

Podcasts og blogs

Eksempler på web 2.0-værktøjer i
fremmedsprogsundervisningen



Mette Hermann
Nørre Gymnasium

Indholdsfortegnelse

1. Forord	2
2. Podcasts	
Hvordan laver man podcasts?	3
Hvorfor podcaste?	3
Forslag til anvendelse af podcasts.....	4
Didaktiske overvejelser ifm. elevproducerede podcasts	4
Forslag til opstart i klasser.....	4
Podcast-opgaver:	
Milena Moser: Der Mord im Zug.....	5
Milena Moser.....	5
Borchert: Nachts schlafen die Ratten doch	6
Milena Moser: Letzte Pizza.....	7
Knallhart	7
Tilde Michels: Freundschaftsringe	8
Coole deutsche Musik.....	9
Ausländer in Deutschland	10
Dennis Sand: Die Macht des Vorurteils	11
Muhabbet und Freunde: Deutschland	12
Vejledning til optagelse af lydfiler i Audacity	14
3. Blogs	
Hvad er en blog?	16
Hvordan laver man en blog?	16
Blog som lærerredskab i form af simpel hjemmeside	17
Eksempel på klasseblog som lærerredskab	17
Eksempel på klasseblog som elevredskab	18
Eksempel på elevblog som skriftlig opgave	18
Elevopgave: Wer bin ich?	19
4. Flere ideer til IT i fremmedsprogsundervisningen	20
5. Litteraturliste	22



Forord

Med de nye web 2.0-teknologier, som eksempelvis wikier, Facebook, blogs, Flickr og podcasts, har vi i undervisningen fået adgang til en lang række nye videnskilder, og dermed også nye læremidler. Disse læremidler er imidlertid kendetegnet ved at være brugergenererede og ikke didaktiserede. De repræsenterer en ny tid og man kan i høj grad tale om et paradigmeskifte inden for IT, og i vist omfang også om et paradigmeskifte inden for fremmedsprog-undervisningen, såfremt vi for alvor begynder at anvende disse nye teknologier i undervisningen.

De nye web 2.0-medier, og altså nye læremidler, skal ikke ses som en erstatning for traditionelle læremidler, men derimod som et supplement. Men spørgsmålet er, hvordan de didaktisk kan integreres i sprogundervisningen. Web 2.0-praksisformer handler ikke kun om at søge og indsamle information, men også om at producere, videndele og kommunikere, eksempelvis i blogs og wikier. I sprogundervisningen er vi blevet dygtige til søge, indsamle og anvende information fra internettet, men at kommunikere, producere og videndele i web 2.0-medier er endnu forholdsvis lidt udbredt og den udfordring, som vi som undervisere står overfor, er hvordan vi med fordel kan inddrage disse medier og praksisformer i den eksisterende undervisning. (Jf. Gynther et al, 2010)

Det foreliggende materiale er udfærdiget med det formål at give ideer til, hvordan web 2.0-værktøjerne *blogs* og *podcasts* kan anvendes i fremmedsprogundervisningen. Materialet giver anvisninger til installation og anvendelse af programmet *audacity* til optagelse af lydfiler og webtjenesten *blogspot.com* til produktion af blogs.

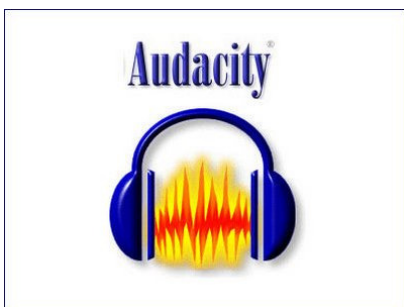
I forbindelse med elevproducerede podcasts er der udfærdiget en række podcast-opgaver til tysk på gymnasialt, hvor det demonstreres, hvordan elevproducerede podcasts kan kobles med tekstlæsning og emnearbejde. Alle opgaveforslag er udfærdiget som enten en form for post-reading opgaver, hvor eleverne i deres podcasts skal demonstrere indsigt i læste tekster, eller som en form for Einstiegs-opgaver, der laves inden tekstlæsningen og som tjener det formål at spore eleverne ind på tekstens emne eller at give dem relevant historiske baggrundsviden. I tekstvalget er der dels anvendt kendte tekster, som de fleste tysklærere vil være bekendte med og dels tekster fra udgivelsen "Hier ist meine Heimat" af Kirsten Blume og Mette Hermann, Tyskforlaget 2010. Podcast-opgaverne er primært formuleret på dansk, så fremmedsproglærere med andre sprogfag end tysk også kan få et udbytte af opgaverne.

I arbejdet med elevproducerede podcasts og udformning af diverse opgavetyper har jeg hentet stor inspiration fra Karin Høegs udgivelse "Podcasts – en lærervejledning", der indeholder en lang række opgaver til stort set alle fag. Udgivelsen kan varmt anbefales.



Hvordan laver man podcasts?

At podcaste betyder, at man laver en lydfil. Lydfiler kan meget nemt optages på computeren i programmet *Audacity* ved hjælp af enten et headset eller en i computeren indbygget mikrofon. Audacity er et gratis program, der kan installeres på både PC'ere og Macs. Derudover skal man installere et program til at konvertere Audacity-filerne til MP3 filer, så de kan sendes videre og afspilles, hvor man ønsker det.



