

## **Unterrichtsmodul: Filmkritiken und neue deutsche Filme**

Von [Andreas Westhofen](#) (IHK Düsseldorf)

Schöner aktueller Anlass für eine Überarbeitung des Unterrichtsmoduls "Filmkritiken" (E-DaF-Info 11-12/2001):

Erstmals seit 18 Jahren erhielt ein deutscher Film den "Goldenen Bären" bei den 54. Filmfestspielen in Berlin. Die höchste Auszeichnung der "Berlinale" ging an Fatih Akins "Gegen die Wand". Der Film beschäftigt sich mit dem Leben der zweiten Generation türkischer Arbeitsmigranten. Der türkischstämmige Regisseur erzählt darin ein Liebesdrama, das seine Dramatik aus den Spannungen zwischen deutscher und türkischer Kultur bezieht.

Liste der [Preisträger](#) sowie ein PDF-Dokument mit ausführlichen Informationen zum Film [Gegen die Wand](#).

Oftmals sind Lehrende im Ausland nur rudimentär über neue deutsche Filme informiert, die man im Unterricht einsetzen könnte. Daher werden wir von jetzt an auf empfehlenswerte Filme hinweisen. Der Berlinale-Sieger kommt in Deutschland erst im März in die Kinos. Bereits angelaufen ist die Literaturverfilmung [Was nützt die Liebe in Gedanken](#).

Rezension, Interview und Hintergrundbericht zum [Film](#).

Die [Webpräsenz](#) zum Film mit Inhaltsangabe und Fotos.

Die Inhaltsangaben der Kinofilme "Gegen die Wand" und "Was nützt die Liebe in Gedanken" können Sie auch für dieses Unterrichtsmodul verwenden:

### **Filmkritiken im Unterricht**

Die Motivation einen fremdsprachigen Text zu lesen, kann in geradezu dramatischer Weise gesteigert werden, wenn zwei Aspekte bei der Textauswahl Berücksichtigung finden:

1. Aktualität
2. inhaltliche Relevanz für die Sprachstudierenden

Klingt überzogen? Ist aber relativ einfach umsetzbar. Nehmen wir z. B. die Textsorte "Kritiken zu aktuellen Kinofilmen". Fester Bestandteil jedes Feuilletons, geben sie uns Anhaltspunkte für den Kauf einer Kinokarte - ob Flop oder Top entscheidet sich zwar erst nach der Vorstellung, aber immerhin retten die Kritiken einen vor ganz schlimmen Zumutungen.

Bevor Sie jetzt die Hände über dem Kopf zusammenschlagen und auf die Recherchearbeit verweisen - alles schon gelaufen bzw. angelaufen. Denn das gleichnamige [Webportal](#) nimmt Ihnen die Arbeit ab. Die Essenz aus Kritiken zu neu angelaufenen Kinofilmen wird auf der Website in einem Text zusammengefasst. In dem Text sind außerdem alle Originalquellen verlinkt, was die [Materialsammlung](#) erleichtert.

Im Webmagazin [Kinofenster](#) sind Rezensionen zu qualitativ hochwertigen Filmen zu finden, darunter viele Texte über neue deutsche Filme (obere Navigationsleiste: "Neu im Kino").

### **Unterrichtsablauf**

In Kleingruppen bearbeiten die Kursteilnehmer/innen Kritiken zu verschiedenen, aktuellen Kinofilmen und fassen die Texte kurz zusammen. Optimal wäre es natürlich, wenn man sich dabei mit deutschen Filmen beschäftigen würde.

Die Lernenden könnten eigenständig nach Kritiken suchen, oder die Lehrperson wählt im Vorfeld Rezensionen für die Arbeit in den Kleingruppen aus.

### **Abschluss der Unterrichtseinheit**

Die Gruppen stellen "ihre" Kinofilme im Plenum vor und diskutieren anschließend, welcher Film die erste Wahl für einen Kinoabend wäre. Ob dieser dann tatsächlich stattfindet, muss nicht intendiert sein, wäre aber sicherlich nicht das Schlechteste. In jedem Fall: Viel Vergnügen!  
Quellenhinweise: Den Infobrief "Der die DaF-online" erstellt das IHK im Auftrag von Klett Edition Deutsch.

