

Eksempel på opgaveformulering af studieretningsopgaven: humanistisk studieretning:

Fag: Engelsk + musik.

Raceaspektet i afroamerikansk musik – Ray Charles eller Michael Jackson (vælg 1 kunster)

Der ønskes en *redegørelse* for kunstnerens kulturelle og musikalske udgangspunkt.

Endvidere ønskes såvel en litterær *analyse* af tekstens budskab samt en musik*analyse* af et udvalgt stykke/flere stykker musik af kunstneren.

Endeligt ønskes en *perspektivering* af kunstnerens og musikkens udtryk og udvikling set i forhold til raceproblematikken i afroamerikansk musik.

NB. Musikanalysen skal indeholde følgende elementer: form, instrumentation, tempo, sang og kor, groove, produktion, stil og genre, hook/break/gimmick.