Sådan installeres Audacity og Lame MP3 Encoder:

YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=hry4p1ncviA&feature=related>

Sådan anvendes Audacity:

YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=XgYwXEFTebo&feature=related>

➔ Se også side 13 – 15 for en vejledning i installation og anvendelse af Audacity.

Hvorfor podcaste?

Nyt læremiddel og et supplement til øvrige læremidler
Fokus på produktion kommunikation og videndeleing

Nyt medie og er alternativ til tekstbaserede medier

Mere sprog i sprogundervisningen
Træning af både skriftlig og mundtlig sprogfærdighed

Fokus på den personlige, individuelle og selvstændige arbejdsproces

Elevcentrerede og projektorienterede arbejdsformer
Elevaktiverende undervisning og øget elevansvar
Mere taletid til den enkelte elev – den stille elev bliver også hørt

Kreativ og produktiv tilgang til undervisningen

Elevernes virkelighed bringes ind i klasselokalet → Skaber engagement og interesse

Forslag til anvendelse af podcasts

Podcasts som elevredskab:

- Mundtlige oplæg udarbejdet som podcasts
- Mundtlig opgavebesvarelse som variant til en traditionel skriftlig opgave, eller som en del af den skriftlige opgave, hvor både podcast og manuskript afleveres
- Interviews og reportager i felten
- Forberedelse af ekskursioner, studieture og lign, hvor de traditionelle elevoplæg erstattes af podcasts, som eleverne kan høre på Ipods, MP3-afspillere mm.
- Som kommunikationsmiddel i forbindelse med internationalt samarbejde og projekter
- Kreative opgaver kombineret med tekstlæsning og emnearbejde

Podcasts som lærerredskab:

- Læreren formulerer opgaver mundtligt i form af podcasts
- Læreren giver mundtligt feedback på elevopgaver i form af podcasts

Didaktiske overvejelser ifm. elevproducerede podcasts

- Færdighedstræning af både mundtlig og skriftlig sprogfærdighed samt grammatisk viden og kunnen
- Øget refleksion over sprog (Ideelt set både en produktions- og revisionsfase)
- Fokus på sprog som produkt
 - Mere tid til refleksion
 - Fokus på sproglig korrekthed
 - Træning af output

Forslag til opstart i klasser

For at sikre at alle elever lærer at lave lydoptagelser, er det en god ide først at starte med en gruppeopgave, hvor flere elever arbejder sammen om produktionen af en podcast. Sæt god tid af til det første projekt og sørg for at sammensætte grupper med både IT-stærke og mindre stærke elever. Herefter kunne man eventuelt lave en individuel podcast som en hjemmeopgave, hvor eleverne vil have god tid til at arbejde med både indhold og teknik, således at alle elever bliver i stand til uden videre at lave lydoptagelser.

Podcast I: Gruppearbejde, fx. som del af større projekt

Podcast II: Individuel podcast kombineret med skriftlig aflevering

Podcast III: Individuel podcast som integreret del af undervisningen

Milena Moser: Der Mord im Zug

Ein Kriminalfall

Toget er lige ankommet til München og liget af Frau Köster er netop blevet fundet af togkonduktøren. Mistanken falder straks på Vera Herbst og politiet går i gang med at efterforske sagen, men Vera er for længst over alle bjerge. I et forsøg på at indsamle så mange oplysninger som muligt om den eftersøgte foretager politiet afhøringer af de personer, som har været i kontakt med Vera i løbet af togturen.

Det er nu jeres opgave at skrive manuskript til én af disse afhøringer og derefter lave en lydoptagelse heraf. I skal vælge én af disse personer:

- Joachim
- Togkonduktøren
- En gæst i spisevognen, der lagde mærke til Vera og episoden med Frau Köster
- En taxachauffør, der kørte Vera væk fra banegården

I skal arbejde i par, hvor én af jer skal spille rollen som politimand og den anden rollen som en af de afhørte personer.

Podcasten skal vare 2 - 4 minutter og skal så vidt muligt være baseret på handlingen i novellen og jeres analyse af den. I skal både aflevere manuskript og lydfilen i MP3-format.

Milena Moser

- und warum sie komische Geschichten schreibt

Milena Moser har lige udgivet sin nyeste roman og i den forbindelse får I som journalister for Radio Bremen den enestående mulighed at lave et interview med hende.

I skal arbejde i par og lave et manuskript med spørgsmål, hvor I dels anvender den viden, som I har opnået ved at læse hendes tekster og dels den viden, som I researcher jer til på nettet. Et godt sted at starte er Milena Mosers egen hjemmeside: www.milenamoser.com

Podcasten skal vare 3 - 4 minutter og skal udover selve interviewet indeholde en introduktion og afrunding, så interviewet fremstår som et komplet radioindslag.

I skal aflevere både manuskript og lydfilen, der skal være konverteret til MP3-format.



Kilde: www.milenamoser.com/leben-werk/fotos.html - Thomas Kern

Borchert: Nachts schlafen die Ratten doch

Podcast I: Reise in die Vergangenheit

Du har opfundet tidsmaskinen og er landet i Tyskland i efterkrigstiden. Hvad oplever du og hvem møder du?

Lav en podcast, hvor du beskriver hvordan Tyskland ser ud umiddelbart efter afslutningen på 2. verdenskrig. Udover denne beskrivelse skal din podcast også indeholde minimum to samtaler med personer, som du møder.

