

Religion i naturen

- forslag til toning af religion (kristendomsforløb) i forhold til "natur"

0. Naturens brug i moderne dansk kristendom

Som introduktion, eller selvstændigt modul, i et kristendomsforløb tonet i en "naturretning", kan inddrages narrative tekster. Flere religioner har tydelige påvirkninger af den omkringliggende natur og de naturforhold religionerne dannedes i. I et kristendomsforløb er det oplagt at inddrage Skabelsen med fokus dens klare naturbeskrivelser.

Fra udendørsgudstjenester til pilgrimsvandringer

Kristendommen har flere eksempler på, at den natur den er blevet dannet i har påvirket den, inklusiv elementer af synkretisme. Da kristendommen kom til nordligere himmelstrøg indoptog den bl.a. lysfesten som afholdes for fejring af vintersolhverv. Yule eller Jól blev i 350'erne gjort til en kristen fejring af Jesu fødsel.

Der er nu tendenser til at naturen på forskelligvis at inddrages. Der er bl.a. flere typer af temagudstjenester som afhænger af årstidens gang (f.eks. høstgudstjeneste), der er også præster der vælger "Guds grønne katedral" til afholdelse af gudstjenester og eller endda pilgrimsvandringer.

De nedenstående tre eksempler kan bruges i sammenhæng eller enkeltvis. Eksempelvis i studieretninger med biologi og naturgeografi.

1. Udendørsgudstjenester

De nedenstående artikler er forslag til læsning og problemstillingerne kan diskuteres i grupper.

<http://www.kristendom.dk/artikel/267400:Gudstjenester--Gudstjeneste-med-hoejt-til-loftet?all=1>

(<http://www.kristeligt-dagblad.dk/artikel/293012:Analyse--Folkekirkens-fornyelse-er-gaaet-udendoers?all=1>)

- Find eksempler på forskellige typer af udendørs gudstjenester
- Fokus på gruppen eller individet?
- Hvad kan kirken og medlemmerne få ud af at flytter ud af kirkerummet?
(fornyelses behov – trang/pres?! Den uformelle kirke. Sammenhæng med øvrige teamgudstjenester fx spaghetrig, nat, rock -gudstjenester og samlesang)

2. Kortere pilgrimsvandring – som vandringsgudstjenester og bønnevandring

Den nedenstående artikel kan læses, med spørgsmålene. Evt introduceres med normativ baggrund for pinsen ved at læse uddrag af Apg. Kap 2.

<http://www.kristendom.dk/artikel/285353:Pilgrimsvandring--Pilgrimsvandring-paa-vej-til-at-blive-pinsetradition?all=1> bønnevandring

Det nedenstående link er et Tv-program hvor Elisabeth Lidell tager på en bønnevandring og afholder gudstjeneste undervejs med nadver: <http://www.tv2regionerne.dk/reg2005/player.aspx?id=475151&r=7> Tv-program "Tro på" 27 min

- Hvad er hensigten med de kortere pilgrimsvandring?
- Hvordan betragtes naturens rum i forhold til religionen?
- Fokus på gruppen eller individet?
- Hvilke kontakter og interaktioner er der på turen – f.eks. Emmaus- fokuset?
- Hvad taler det til i folk at vandre, fremfor en traditionel gudstjeneste? (Back to nature, mere aktiv rolle i udførelsen af ritualer)

En anden pilgrimspræst, Anette Foged Schultz siger:

"Når pilgrimsvandringen har optaget mig så meget, er det fordi den giver et enkelt og tydeligt billede på livet, vi lever. Hvad er livet? Det er som en vandring fra fødsel til død. Det vil sige: Livet er ikke uendeligt – hvordan vil du leve det?"

Undervejs – på vejen som i livet – er noget af det, der har størst betydning for et menneske, dét at have mennesker at følges med. Medvandreren. Mødet med medmennesket, fællesskabet med andre, er med til at give livet indhold og retning. Mening og mål.

I mødet med den anden, bliver du til, som den, du er, og præcis hér begynder min interesse for samtalen i terapien. Her er der et "rum" hvori den enkelte kan blive til som sig selv." Fra: <http://www.anettefogedschultz.com/>

- Sammenlign Anette Fogh Schultz og Elisabeth Lidells fokus som pilgrimspræster – herunder naturens rolle og den eksistentielle udvikling

<http://www.kristendom.dk/artikel/284866:Pilgrimsvandring--Pilgrimsvandring-i-pinsen?all=1> Indeholder konkrete ruter.

3. Længere pilgrimsvandring

Forslag til videre arbejde kunne være at undersøge tilrettelæggelse i fem faser.

Fra: http://www.santiagopilgrimme.dk/art12/kirkegang_vandring.pdf