



ARBEJDSSPØRGSMÅL TIL FILMEN 'VIDENSAMFUNDET'

I vidensamfundet er de skæve de populære

Forskeren Lars Geer Hammershøj mener at arbejdsmarkedet vil efterspørge flere 'skæve' unge i dag end tidligere. Hvorfor mener han det?

Hvad vil det sige at være 'skæv' og anderledes?

Tænk på dig selv og andre mennesker i dit liv. I hvilke situationer er det et minus at være anderledes? Hvornår er det en fordel?

Frederik og Emil synes ikke der er plads til at være skæv og anderledes i gymnasiet. Er du enig i det?

Hvordan kan det være, at de ikke oplever at det er så attraktivt at være skæv, som Lars Geer Hammershøj hævder?

Privatliv og arbejdsliv flyder sammen

Lars Geer Hammershøj mener at der i vidensamfundet sker en sammenblanding af privatliv og arbejdsliv.

Hvor mener du at privatlivet bliver til arbejde, eller hvor arbejdslivet breder sig ind over det private liv?

Kompetenceudvikling og dannelse

Hvad er forskellen på kompetenceudvikling og dannelse?

Lars Geer Hammershøj mener, at dannelse bliver vigtigere end kompetenceudvikling. Hvorfor det?

Hvordan lærer man at være kreativ

Hvad forstår du ved at være kreativ? Tænk tilbage på sidste gang, hvor du selv synes du var kreativ. For eksempel hvor du skabte noget nyt, fandt en innovativ løsning på problem eller havde følelsen af at være kreativ. Beskriv situationen:

- Hvad lavede du?
- Hvad skete der?
- Hvordan føltes det?

Hvis man ønskede at der skulle være plads til mere kreativitet i gymnasiet, hvordan skulle man så indrette undervisningen? Hvor skulle undervisningen foregå? Hvad skulle læreren kunne? Hvordan skulle de andre elever opføre sig? Hvilke materialer skulle du bruge?

Frederik og Emil mener at fag, som etik, medborgerskab og moral gør dem mere kreative. Er du enig i det?

Lars Geer Hammershøj mener at kreativitet er 'en personlig egenskab, der skal dannes'. Forklar med dine egne ord hvad det betyder.

Se også:

www.dpu.dk/bachelor

www.dpu.dk/tv