

Kristendom - C-niveau (stx)

Efter kristendomsforløbet forventes du at kunne:

Faglige mål (I):

- ✓ gøre rede for grundlæggende sider af kristendommen, herunder dens formative, historiske og nutidige skikkelser
- ✓ af relevante tekster fremdrage forestillinger og opfatelser, der er karakteristiske for kristendom
- ✓ skelne mellem forskellige fortolkninger af kristendommen
- ✓ benytte kristne tekster til ovenstående formål

Faglige mål (II):

- ✓ karakterisere, analysere og perspektivere religiøse udsagn
- ✓ anvende og vurdere oplysninger i baggrundsstof
- ✓ identificere og analysere et materiale ud fra både en religiøs og sekulær synsvinkel
- ✓ anvende elementær religionsfaglig terminologi
- ✓ identificere og analysere religiøse fænomener som en myte og et ritual

Almene kompetencemål:

- ✓ håndtere faglige spørgsmål
- ✓ indgå i en faglig diskussion
- ✓ søge relevant information
- ✓ lytte til og derpå anvende oplæg fra hhv. elev og lærer
- ✓ anvende forskellige arbejdsformer og bevæge sig i de fire læringsrum
- ✓ drøfte kulturel identitet
- ✓ anvende elementær vidensteori i forbindelse med tekstanalyse
- ✓ evaluere en faglig læreproces

Inspiration: Bodil Junker Pedersen: "Kristendom i lokalt og globalt perspektiv på c-niveau", i: Religion 2, 2007, s. 38-47

Tidsforbrug:

3 moduler (intro) + 5 AT-moduler (renæssance) + 15 moduler (à 90 min.)

Grundbøger:

- Esben Andreasen og Allan Poulsen: Religion og kultur – en grundbog, 2. udg., Systime 2005 (= R & K)
- Flemming Clausen m.fl.: Skabt til at skabe. Renæssancens kultur i Europa, aschehoug 1990 (= Skabt)

- Johs. Fabricius: Verdensbilleder, DR 1988 (= Verdensbilleder)
- Annika Hvithamar: Danske Verdensreligioner – Kristendom, Gyldendal 2007
- Allan Poulsen og Jakob Schow-Madsen: Kristendom i nutid, Munksgaard 1996
- Poul Storgaard Mikkelsen: Kristendom og en moderne dansk virkelighed, Systime 2003 (= PSM)
- Johnny Thiedecke: Kristne fester, Pantheon (= Kristne fester)

Nr.	Emne	Materiale	Mål og arbejdsformer
INTRODUKTION TIL RELIGION			
1	Introduktion til religionerne i verden Forventninger til religionsfaget Religion i gymnasiet: Faglige mål Mulige emner	10 spørgsmål om religionerne i verden R & K 31-37	Elevernes for forståelse af religion Mediernes betydning for synet på religion(erne) Oversigt over verdensreligionerne og deres indbyrdes ligheder og forskelle Fagets globale perspektiv Evaluering af læreproces: Logbogsbrug <i>Klassesamtale og selvstændigt arbejde</i>
2	Repetition af 1 med fokus på "civilreligion" Definition af begrebet "religion" Beskrivelse af religion: Smarts 7 dimensioner Ångiakfangst og soldans	R & K 7-10, 32-34, 281 Lasse Brandstrup og Hanne Josephsen: Eskimoerne, Gyldendal 1975, 84-87 + T 57 Lise Resner: Prærieindianernes religion, Gyldendal 1979, 28-29 Poul Aage Fogde: Rød i en hvid verden, 79-82 (T 56)	Selve religionsbegrebet Sekulær, kritisk religionsforståelse vs. religiøs selvforståelse Elementær religionsfaglig terminologi: Myte, ritual <i>Klassesamtale, summegrupper, læsning på klassen, smågrupper</i>
3	Nadveren som ætiologisk kultberetning	Mark 14,12-25 E. Thestrup Pedersen: Jesu forkyndelse, 2. udg., Unitas 1989, 239	Religionsfaglig terminologi: Ritual, mana (del af Gud): fortid = nutid = fremtid; sakramente <i>Gruppearbejde, klassesamtale</i>

