

## **Fra røde rettelser og hvidt papir til grå zoner og nye toner**

Ved Lisbeth Maria Hansen, Ørestad Gymnasium

Lisbeth Maria Hansen tog sit udgangspunkt i de nye *muligheder* i forhold til arbejdet med skriftlighed, som gymnasiereformen lægger op til. Oplægget havde fokus på følgende områder:

- Det fællesfaglige ansvar for udvikling af elevernes skriftlige kompetencer
- Skriftligheden som en del af hverdagen også i fag uden skriftlig eksamen
- Nye gråzonegenrer mellem mundtlighed og skriftlighed

Den traditionelle rettepraksis har med gymnasiereformen fået en mindre central plads, når det skriftlige arbejde skal evalueres. Dels er den ikke formålstjenlig, da udbyttet hos eleverne er begrænset, dels er det særdeles tidskrævende for læreren at rette på et sådant detaljeringniveau. Reformen fordrer, at de traditionelt skrifttunge fag skal overdrage tid til skriftlighed i en fællesfaglig pulje, og som følge heraf er der mindre tid til rettearbejde hos den enkelte lærer. Det er nødvendigt at inddrage nye og mere konstruktive evalueringsformer - rettestrategier og responsformer - og heri kan den virtuelle dimension med fordel indgå.

### **Det fællesfaglige ansvar for udvikling af elevernes skriftlige kompetencer**

Alle faggrupper skal tage ansvar for og aktiv del i udvikling af elevernes skriftlige kompetencer. Dette kræver, at man arbejder med forskellige fags/fakulteters definition af genrer og taksonomiske niveauer, og at der på den enkelte skole og på tværs af skoler er en fælles begrebsopfattelse fx om begreber som problemformulering, redegørelse og om genren synopsis. Desuden skal der aftales fælles produktkrav og evalueringskriterier.

På Ørestad Gymnasium er man langt i dette tværfaglige, tværfakultære udredningsarbejde.

### **Skriftligheden som en del af hverdagen, også i fag uden skriftlig eksamen**

LMH understregede vigtigheden af at anvende skriftlighed som arbejdsform og som et middel til erkendelse, også i fag uden skriftlig eksamen. På Ørestad Gymnasium arbejder man både eksperimenterende og systematisk med forskellige former for erkendelsesskrivning og udnytter til dette formål mulighederne i *det virtuelle rum* - Ørestad Gymnasiums erklærede *backbone*. Eleverne offentliggør deres skriftlige produkter på skolens virtuelle platform, hvor det er tilgængeligt for alle: klassens elever såvel som lærere.

Anvendelse af skriftlighed som arbejdsredskab har flere fordele:

- stille elever får en mulighed for at komme til orde,
- meget talende elever øves i at strukturere og argumentere logisk og skarpt,
- eleverne får fælles noteapparat, som dækker hele skoleforløbet,
- omfanget af respons er – i et vist omfang – op til læreren.

### **Nye gråzonegenrer mellem mundtlighed og skriftlighed**

Ud over at udnytte de muligheder, som skolernes LMS'er og forskellige kommunikationsfora rummer, er en vigtig motivationsfaktor at inddrage og anvende nye medier som fx podcast. På Ørestad Gymnasium defineres *gråzonegenrer* som fx podcastprodukter og PowerPoint præsentationer som skriftlige produkter, og der tildeles elevtid til respons. Afslutningsvist viste LMH eksempler på elevproduktioner i form af podcastpræsentationer.