I din podcast skal du trække på den viden, som du har fået ved at arbejde med følgende artikler fra www.planet-wissen.de:

- [Kindheit in Schutt und Asche](#)
- [Trümmerfrauen](#)
- [Stunde Null](#)

Podcast II: ZDF History Channel

Du arbejder som journalist for ZDF og skal lave en dokumentarfilm om Tyskland i efterkrigstiden. Du skal vælge at arbejde med ét af følgende emner:

- Stunde Null
- Trümmerfrauen
- Kriegsgefangene
- Kindheit in Schutt und Asche
- Der Schwarzmarkt

Din dokumentarfilm skal indeholde et ekspertinterview med en forsker fra Freie Universität Berlin.

I din podcast skal du trække på den viden, som du har fået ved at arbejde med følgende artikler fra www.planet-wissen.de:

- [Kindheit in Schutt und Asche](#)
- [Trümmerfrauen](#)
- [Stunde Null](#)

Podcast III: Ein Rollenspiel schreiben und spielen

Schreibt und spielt den Dialog zwischen dem Mann und dem Jungen in „Nachts schlafen die Ratten doch“, indem ihr den Dialog im Text findet und ihn in euer eigenes Manuskript hineinschreibt.

Achtet beim Schreiben und Vorführen des Dialoges auf die verschiedenen Phasen des Gesprächs:

1. Die Kontaktaufnahme.
2. Die Angst des Jungen und sein zurückhaltendes Benehmen am Anfang.
3. Die Fragen des Mannes.
4. Die Stadien der Annäherung und die beginnende Offenheit des Jungen.
5. Die Notlüge.
6. Der beginnende Optimismus des Jungen.

Milena Moser: Letzte Pizza

Eine Reportage machen

Charlotte har slået sin ekskæreste ihjel og både kollegerne i pizzeriaet, hendes tidligere naboer, venner og familie er oprørte over situationen, som ingen havde set komme.

Sammensæt en reportage, hvor I interviewer 3-4 af følgende personer med fokus på deres reaktion på mordet, deres forhold til Charlotte osv.:

- Charlottes chef
- En af Charlottes kolleger i pizzariaet
- En af Charlottes stamkunder
- En af Charlottes tidligere naboer
- En af Charlottes nuværende naboer
- Charlottes bedste veninde
- Charlottes forældre
- Charlottes ekskærestes nye kæreste

Indholdet i interviewene skal være baseret på novellen i det omfang, som det er muligt. Hvert indlæg skal vare cirka 1 minut. I skal desuden lave en introduktion til indlæggene og en opsamlende afrunding.

Knallhart

Ein Radioprogramm machen

I grupper af 3 skal I lave et indslag til radioprogrammet "Filmpalast – Kinohits von heute und gestern" om filmen "Knallhart".

Jeres program skal indeholde følgende sekvenser:

1. En kort introduktion, hvor dagens film og programmets indhold kort præsenteres. (30 sek.)
2. En af følgende tre opgaver:
 - a. Et interview med filmens hovedperson David Kross. (2 min)
 - b. Et interview med filmens instruktør Detlev Buck. (2 min)
 - c. Et indslag om Neukölln. (2 min)
3. En anmeldelse af filmen. (2 min)
4. En kort afrunding. (30 sek.)

I vil få en samlet karakter for jeres arbejde, der vil blive bedømt på både indhold, sproglig korrekthed og udtale samt kreativitet og originalitet.



Tilde Michels: Freundschaftsringe

Podcast I: Ein Tagebuch schreiben

Både Susi og Esther skriver hver dag i deres dagbog om, hvad der sker i deres liv. Du skal nu forestille dig, at du er enten Susi eller Esther og lave i alt 5 dagbogsindlæg, der både dækker handlingen i novellen og tiden efter Esthers flugt.

Dagbogen skal så vidt muligt være baseret på handlingen i novellen.

Opgaven er individuel og du skal aflevere både manuskript og lydoptagelse som en MP3-fil. Dagbogsindlæggene kan variere i længde, men du skal aflevere en lydfil, der i alt svarer til minimum 4 minutter.



Podcast II: ZDF History Channel – 60 Jahre danach

Året er 1993 og du arbejder som journalist for ZDF og skal lave en udsendelse med titlen "60 Jahre danach" om 1933, hvor Hitler kommer til magten.

Udsendelsen skal indeholde følgende sekvenser:

1. En kort introduktion, hvor dagens tema og programmets indhold præsenteres. (30 sek.)
2. En kort reportage om året 1933 med fokus på Hitlers „Machtergreifung“ og hvad det konkret kommer til at betyde for Tyskland. Her skal du trække på din viden fra novellen. (2 min.)
3. Ét af følgende to interviews:
 - Et interview med Susi, hvor hun fortæller om, hvordan hun oplevede nazisternes magtovertagelse og hvilke konsekvenser det personligt havde for hende, herunder også hvordan det var at leve i Tyskland under 2. verdenskrig. (2 min.)
 - Et interview med Esther med fokus på flugten, årsagerne hertil samt livet frem til 1945. (2 min.)
4. En kort afrunding. (30 sek.)

Der gives en samlet karakter for jeres arbejde, der vil blive bedømt på både indhold, sproglig korrekthed og udtale samt kreativitet og originalitet. Endvidere vil i blive bedømt på jeres forståelse af novellen og jeres evne til at basere podcasten på handlingen i novellen.

