

2b, 06/07

Undervisere: IO, CE
Høng Gymnasium og HF

Studieretningsopgave i engelsk og musik:

A.

1. Giv en kort redegørelse for væsentlige træk ved de amerikanske borgerretskampe i 1950'erne og 1960'erne og analyser Martin Luther Kings tale, "I Have a Dream".
2. Giv en analyse af Aretha Franklins udgave af "Respect", idet du anvender relevant terminologi og teori fra musik.
3. Diskuter med udgangspunkt i James Browns tekst "Say It Loud: I'm Black, And I'm Proud" den sorte musiks betydning for raceforholdene i USA i 1960'erne.

B.

Write an English summary of your assignment in about 500 words.