

## Humanistisk studieretning:

### 1) Engelsk-psykologi

Du skal

- Udarbejde en analyse og fortolkning af novellen "The Red Line" med særligt fokus på personernes værdier og selvforståelse.
- Redegøre for identitetsbegrebet og indkredse de særlige forhold, der er omkring identitetsdannelsen i det senmoderne samfund.
- Diskutere fordele/ulemper ved at være ung i dag.

[Ovenstående opgaveformulering er ikke tænkt som en disposition]

#### Litteratur:

##### Psykologi

- Jørgensen, Per Schulz, "Identitetsdannelse i ungdomstiden" in Brørup Mogens (red.) "Den nye psykologihåndbog", København 2000
- Nejst, Carsten : "Psykologiske temaer" s.165-169, Værløse 2006

##### Engelsk

- Charles Higson, "The Red Line", 1993, **Now&Zen**, ed. René Bühlmann, Systime 1995, pp. 62-73

### 2) Engelsk-samfundsfag

Du skal

- Udarbejde en analyse og fortolkning af novellen "The Red Line" med fokus på personernes værdier og selvforståelse.
- Anvende teori om udvikling af identitet gennem tiderne.
- Diskutere fordele og ulemper ved at være ung i dag.

[Ovenstående opgaveformulering er ikke tænkt som en disposition]

#### Litteratur:

##### Samfundsfag:

- Fiisberg, Gregers "Dit samfund – undersøg det!" Columbus 2005 kapitel 1 og 2

##### Engelsk:

Charles Higson, "The Red Line", 1993, **Now&Zen**, ed. René Bühlmann, Systime 1995, pp. 62-73