opgavesæt (kun opgavekommission til stede)**

Gennemgået for de sidste småfejl både sæt til Færøerne og til DK. Midifilerne vil igen i år blive produceret via Musicator. I år 2010 overvejes det at producere dem på Primus-programmet, da det vist er det mest udbredte nodeskrivningsprogram på landsbasis. ED undersøger de teknologiske fortrin via Bo Skærbæk.

Der har fundet en livlig debat sted på skolekom og i andre fora om lovligt-ikke lovligt programmel. Læreplanens formulering er fortsat bestemmende for beskrivelsen af hjælpemidler og deres begrænsning. Det er ligeledes fortsat skolernes opgave at tilse, at der ikke snydes. Opgavekommissionen og fagkonsulenten følger nøje den teknologiske udvikling og med til det hører også overvejelser om ændrede opgavetyper. Ca.50% af eleverne løser opgaven på computer.

### **2. UVM og forsøg med netbaserede opgavesæt (CL)**

Samfundsfag, matematik og dansk er i gang med at afvikle forsøg med netbaserede opgaver. Indtil videre skaber det flere problemer end det løser. Helt afgørende er problemet omkring net-svigt i prøvesituationen.

### **3. Kurser i skriftlig musikteori( Thomas Hammer og Erik Berg)**

Kurserne har været godt modtaget. Hovedsigtet med oplægget om M1 var at få afdramatiseret opgaven, få lagt en didaktisk struktur på materialet og så videregive gode råd og vink. Det er i høj grad lykkedes. Også oplægget om opgave 3 (pop-rock) i M2 blev pænt modtaget. Hensigten var også her at få videregivet en konkret metodik.

### **4. Gennemgang af vejledning (alle)**

Thomas Hammer og Erik Berg havde kritikpunkter til eksisterende formuleringer. De blev taget ad notam og vil indgå i den årlige vejledningsrevidering til sommer, og dermed gældende fra eksamen 2010.

I melodisk analyse i M1 blev det besluttet at ændre den nuværende formulering til at der (fra 2010) kommer til at stå. *"Besvarelsen skal indeholde en angivelse af: toneart, taktart, form og struktur samt øvrige melodiske og rytmiske iagttagelser"*

Opgaveformuleringen til M2 opgave 3+4 er ikke helt præcis og der arbejdes på en formulering, som ikke angiver mindstekrav, men som udtrykker at alle de angivne akkorder skal udsættes mindst 3.stemmigt.

### **5. Bedømmelseskriterier**

CL søger ministeriet om midler til et udvalg, der skal belyse bedømmelseskriterier i detaljen i opgave 3, evt. 4. Materialet skal først via censorkorps, siden ud til musiklærerne og til eleverne.

**23.februar 2009**

**Claus Levinsen**