AT5-FORLØB OM RENÆSSANCEN (HI, RE, FY)			
4	Naturfolks og det græsk-antikke verdensbillede	Verdensbilleder 2-5 Cicero: Scipios drøm, i: Skabt, 23	Religionsfaglig terminologi: Myte, ritual, animisme, mana, tabu, magi, totemisme, kosmos, kaos, logos <i>Associogram, klassesamtale, gruppearbejde (tilfældige grupper)</i>
5-6	Det bibelske og det middelalderlig-katolske verdensbillede: Forvaltertanke, det syndige menneske, kirken som Guds rige på jord (sakramentforvalter)	Verdensbilleder 6-7 + 28 1 Mos 1-3 Diverse illustrationer af Bibelens verdensbillede	Faktaviden om Bibelens verdensbillede og menneskesyn Historisk-kritisk bibeltolkning Elementær videnskabsteori: Positivism, hermeneutik, kritisk teori <i>Klassesamtale, smågrupper</i>
7	Renæssancens verdensbillede. Mennesket som sit eget kosmos	Verdensbilleder 8-11, især 8-9 + 10 Michelangelos "Skabelsen" og "David" Pico, i: Skabt, 50	Faktaviden om renæssancens menneskesyn og verdensbillede Inddragelse af billedkunst At overveje fagenes forskelle og ligheder ved beskæftigelsen med en kulturel epoke, herunder demonstrere kendskab til fagenes muligheder og begrænsninger – sml. historie
8	Renæssancens sprængning af middelalderkirken. Opgør med kirken som sakramentforvalter. Menneskets tro og samvittighed alene	Verdensbilleder 14-15 Martin Luther: "Forspil om Kirkens babyloniske Fangenskab", i: Helge Haar og Jens Nørregaard: Kirkehistoriske Læsestykker II, 7. udg., Branner og Korch 1959, 18-20 Mindre uddrag af Lutherfilm	Faktaviden om reformationen Karakteristik, analyse og perspektivering af religiøse udsagn <i>Klassesamtale</i>
INTRODUKTION TIL KRISTENDOM			
9	<p>Introduktion: Kristendommen globalt og virtuelt</p> <p>a) Hvad viser det om kristendommen, at der findes så mange forskellige kristne samfund i Århus Kommune?</p> <p>b) Hvornår kan et trossamfund siges at være kristent?</p> <p>c) Hvilke forandringer undergår kristendommen - set i lyset af kristendommens vækst i dag!</p>	<p>http://www.dr.dk/P1/p1_temaer/Kristendom/20060130220850.htm</p> <p>http://undervisning.religion.dk/kristendom/Ti-vigtigste-ting-om-kristendommen</p> <p>http://www.adherents.com/</p> <p>http://www.religion.dk/artikel/4932?highlight=statistik</p> <p>http://www.gordonconwell.edu/ockenga/globalchristianity/gd/gd.htm</p> <p>http://www.bibelselskabet.dk/danbib/web/bibelen.htm</p> <p>http://aarhus.dk/aa/portal/samfund/tro</p>	<p>Undervisning: Åbne en ny verden; overraskende spørgsmål og resultater Arbejde med it: Informationssøgning; Internet som kristendomsressourcerum Kristendom som global størrelse Etablering af kristendomsgrundviden til det videre arbejde</p> <p><i>Gruppearbejde om quiz samt det at gætte og tjekke svar</i></p>