Podcast III: Die Geschichte in Theaterszenen umschreiben und spielen

Vælg en af de følgende scener fra teksten om omskriv den til en teaterscene:

1. Besøget i Frau Obermeiers papirforretning
2. Esther fortæller Susi, at hun ikke må gå med deres venindring
3. Susi taler med sin mor om nazisterne, lige der er kommet til magten
4. Episoden med Frau Wiegand

Marker dialogen i teksten og skriv på baggrund af den jeres eget manuskript. I må gerne lave tilføjelser. Lav herefter en lydoptagelse af den valgte scene.

Coole deutsche Musik



Jan Delay (www.jandelay.de)

I skal i grupper af 2 – 3 elever lave en podcast, som er en lydfil, som optages i programmet Audacity.

Podcasten er en del af emnet "Coole deutsche Musik", og I skal derfor vælge at arbejde med en af de nedenstående grupper/kunstnere. I skal lave et grundigt manuskript, der indtales i Audacity og efterfølgende konverteres til en MP3-fil.

Podcasten skal vare 3 – 4 minutter og alle gruppemedlemmer skal medvirke på den.

Podcasten skal indeholde følgende:

1. En kort introduktion, hvor podcastens indhold præsenteres.
2. En grundig præsentation af een af de nedenstående grupper/kunstnere. I skal bruge nettet til at finde informationer.
3. Præsentation af en sang og video, som I finder på Youtube. I skal både redegøre for sangens og videoens indhold.
4. En kort afrunding

I vil få en samlet karakter for jeres arbejde, der vil blive bedømt på både indhold. Sproglig korrekthed og udtale samt kreativitet og originalitet.

Forslag til grupper og kunstnere

Xavier Naidoo, Helden wie wir, Kraftwerk, Rammstein, Silbermond, Fettes Brot, Die fantastischen vier, Cassandra Steen, MIA, Tokio Hotel, Jan Delay, Die Söhne Mannheims, Clueso

Ausländer in Deutschland

Som optakt til emnet "Hier ist meine Heimat" skal I lave en podcast om "Ausländer in Deutschland". Podcasten skal vare 3-4 minutter og som minimum indeholde følgende informationer:

Wer sind sie und woher kommen sie?

Welche Ausbildung und Arbeit haben sie?

Wie leben sie?

Wie denken sie?

I skal desuden perspektivere jeres redegørelse til Muhabbet og hans sang "Deutschland", ligesom det forventes, at I arbejder på at forbedre jeres udtale med udgangspunkt i den feedback, som I fik i forbindelse med jeres sidste podcast. Hvis I har brug for hjælp til at høre, hvordan et ord udtales, så kan I slå det op i denne ordbog, hvor i kan lytte til alle ord: <http://dict.leo.org/>

Ressourcer:

[Ausländer in Deutschland](#)

[Anzahl der Ausländer in Deutschland nach Herkunftsland](#)

[Einwanderer in Deutschland - Wie viele? Wo? Woher?](#)

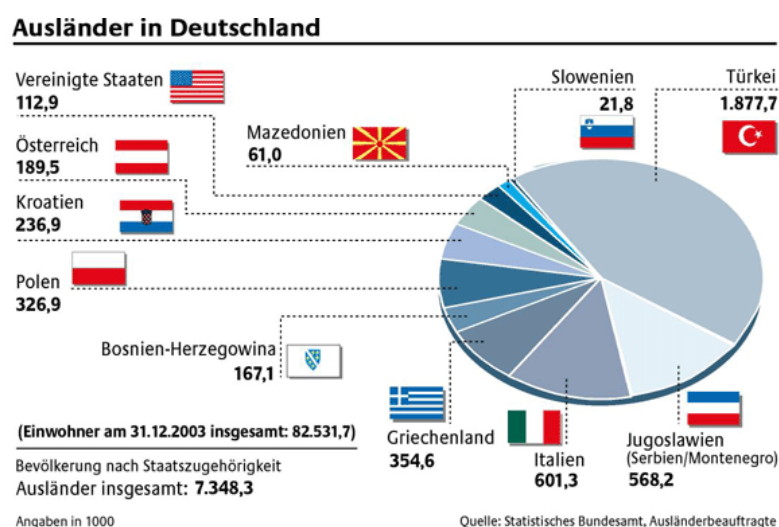
[Türken in Deutschland](#)

[Ausbildung und Arbeit](#)

[Wie leben sie?](#)

[Wie denken sie?](#)

I vil få en karakter for jeres arbejde, som vil tage udgangspunkt i indhold, sproglig korrekthed og udtale.



Kilde: Statistisches Bundesamt, 2006

Dennis Sand: Die Macht des Vorurteils

Eine Talkshow organisieren und spielen

I skal arbejde i grupper af 4 og med udgangspunkt i teksten „Die Macht des Vorurteils“ planlægge og gennemføre et talkshow, hvor temaet er ”Fremdheit und Vorurteile”.

Deltagerne i talkshowet er eleverne Nisrin, Fabio, Renat samt journalisten Dennis Sand, der er talkshowets vært.

Lydoptagelsen skal laves på baggrund af stikord, og altså ikke med udgangspunkt i et grundigt manuskript. Til gengæld skal I være godt inde i teksten og I skal have formuleret de tre elevers holdninger til temaet i stikord.

Start med at finde alle informationer om de tre elever i teksten og skriv dem ned her:

Nisrin	
Fabio	
Renat	

Formuler herefter stikord til hver af de tre elever samt de spørgsmål, som Dennis Sand som talkshowvært skal stille.

