

Indsendt af Jette Hannibal, formand for Psykologilærerforeningen:

Der er en del muligheder i AT opgaven i år. Hvis vi skal være realistiske, skal man nok erkende, at de helt store videnskabelige nybrud er inspirationen fra Darwin, som inspirerer Freud bl.a. Hele den biologiske tilgang til psykologi ligger der, så jeg mener, at man kan beskrive dette nybrud i forhold til biologi og så gå over til det samfundsvidenskabelige fakultet, hvor psykologi jo i princippet bor og forholde sig til sammenhænge mellem biologiske processer og psykologi. Eftersom man må trække konsekvenser helt op i nutiden, så er der mange muligheder her. Man kunne måske også se Pavlov som et videnskabeligt nybrud, idet han faktisk formulerede teorien om klassisk betingning (biologisk), som har fået stor betydning i psykologi bl.a. gennem behaviourismen.

Ellers er der Wundt. Hans forsøg på at gøre psykologien videnskabelig med introspektion inspirerede ikke bare William James, som var studerende ved hans institut, men også Ebbinghaus og mange andre. Det var også 'mentalismen' hos Wundt og Freud, som fik Watson til at reagere med det behaviouristiske manifest fra 1914. Det i sig selv kan man vel også karakterisere som et videnskabeligt nybrud, idet det gav et grundlag for behaviourismen, som varede indtil den kognitive revolution.

Charcot - som var en af de første til at påvise en mulig sammenhæng mellem psyke og soma i de eksperimenter med hypnose, som Freud observerede omkring 1885. Det gav jo faktisk Freud inspiration til psykoanalysen. Man kunne nok placere Charcot i det naturvidenskabelige og Freud i det samfundsvidenskabelige - eller hvor man nu finder, at det vil være passende.

Og Freud - man kan ikke komme uden ham i denne opgave - og måske er det også oplagt.

I forhold til psykologi og engelsk.

Freud leverer nybruddet med fokus på det ubevidste og hele psykoanalysen. Det skal beskrives/forklares, og engelsk kan dernæst leverere romanen *To the lighthouse* af Virginia Woolf, som var stærkt inspireret af Freud. Hun og hendes mand var de første, som udgav Freud's psykoanalyse på engelsk. Man kan læse om alt dette i Sparknotes se fx her <http://www..sparknotes.com/lit/lighthouse/context.html> - man skulle tro, at de havde læst årets AT opgave.

Freud leverer en masse stof til ideen om det moderne menneske - også i denne roman - for der er mange andre - og også kunst.