

010-Kongsholm Gymnasium

Fag: tysk og mediefag.

Der ønskes en kort redegørelse for, hvad begrebet postmodernisme dækker.

Med udgangspunkt i scenen i Zweite Runde, drejebogen side 85 linje 20 til side 89 linje 27, ønskes en analyse af de filmiske og fortællemæssige virkemidler, herunder kamerabrug, klipning, farver, musik og stilistiske træk. Andre scener kan efter eget valg inddrages.

Desuden ønskes der en analyse af filmens tematik med udgangspunkt i Lolos og Mannis forhold.

Tykwer har selv kaldt filmen ”en romantisk-filosofisk-action-kærligheds-eksperimenterende thriller”. Vurder, hvilke genreetiketter der passer bedst på filmen.

Fag: engelsk og mediefag

1. Der ønskes en kort redegørelse for genren science fiction
2. Der ønskes en analyse og fortolkning af Morressy's ”No more pencils, no more books” og Scott's ”Blade runner” ud fra følgende punkter:

Blade runner

- Gør rede for filmens dramaturgiske opbygning (evt. ud fra berettermodellen)
- Hvilke filmiske virkemidler benyttes og med hvilken effekt? Du skal både inddrage kamerabrug, klipning, farver, lyssætning og musik. Du kan evt. vælge at tage udgangspunkt i en enkelt selvvalgt sekvens.
- Beskriv filmens univers. Hvordan ser der ud i det fremtidige L.A. og hvordan er samfundet organiseret rent socialt? Hvad er forholdet mellem mennesker og replikanter?
- Beskriv Deckard (og herunder hans forhold til Rachel)

No more pencils, no more books:

- Gør rede for temaet og lav en karakteristik af de vigtigste personer samt af novellens univers.

3. Endelig ønskes en sammenlignende gennemgang af såvel ligheder som forskelle i film og novelle med hensyn til tematik, samfundskritik samt genrebrug.