10-11	Historisk tidslinje: Skabelsen af "den kristne verden" – tid - symbolunivers	R & K 143-156 BBC om den historiske Jesus 1	Opmærksomhed på baggrundsstof: Historie og myte; præsentation af den kristne grundmyte Etablering af eget historisk overblik til det videre arbejde Konstruktionen af Jesus-billedet <i>Gruppearbejde; eksemplarisk fremlæggelse v/1-2 grupper</i>
MYTER, LÆRE OG ETIK			
12	Skabelses- og problemmyten samt spørgsmålet om bibeltolkning	R & K 156-158 (baggrund), 268-271 øv. (hermeneutisk cirkel, fundamentalisme), 275f (Krarup, inde/udefra) Genlæs 1 Mos 1-3 fra AT5 Evt. Dorothee Sölle, i: Krd. i nutid T 6	Karakteristik og analyse af religiøse udsagn; myten som religiøst fænomen Sekulær, kritisk religionsforståelse vs. religiøs selvforståelse Religionsfagets videnskabsteori <i>Lærerforelæsning m. pps om 1 Mos 1-3; applikation af teori</i>
13	Løsningsmyten: Den gamle og den nye pagt	R & K 158-160 Abrahamspagten: 1 Mos 17,1-14 De ti bud: 2 Mos 19,1-6; 20,1-17 Genlæs Mark 14,12-25 og E. Thestrup Pedersen fra de 3 første intro-moduler	(Nadver)ritualet som religiøst fænomen (repetition) Refleksion over de ti bud i elevernes liv og i dansk lovgivning (lukkelov fx) <i>Klassesamtale; elevoplæg (nadver)</i>
14	Evt. uddybning af løsningsmyten: Jesu død og opstandelse	Retfærdiggørelse samt Adam og Kristus: Rom 1,1-17; 5,1-21 Opstandelse: 1 Kor 15,1-28	Læsning af klassiske paulinske tekster <i>Klassesamtale på baggrund af arbejdssedler</i>
15-18	"Følg mig" – kristen etik og identitet: Lovens rolle; det dobbelte kærlighedsbud; Guds rige	R & K 168-170 Bjergprædiken: Matt 5,1-48 Den barmhjertige samaritaner: Luk 10,25-37 Sv. Bjerg eller Johs. Nissen og Søren Krarup, i: Krd. i nutid T 48 el. 49 + 50 Den fortabte søn: Luk 15,11-32	Forskellige nutidige tolkninger af de klassiske NT-tekster <i>Klassesamtale på baggrund af arbejdssedler; paneldiskussion om aktuelt emne, hvor næstekærlighed eller "kristen etik" kan inddrages, fx flygtninge</i>
KULT OG RITER			
19-21	Kristne ritualer og fester: Dåb og nadver Jul, påske og pinse	BBC om den historiske Jesus 2 R & K 166-168, 170 Ressourcerum: Jul: Luk 2,1-21 (= "Juleevangeliet"), Kristne fester 72 (baggrundsstof) og 81-83: Om julegaver (Johs. Møllehave) Påske: Es 52-53 (om Herrens lidende tjener) samt Mark 11 og 14-16 (Indtoget i Jerusalem og Jesus' passion), Kristne fester 90 (baggrundsstof), 92-93: Historien om påskeægget og 97-99: Den stedfortrædende død (Georg S. Geil) Pinse: ApG 1,3-8 og 2,1-24, Kristne fester 114 (baggrundsstof), 114-115: Pinseritualer på landet i gamle dage og 118-119: Ånden og støvet (Johs. Møllehave) Dåb: Uddrag af folkekirkens dåbsliturgi, PSM 221-223: Dåben (Agnete Brink) Nadver: Uddrag af folkekirkens nadverliturgi, Eva Holmegaard Larsen: "Guds overbærenhed", Kr. Dagbl.5/4 2002	Forskellige nutidige tolkninger af den kristne kult og det at være kristen Mainstream (elevernes egen?) og elitær (teologernes) kristendom Anvendelse af religionsfaglige begreber: Myte, ritual, overgangsritual, helligt/profant osv. <i>Gruppearbejde med ressourcerum</i>

KRISTENDOM OG SAMFUND

22	Særligt studeret emne: Kristendom og ... køn, familie, ægteskab, homoseksualitet, miljø, kolonialisme, sekularisering, fundamentalisme, amerikansk protestantisme, Grosbøll-sagen, kirke og (vel-færds)stat osv.	R & K 160-166, 171-172 GT, evangelierne, Paulus; religion.dk, lokale kirkers hjemmesider; Hvithamar: Kristendom; Halvor Moxnes: Hvad er kristendom, Akademisk Forlag 2007, kap. 6-8 o.m.a.	<i>Matriks, hvor eleverne arbejder med forskellige gruppers syn på ..., og de præsenterer deres resultater for hinanden i forståelig form</i>
23	Kristendom i verden omkring os – i populærkulturen – perspektiv og opsamling	Oplæg v/ Karina om Jehovas Vidner Life of Brian, E.T., Indiana Jones, Madonna, The Matrix, Ernst og Lyset, Harry Potter, Ringenes Herre, The Passion of the Christ, Breaking the Waves, Adams æbler, Da Vinci Mysteriet o.l.	Anvendelse af kristne og religionsfaglige begreber Faglig evaluering <i>Elevoplæg; klassesamtale</i>