Lav herefter lydoptagelsen, som skal afleveres som MP3-fil per mail.

Muhabbet und Freunde: Deutschland

Podcast I: Das Lied als Gedicht vortragen

Forbered en præsentation af sangen, hvor I læser sangen op som et digt.

Fremfør oplæsningen således, at jeres personlige fortolkning af sangen kommer tydeligt til udtryk. Hvis I ønsker det, kan I gøre brug af diverse lydeffekter i Audacity til at fremhæve og understøtte jeres oplæsning.

Alle medlemmer i gruppen skal medvirke på lydoptagelsen.



Podcast II: Ein Interview mit Muhabbet machen

I arbejder som journalister for den tyske musikkanal VIVA og har fået mulighed for at lave et interview med Muhabbet i forbindelse med lanceringen af hans nye single „Deutschland“.

Arbejd i par og forbered interviewet med Muhabbet, hvor én af jer skal spille journalisten og den anden Muhabbet.

Inden i forbereder interviewet, skal I lave denne opgave: [Einen Steckbrief machen: Muhabbet](#)
Formålet hermed er at give jer en baggrundsviden om Muhabbet. Opgaven løses på baggrund af informationssøgning på internettet.

Forbered herefter spørgsmål og svar til interviewet, men kun (!) i stikordsform.

Øv herefter interviewet et par gange, inden I laver en lydoptagelse af det.

I skal aflevere både den indledende opgave samt lydoptagelsen i MP3-format.



Vejledning til optagelse af lydfile i Audacity



For at kunne producere egne podcasts skal du downloade to gratis programmer, nemlig Audacity og Lame MP3 encoder.

I Audacity kan man både optage, redigere, lave lydeffekter, lægge musik ind mm. MP3 encodere anvendes til at eksportere lydoptagelserne til MP3-format, så filerne kan sendes videre og afspilles via eksempelvis Windows Media Player på computeren eller MP3-spilleren på mobiltelefoner.

Download af programmer

1. Start med at downloade programmet Audacity fra følgende hjemmeside:

<http://www.snapfiles.com/reviews/Audacity/audacity.html>

2. Herefter skal du downloade MP3 encodere Lame: <http://lame.buanzo.com.ar/>

Her er der flere programmer at vælge imellem og det er vigtigt, at du installerer det rigtige program.

Du skal vælge dette program:

ZIP OPTION:

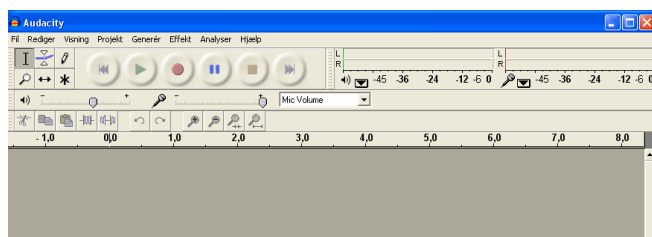
[libmp3lame-win-3.98.2.zip](#) (Issues? Some help [HERE](#))

Her skal du downloade zip-filen, hvilket gøres nemmest ved at venstreklikke på linket og klikke "Gem som". Herefter kan du selv vælge, hvor zip-filen gemmes. Gem den for eksempel på skrivebordet, så du nemt kan finde den igen.

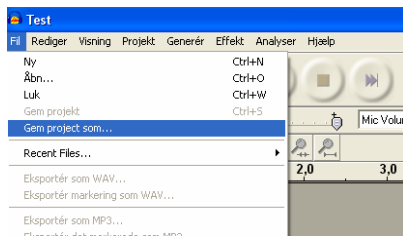
Når zip-filen er gemt, lukker du hjemmesiden ned og finder zip-filen i din computer. Zip-filen skal du nu pakke ud, hvilket gøres ved at højreklikke på den.

Lydoptagelse

1. Start med at åbne programmet Audacity, så dit skærmbillede ser således ud:



2. Klik i menuen på "Fil" og herefter på "Gem project som".



3. Så er du klar til at optage, hvilket gøres ved at klikke på optage-knappen:



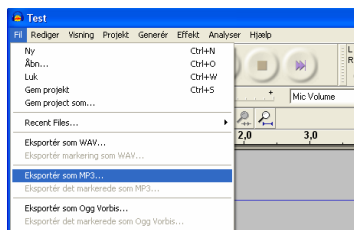
4. Når du er færdig med at optage, klikker du stopknappen:



5. Når du vil høre din lydoptagelse, klikker du på startknappen:

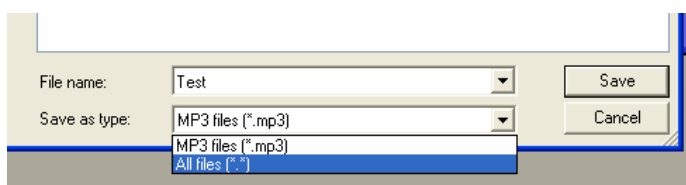


6. For at du kan sende din lydfil til andre, skal den konverteres til MP3-format. I Audacity klikker du under "Fil" på "Eksporter som MP3".



Første gang vil du blive bedt at klikke på filen lame_enc.dll, som du blot skal klikke dig frem til. Efterfølgende konverteres din lydfil automatisk til en MP3-fil. Dette er ikke nødvendigt ved de efterfølgende optagelser.

