

133 - Bornholms Gymnasium – hum

Problemformulering Engelsk/Musik:

Hvorledes har Steve Bikos liv og død sat sig spor i menneskehedens syn på hvad der er rigtigt og forkert? – og hvordan kommer det til udtryk igennem tekster, sange og selvopfattelser dengang, og i dag?

Problemstillinger:

Hvad er baggrunden for og indholdet af SB's "black consciousness"?

Hvad var Steve Bikos virkemidler og hvordan fik han folk til at lytte?

Hvad opnåede han, og hvilken betydning har det for de sortes liv i SA i dag.

Foreløbige kilder, fundet vha. søgning på google.

Kort biografi af Steve Bikos liv: <http://www.leksikon.org/art.php?n=3108>

Artikel fra dansk avis 2006:

http://www.arbejderen.dk/index.aspx?F_ID=35457&TS_ID=6&S_ID=70&C_ID=1

Tekst til Peter Gabriels sang, "Biko": <http://www.azlyrics.com/lyrics/petergabriel/biko.html>

[tekst plus guitarakkorder til "Biko":](http://www.guntheranderson.com/v/data/biko.htm)

<http://www.guntheranderson.com/v/data/biko.htm>

Længere biografi af Steve Bikos liv på engelsk: <http://www.bookrags.com/biography/steve-biko/>

Korte facts om organisationer mm.:

http://www.bookrags.com/wiki/Black_People%27s_Convention

Peter Gabiels cd, "Peter Gabriel plays alive", analyse af tekst og musik.

(muligvis) A tribe called quest med sangen "(Biko) stir it up", analyse af tekst og musik.

Cry freedom, ciatater og analyse ad disse.

(muligvis) Johnny Clegg og Savuka, analyse af tekst og musik.