

Studieretningsopgave 2m

Engelsk/fransk

Skriv en analyse og fortolkning af Hanif Kureishis novelle *My Son the Fanatic*. Du skal bl.a. komme ind på Parvez' og Alis forskellige syn på deres identitet som muslimer i Storbritannien. Du skal kort perspektivere din analyse til Tariq Ramadans artikel og/eller nogle interviews med unge muslimer fra The Guardian. Vurder endvidere forskelle og lighedspunkter mellem den oplevelse af at stå mellem to kulturer som du finder i de engelske tekster, og fortællerens situation i Alain Mabanckous roman *L'enterrement de ma mère* (kap. 8 og 9).

Engelsk/musik

1.

Skriv en analyse og fortolkning af mindst to af teksterne fra Benjamin Zephaniahs cd *Naked*. Vurder i forlængelse heraf reggaemusikkens/reggaeteksternes betydning for vestindiske* unges kulturelle identitetsdannelse og selvforståelse (= *individuel identitet*) i Storbritannien. Yderligere materiale kan inddrages til perspektivering.

* *her*: efterkommere af vestindiske immigranter i England

2.

På baggrund af en sammenlignende analyse af Benjamin Zephaniahs *What Stephen Lawrence Has Taught Us* og Linton Kwesi Johnsons *Inglan Is a Bitch* skal du vurdere raggaegenrens muligheder som udtryk for kritik af det engelske samfund – "*Babylon*". Du kan inddrage yderligere materiale til perspektivering.