

FAGLIGT FORUM

Torsdag d. 17. marts 2011 Hotel Storebælt

Til stede: Charlotte Rørdam-Larsen, Thomas Nilsson, Peter Drenck, Claus Levinsen (ref)
Afbud: Henrik Aaes

Universiteterne

Store strukturelle ændringer. Institut for æstetiske fag er lagt sammen med sprogfagene, medie- og informationsvidenskab, lingvistik samt center for børnelitteratur til et stort institut. Kandidaterne bliver "multikompetente". Måske kan det samlet set betyde et øget fokus på gymnasiefagene. Gennemgang af den nye studiestruktur på Det Humanistiske Fakultet og kandidatordningen i musikvidenskab. KU er også igennem en ændringsproces.

"Videncenter for musik i region-midt" (to musikskoleledere (Julie Heebøl Clausen, Henrik Holm), en fra seminarieverdenen (Steen Lembcke), en fra universiteterne (Charlotte Rørdam) og en fra konservatoriet (Astrid Elbek). Konference om "Æstetiske læreprocesser" (Spotfestivalen 2012 med inspirationskaruseller).

Michael Birkmose skriver phd om emnet.

Forsøg i Holstebro på to folkeskoler med flere musiktimer (Ole Faurskov m.fl Kodaly-systemet)

Den musikfaglige forening

3-årsdagen for Musikmanifestet kombineret med offentliggørelse af Frede V. Nielsens "Musikfaget i undervisning og uddannelse. Status og perspektiv 2010", blev afholdt i efteråret. Begivenheden fik stor mediemæssig og politisk opmærksomhed. Hovedfokus er folkeskolen/seminarieuddannelsen, siden gymnasieundervisningen.

Generalforsamlingskursus om sangskrivning (bl.a. DR's hjemmeside) og Klezmermusik. To nye medlemmer i bestyrelsen.

Heldagsmøde i GL-regi i februar med de faglige foreningers medlemmer af de faglige fora.

En del gymnasier har mange penge, men ujævnhed i tildeling af kursusmidler. PS i GL er sat på sagen.

Det virker som om at der er generel fremgang for musik –studieretningerne.

MGK-strukturen er lavet om til færre centre.

Undervisningsministeriet

Omstruktureringen i UVM har været meget omfattende. Gymnasie- og folkeskoleafdelingen er lagt sammen og har fælles leder.

Tilmeldingsproceduren i forbindelse med skriftlige censorer er lagt om så skolerne melder mulige emner ind.

I januar afholdt Århus Universitet og UVM en fælles gymnasielærerdag med meget stort fremmøde fra alle de kunstneriske fag.

På dagsordenen i UVM og fagkonsulentkorpset er for tiden *innovation*, som vil være et kommende indsatsområde.

Der arbejdes på en gentagelse af en kunstnerisk konference i efteråret 2011.

Ny forsøgslæreplan "Musik- og lydproduktion" med tilhørende vejledning er under udarbejdelse, men er endnu ikke politisk færdigbehandlet.

Det foreslås at faglige fora for de kunstneriske fag af og til er fælles fx en formiddag og så ud i fagene om eftermiddagen.

Mediefag og dramatik arbejder imod A-niveau-status.

Rytmaskonservatorium i Kbh. har ændret på optagelseskrav og undervisningsprofil.

Opgave 2 i 4-timersprøven til skriftlig musikteori ændres fra 2013 og kommer til at hedde "vokaludsættelse"

Opgavekommissionen får ny formand, idet Ejvind Dengsø udtræder og Hans-Henrik Balslev bliver ny formand. Med i kommissionen kommer Nicolai Glahder. De øvrige er Thomas Hammer og Kristian Larsen.

Kurser

Kursus i august om it og Reaper m.m. bestyrelse, regionsrepræsentanter (kaskadekursus) på Ry Højskole

Ry-kursus for 3.gang i uge 41 med samme koncept

Cuba-kursus med Svend Fenger uge 7+8 2012 (uge i Havana med dans, percussion, korinstruktion og sammenspil) 17.000 kr/30 deltagere

IT-kursus- musik- og lydproduktion tilbydes kommende skoleår

Sangskrivning –under udvikling

Ny skriftlighed –under udvikling

Indsatsområde

Fagets historiske dimension..måske i samarbejde med de andre kunstneriske fag.

Ny musik