

2c april 2007

Studieretningsopgaven

Fag: Engelsk A og mediefag B

Overordnet problemformulering

Road-movien fremtræder som genre eller formula som udtryk for moderniteten, en værensform i proces, en tilpasning til en vedvarende omskiftelighed. "En road-movie kan karakteriseres som filmens sidestykke til litteraturens dannelsesroman. Det er "on-the-road" man søger sin identitet og livets sande værdier" ("Fokus", s. 151).

Mentalitetsmæssigt kan road-movien også ses som en flugt fra barndommen, kravet om retten til at være ung og uafhængig af autoriteter. Bevægeligheden fremtræder ofte som et paradys, som kan forlænges som et oplevelsesmæssigt trip, indtil personerne løber ind i deres mentale syndefald, et point of no return, hvor valget må træffes: fortabelse eller besindelse på at stoppe op på vejen.

Visse kunstnere har knyttet road-movien til den samplende fortælleform, som klassen arbejdede med i 1.g. Den danske TV-serie "Charlot og Charlotte" var et samplende opkog af road-movie-genren.

Specifik opgaveformulering

Der ønskes en analyse og fortolkning af en af nedennævnte road-movies og et antal engelsksprogede tekster. Fokus for behandlingen skal være kildernes bidrag til tematisering af road-moviens værdisæt og omverdenstolkning samt deres bidrag til den amerikanske drøm.

I den filmiske analyse skal indgå analyse af dramaturgiske redskaber og filmiske virkemidler.

I den litterære analyse skal indgå fokus på komposition, genre (fiktion eller non-fiction) samt tematisering af den amerikanske drøm.

Der kan arbejdes i grupper eller individuelt, idet der skal vælges et fokus på en af følgende road-movies:

Arthur Penn: "Bonnie and Clyde" (1967)

David Lynch: "The Straight Story" (1999)

Ridley Scott: "Thelma and Louise" (1991)

Dennis Hopper: "Easy Rider" (1969)

David Lynch: "Wild at Heart" (1990)

Stephan Elliott: "Ørkendronningen Priscilla" (1994, australsk)

Fokus på et antal tekster:

Barry Gifford: "The Wild Life of Sailor and Lula" (1996)

John Steinbeck: "Of Mice and Men"

"E Pluribus Unum" fra "America and Americans"

Amy Tan: "Two Kinds" fra "The Joy Luck Club"

Arthur Miller: "Death of a Salesman"

Fitzgerald: "The Great Gatsby"

Yderligere titler kan forventes.

Dertil skal føjes jeres grundbog: Katz og Poulsen: "Fokus"