

Fagligt Forum i Musik 27.februar 2009 kl.10-15, Kystgården, Nyborg

Til stede: Charlotte Rørdam-Larsen, Pia Rasmussen (AU), Peter Drenck, Thomas Nilsson (Musikfaglige forening), Claus Levinsen (UVM)

1. Gensidig orientering

Århus Universitet

Kandidatlinjen:

Der er nu to linjer (i København er der 4)

Den ene er gymnasielinjen med et semester (tilbage) på det centrale fag og et semesters speciale.

Den anden kaldes **musik, lyd og kommunikation**, og den er på 4 semestre.

Den har de første to semestre fag som analyse og fortolkning, audiovisuelitet (analyse og produktion), musik og betydning (hvordan forholder f. eks. semiotiske, kognitive etc. tilgange sig til musik?) lyd og branding (brug af musik med produktion). Udover dette er der felststudie/praktik/projekt, ligesom man skal tage nogle valgfag/profilfag, der er fælles på instituttet og som f. eks. kan være kulturjournalistik, erindringskultur etc. Og så er der selvfølgelig et speciale, som kan være andet end en afhandling.

Over alt er der dog stor mulighed for at vælge - og den nye toning af kandidatuddannelsen betyder også, at man på gymnasielærerlinjen kan vælge nogle af disse fag - ligesom man stadig vil have mulighed for individuelt at tilrettelægge sin uddannelse.

Efter reformen tror mange at de ikke kan blive gymnasielærere. Derfor kommer der mange ud med musik som sidefag. Det flytter sig hele tiden. Der er brug for reflekterede, musikuddannede mennesker til at beskæftige sig med lyd og musik i det moderne samfund.. Skred omkring det at have musikalsk praksis. Anse Lønstrup har fået penge til et forskningsprojekt "Den gode lyd". CRL er koblet på om "reklamefilm". Anse Lønstrup om lyd på museer. Anders Bonde om "bankreklamer". Birger Langkjær om "hvordan snakker vi om lyd". Med de nye tanker om at hakke studieplaner op i 30 ECTS-point kommer det til at gå ud over de lange stræk i forbindelse med klaverspil, korledelse. Jens Johansen og Martin Guldborg arbejder med at tilbyde et nyt vokalfag, der samler alle discipliner inden for vokalmusik. Helle Kornum og Birgitte Næslund er ved at søsætte et hæfteprojekt i samarbejde med universiteterne, som på sigt kan kvalificere gymnasieleverne bedre til universitetsstudierne. Studerende Lisbet Lasgård er ved at aflevere speciale om musikfaget i gymnasiet. Talenttanken (jeg har ikke talent for musik og derfor fravælger jeg det) er ved at slå igennem og det bør udforskes. "Fagenes dag" var en succes og kalder på gentagelse. Har koblet sig på et nyt projekt -"Oplevelseszonen" -for at synliggøre musik og erhverv (et netværk).

Diskussion af DPU-udsagnet om gymnasiefaget. Forklarede baggrunden for misforståelsen.

Gymnasieverdenen: Kornum/Næslund-projektet kører. Videre arbejde med musikmanifestet.

Møde mellem de andre faglige foreninger i januar. 8. oktober stor konference i Odense. Fagenes dag var spændende. Det flerfaglige var lidt mere anstrengt.

UVM:

- Den politiske proces omkring reformjustering er i høje omdrejninger i disse måneder (AT, SRP, eksamen m.m.)
- Læreplansændringer nok først i næste skoleår
- Eva-rapporten om de kunstneriske fag
- Om skriftlig eksamen og møde med opgavekommission

- Kunstnerisk konference på Mulerne torsdag d.8.oktober
- DPU-rapport om musikundervisning inde i sidste fase

Metarefleksionen er ikke udviklet i musikfaget. Måske kunne man tage det på sig og bevidstgøre det. Vi gør det som lyttere, men ikke så meget som udøvende.

2.Kurser

Java-kurset ikke oprettet. Rejsen har endnu ikke mange deltagere

Vise-kursus udvikles i løbet af foråret

Ry-kurset i uge 43 har mange tilmeldte

It-kursus kører videre

Enighed om hovedfokus på: 1 Leadsheetkursus (Mads Pagsberg/Morten Randrup?) og 2. Musikalsk produktion på B-niveau

3. Oplæg ved Pia Rasmussen om Musikalsk produktion

Lydcollage (blive bevidst om lyde). Remix (blive bevidst om form, intertextualitet-hypotekst og hypertekst. (Linke tilbage til en original, hvor musikstykker refererer tilbage til hinanden) Mash up (hele numre). Filmmusik (stereotyper, musikalsk udsagn og betydning, kulturelle koder) My Space side (hvilken musik er ”mig”). Illustrerende fortælling/radioteater. Blogs og musiksmagsdiskussioner.

Gymnasielærerne på mødet var meget tilfredse med Pia Rasmussen´s oplæg og ser store kursusmuligheder i det.

4. Evt

Næste møde holdes som Dialogmøde onsdag d. 26.august 10-15 på Hotel Storebælt. Ny medlem af Fagligt Forum er rektor Henrik Aaes, Kongsholm Gymnasium.