For at kunne finde filen lame_enc.dll skal du være opmærksom på, at fil-typen skal være anført som "All files" og ikke kun "MP3 files", idet man så ikke vil kunne finde Lame:



7. Hvis du efter installation af programmerne ikke kan lave optagelser, kan det skyldes, at mikrofonen ikke er slået til i enten Audacity eller på din computer. Så start med at tjekke, at lydindstillingerne er korrekte.

I Audacity tilslutter du mikrofonen i menulinjen øverst til højre:



Mere udførlige vejledninger

Kort tastevejledning til Audacity:

[http://intern.jcvu.dk/it-medier/2Lyd-radio/Analyse/Radiospil\(Faa\)/Audacity.htm](http://intern.jcvu.dk/it-medier/2Lyd-radio/Analyse/Radiospil(Faa)/Audacity.htm)

Om lyd og lydredigering:

<http://www.frborg-gymhf.dk/gj/manualer/LydOgLydredigering.pdf>



Kilde: <http://www.donblake.com/taogo/archives/2005/03/>

Hvad er en blog?

- Simpel hjemmeside
- Kan indeholde tekst, lydfiler og billedmateriale
- Nyeste indlæg vises først
- Har en kommentarfunktion

Forskellige blogfunktioner: Personlig blog, gruppeblog (fx en klasseblog), blog som hjemmeside, blog som dagbog

Se mere her:

 <http://www.youtube.com/watch?v=NN2I1pWXjXI>

Hvordan laver man en blog?

En blog er nem og hurtig at lave og kan blandt andet oprettes gratis på følgende adresse:
www.blogger.com



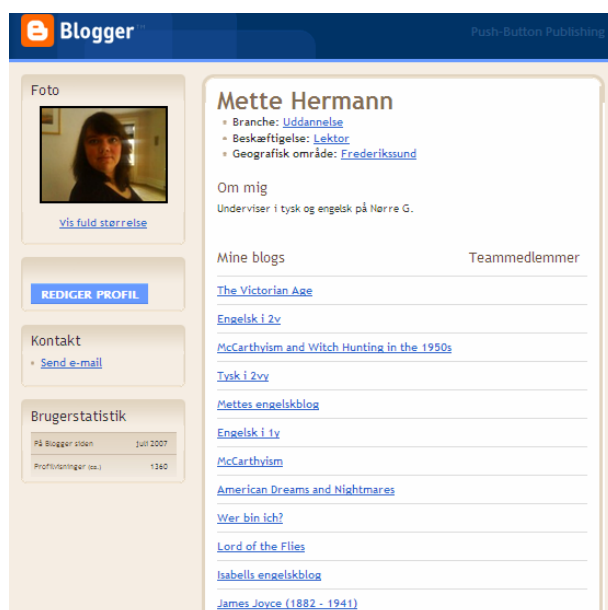
Hvis du har brug for hjælp, så kig med her:

 <http://www.youtube.com/watch?v=31Of-Shuyu8>



Blog som lærerredskab i form af simpel hjemmeside

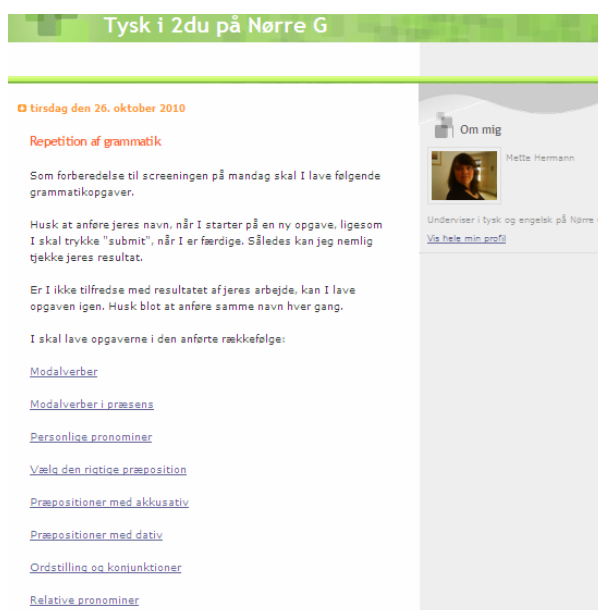
Følgende blog anvendes som simpel hjemmeside til at distribuere elektronisk materiale i undervisningen. Når man har oprettet en blogger.com-profil, kan man hurtigt oprette nye blogs.



Se mere her:  <http://www.blogger.com/profile/14419030659042082520>

Eksempel på klasseblog som lærerredskab

Her er et eksempel på en klasseblog, der bruges som supplement til lectio, når store mængder af elektronisk materiale skal formidles, som i dette tilfælde er en række elektroniske grammatikopgaver.



Se mere her:  <http://tysk-1du.blogspot.com/>

Eksempel på klasseblog som elevredskab

Her er et eksempel på en blog, som fungerer som en klassens dagbog, hvor historieelever på Haslev Gymnasium skiftes til at producere blog-indlæg om historieundervisningen.

