

## Arbejdsseddel til moderne sharia, Tariq Ramadan: ”Mod en europæisk-islamisk kultur”

A. F. Clausen og P. S. Mikkelsen: *Det multikulturelle samfund – og det danske*,  
Systeme 2005, s. 81-85 (T 15) + baggrundsstof s. 36-38

Gruppearbejde: Løs opgaverne, og notér, hvad I evt. ikke forstår i teksten (husk sidetal og linjenr.)

### Opgaver:

1. Gør rede for ”euroislam” (se baggrundsstof).
2. Karakterisér Tariq Ramadans udsagn: ”At forbyde alt svarer til at binde sig selv, hvorimod at tillade sig alt svarer til at miste sig selv” (s. 82, sp. 2, l. 34ff.).
3. Analysér Ramadans argumentation: Hvordan anvender han Koran og hadith (*sunna*)?
4. På s. 84f. opsummerer Tariq Ramadan betingelserne knyttet til musik og sang. Hvilken rolle spiller sharia her?
5. Vurdér, hvilken kategori af muslimer Ramadan kan siges at tilhøre: Traditionalisme, modernisme, sekularisme, fundamentalisme.

Euroislam	Karakteristik	Analyse	Sharias rolle	Vurdering