

Titel:

## Kærlighed

**Emne** Om kærlighed og erotik indenfor den græsk-romerske kontekst sat i relation til kristne og hinduistiske opfattelser.

### Litteratur

#### Old:

(Homer, *Iliaden*: 6. sang)

(Sappho, *Tre erotiske digte* - I: Johansen, 'Fri mands tale' (Centrum, 1984), pp. 80-84)

Platon, *Symposion* - 189c-193d ('Diotima-talen')

Myten om *Orfeus og Eurydike*

Ovid, *Elskovskunst* - In: Christensen og Tortzen, *Romerske Antologi* (MTF 2007), pp.172-180

Dante, *Den guddommelige komedie*: 'Inferno' 5. sang

#### Religion:

GT: *Højsangen* 3-4

NT: *1. Korintherbrev* 13

(et uddrag af) *Kama Sutra* (incl. billedmateriale)

(et uddrag af) Søren Kierkegaard, *Tale ved en brudevielse* (In: SV 6, 274-295)

(et uddrag af) Søren Kierkegaard, *Kjerlighedens Gjerninger* (In: SV 11)

### Evt. bemærkninger

#### Perspektiverende materiale:

Litteratur: Thomas Mann, *Døden i Venedig*

Billeder: græsk vasemaleri (erotiske motiver)

Film: Lars von Trier, *Breaking the Waves*

Musik: Wagner, *Tristan og Isolde*

#### Sekundær litteratur:

Allan A. Lund, *I seng med romerne* - MTF, 2006

*Samtiden anbefalet*, Klassikerforeningens kildehæfter 2005.

O. Thomsen: 'Sex, kærlighed og venskab' (pp. 42-78)

Kaj Albæk Nielsen, *Kærlighed i antikken* - Gyldendal 1999.

Anders Nygren, *Den kristne kærlighedstanke (Eros og Agape)* Munksgaardserien, 1965