The screenshot shows a class blog page with a yellow header. The title is 'Haslevgym-historie'. Below the title, it says 'Bloggen for 2.e på Haslev Gymnasium. Vi vil bruge den til at holde styr på historieundervisningen.' The main content is dated 'TORS DAG DEN 28. OKTOBER 2010' and titled 'Den kolde krig (Side 15-25)'. The text discusses the Cold War, mentioning Rasmus, the Soviet Union's expansion, and the USA's Truman Doctrine. There is a poll question: 'HVAD VAR HOVEDÅRSAGEN FOR DEN KOLDE KRIGS UDBRED?' with three options: 'Sovjetunionens ekspansion i Østeuropa', 'USA og Trumandoktrinen, der lagde pres på Sovjetunionen', and 'Den ideologiske forskel på de to supermagter'. Below the poll, there is a section titled 'MÅNEDENS HISTORIE-CITAT - CHURCHILL' with a quote: 'From Stettin in the Baltic to Trieste in the Adriatic an Iron Curtain has descended across the Continent. Behind that line lie all the capitals of the ancient states of Central and Eastern Europe. Warsaw, Berlin, Prague, Vienna, Budapest, Belgrade, Bucharest and Sofia: all these famous cities...'

Se hele bloggen her: <http://haslevgym-historie.blogspot.com/>

Og læs her lidt om baggrunden for bloggen: <http://www.haslev-gym.dk/da/2blogger-sig-til-viden>

Eksempel på elevblog som skriftlig opgave

Denne blog er et eksempel på en alternativ skriftlig opgave med titlen "Wer bin och?", hvor eleverne i en 1g har lavet egne blogs, hvor du har skrevet om sig selv. Opgaveformuleringen findes på næste side.

The screenshot shows a student blog page with a green and yellow polka-dot background. The title is 'Wer bin ich?'. The date is 'FREDDAG DEN 14. MAJ 2010' and the category is 'Musik'. There is a photo of a blue flower and a musical staff with notes. The text discusses the student's love for music and their experience at a jazz school. It mentions that they like to play the piano and listen to jazz music. They also mention that they have played the piano since they were young, but not very often in the last year. The student is currently at a jazz school called 'Vestdänns Rhythmische Tagesschule' (German: Vestdänns Rhythmische Tagesschule) and is learning to improvise and play jazz music. They mention that they have played jazz music with Bill Evans, Miles Davis, Thomas Klauen, Keith Jarrett, and so on. They also mention that they have written and recorded a piece of music called 'Kind of Blue'.

Se hele bloggen her: <http://www.1du-clara.blogspot.com/>

Wer bin ich?

Schriftliche Arbeit

Din næste skriftlige opgave kommer til at blive lidt anderledes. Du skal nemlig lave en mini-hjemmeside, hvor du skriver om dig selv.

Du skal vælge fem lokationer, der har betydning for dig. Det kunne for eksempel være hjemme hos dig selv og din familie, dit arbejde, din skole, din kæreste eller bedste ven, hobby eller andet, som er særligt vigtigt for dig.

Din opgave kommer således til at bestå af fem dele, som udover tekst også skal indeholde fotos og mindst to lyd- eller billedoptagelser, som du eksempelvis kan optage i Audacity eller på din mobiltelefon. Hvert tekstindlæg skal være på ca. 200 ord.

Du skal på www.blogger.com oprette en blog med titlen "Wer bin ich?". På denne side skal du med det samme oprette fem indlæg. Herefter beslutter du dig for, hvad du vil skrive om, og i hvilken rækkefølge de forskellige indlæg skal anføres i.

Når du opretter din blog, skal du give den et navn. For at vi nemt kan finde hinandens blogge, skal du navngive den således: www.1du-mette.blogspot.com, men selvfølgelig med dit eget fornavn.

Da dette er en større opgave, skal den afleveres over flere to gange inklusiv to genafleveringer. I skal først lægge jeres tekst på bloggen efter genafleveringen.

Afleveringsdatoer og elevtid:

Den 9. marts: Del 1 indeholdende 2 indlæg (4 elevtimer)

Den 19. marts: Genaflevering af del 1 (1,5 elevtime)

Den 26. marts: Del 2 indeholdende 3 indlæg (5 elevtimer)

Den 9. april: Genaflevering af del 2 (1,5 elevtimer)



Kilde: <http://im-alkreis.de/lyrik/00000057/>

Flere ideer til IT i fremmedsprogsundervisningen

Supplement til "Råd og vink" § 3.3 for STX tysk fortsætter B

Færdighed	Forslag	IT-værktøj
Tale	Elevproducerede podcasts	Audacity: http://audacity.sourceforge.net/ Tastevejledning til Audacity: http://intern.jcvu.dk/it-medier/2Lyd-radio/Analyse/Radiospil(Faa)/Audacity.htm Om lyd og lydredigering: http://www.frborg-gymhf.dk/gj/manualer/LydOgLydredigering.pdf Mobiltelefoner: http://www.emu.dk/webetik/undervisning/mobil/index.html
	Elevproducerede vodcasts	Windows Movie Maker: http://www.microsoft.com/danmark/windowsxp/moviemaker/default.mspx
	Chat	MSN Messenger: http://explore.live.com/windows-live-messenger?os=winxp Facebook: www.facebook.com Skype: www.skype.com
Skrive	Procesorienteret skrivepædagogik med brug af elektroniske retteprogrammer	1. Markin: http://www.cict.co.uk/software/markin4/index.htm http://www.it-vaerktoeiskassen.dk/tastevejledninger/markin.pdf 2. PDF XChange Viewer: http://www.snapfiles.com/get/pdfxchangeviewer.html
	Kollaborativ skrivepædagogik: 1. Wikiskrivning 2. Blogs 3. Google Docs	1. Wiki: http://www.emu.dk/tema/web2/wiki/ 2. Blog: www.blogger.com 3. Google Docs: http://docs.google.com
	Præsentation og formidling	1. Online PowerPoint: www.slideshare.com 2. Photo-Story: http://www.microsoft.com/danmark/uddannelse/photostory1.mspx 3. Mindmeister (online mindmap): http://www.mindmeister.com/da
Læse	Anvendelse af elektroniske tekstbaserede medier, herunder informationssøgning	Fluter: http://www.fluter.de/ Schekker: http://www.schekker.de/ Deutsche Welle: http://www.dw-world.de/dw/0,2142,265,00.html DUDA: http://www.duda.dk/Grundfag/Tysk/tysk.html
Lytte	Elektroniske ikke-tekst baserede medier, dvs. eksempelvis filmklip, nyhedsklip, kortfilm, musikvideoer mm.	TeacherTube: http://www.teachertube.com/ Literatur-Podcast: http://www.phonostar.de/radiomagazin/podcasts/detail.php?id=2511 Lesung: http://lesung.podspot.de/ Vorleser.net: http://www.vorleser.net/



Færdigheds-træning	Glose- og grammatikøvelser	Gør det selv-værktøjer til lærerne: Quia: http://www.quia.com/web Hot Potatoes: http://hotpot.uvic.ca/ Puzzlemaker: http://puzzlemaker.school.discovery.com/chooseapuzzle.html Rätsel-Generator: http://www.pics-software.de/swraets.htm
	Glose- og grammatikøvelser	Både til print og onlineaktiviteter: Schubert Verlag: http://schubert-verlag.de/aufgaben/uebungen_a1/a1_uebungen_index.htm 750 Arbeitsblätter Deutsch: http://www.mittelschulvorbereitung.ch/index.php?SUBJECT=&actualid=19&which_set=3 Nancy Thuleen: http://www.nthuleen.com/teach.html
Spil	Grammatiklege og – spil	VISL - (Visual Interactive Syntax Learning – fra Syddansk Universitet): http://beta.visl.sdu.dk/#thecontents
	Second Life – Goethe Institut	Second Life: http://www.goethe.de/frm/sec/enindex.htm
Diverse	Tegneserier	Bubblr: http://www.pimpampum.net/bubblr/ Makebeliefs: http://www.makebeliefscomix.com/
	Collager	Wordle: www.wordle.net
	Bøjningsmaskine til verber	WebVerbix: http://www.verbix.com/webverbix/ Lingofox: http://www.konjugator.lingofox.de/de/index.php
	Countdown Timer	Classtoolsnet: http://classtools.net/education-games-php/timer/

Diverse

Gratisprogrammer

<http://www.emu.dk/tema/gratisprogrammer/>

Om elektroniske tavler

<http://www.emu.dk/gym/fag/en/inspiration/ikt/smartboard.html>

Diverse Microsoft-redskaber

http://www.emu.dk/tema/medier/grundskolen/dokumenter/programmer_kom_i_gang.pdf

Internationalt samarbejde

<http://www.emu.dk/gsk/fag/tys/uvforloeb/international.html>

Karin Høgh: Podcasting lige i øret

<http://www.kommunikationsforum.dk/default.asp?articleid=12362#comments>



Litteraturliste

Primær litteratur

Borchert, Wolfgang: Nachts Schlafen die Ratten doch, 1947
fra: Lotte Prassé: Leb wohl mein Freund – Moderne deutsche Prosa, Systime 1990

Michels, Tilde: Freundschaftsringe
fra: Ursula Hermes: Kurzgeschichten – einmal anders, Systime 1998

Moser, Milena: Letzte Pizza, 1999
fra: Homann, Angela og Wikkelsø Pedersen, Erik: Kurzum, Tyskforlaget 2005

Moser, Milena: Der Mord im Zug, 1996
Fra: Andersen, Ove Rimi og Husum, Poul: Unterwegs – lies und schreib, Tyskforlaget 2000

Sand, Dennis: Die Macht des Vorurteils, 2006
fra: Blume, Kirsten og Hermann, Mette: Hier ist meine Heimat, Tyskforlaget 2010

Muhabbet und Freunde: Deutschland, 2008
fra: Blume, Kirsten og Hermann, Mette: Hier ist meine Heimat, Tyskforlaget 2010

Sekundær litteratur

Dohn, Nina Bonderup og Johnsen, Lars: E-læring på web 2.0, Samfundslitteratur 2009

Dudenev, Gavin og Hockly, Nicky: How to Teach English with Technology, Pearson Longman, 2007

Gynther, Karsten et al: Didaktik 2.0 – læremiddelkultur mellem tradition og innovation, Akademisk Forlag 2010

Høgh, Karin: Podcasting lige i øret, 2006
fra: <http://www.kommunikationsforum.dk/default.asp?articleid=12362#comments>

Høgh, Karin et al: Podcasting – en lærervejledning, Lydhenter 2008

Råd og vink, Stx-bekendtgørelsen Tysk fortsættersprog B, 2010
fra: http://www.uvm.dk/~media/Files/Udd/Gym/PDF10/Vejledninger%20til%20laereplaner/Stx/100813_vejl_tysk_B_forts_stx.ashx

Illustrationer

Hvor intet andet er anført, er illustrationerne fra www.clipart.dk eller Clip Art i Microsoft Publisher.

Forsiden er lavet i wordle. (www.wordle.net) .

