

Emne: Kunst, sprog og identitet

Klassen er en blandet studieretningsklasse. Alle elever har engelsk A og samfundsfag B. Tredje fag er enten billedkunst B, dramatik B eller musik B.

Opgaveformuleringerne afhænger af elevernes 3. fag.

Billedkunst

1. Giv en redegørelse for fænomenet land art, herunder oprindelse og udtryksformer
2. Analysér et af dig udvalgt og gennemfotograferet/skitseret værk fra Land Art Lolland Falster 2006¹. Der ønskes samtidig en beskrivelse og vurdering af den benyttede analysemodel
3. Udtryk ovennævnte værks identitet i en kortere fiktionsgenre og skriv en kort redegørelse for forholdet (kognitive sammenhænge, ligheder, forskelle) mellem værket, din analyse og fiktionsteksten.
4. Inddrag perspektiver omkring identitetsdannelse fra samfundsfagsundervisningen

Musik

- Giv en kort redegørelse for udviklingen af samarbejdet mellem musik og film.
- Hvilke former for sprog (i bredeste betydning) benyttes i Eminems film *8 Mile* (2002)? Herunder ønskes en analyse af scenen, hvor Jimmy Rabbit mod filmens slutning endelig deltager i et battle på The Shelter.
- Der ønskes en sammenligning af identitetstemaet i *8 Mile* med et udvalg af tekster fra engelskundervisningen, idet der ønskes en redegørelse for ligheder og forskelle i både indhold og form.
- Inddrag endvidere perspektiver omkring identitetsdannelse fra samfundsfagsundervisningen.

Dramatik

- Giv en (kort) redegørelse for fænomenet British Pantomime.
- Analyser et udvalg af de virkemidler, som I bruger for at kommunikere til målgruppen i den British Pantomime-forestilling, I er i gang med at producere.
- Sammenlign jeres virkemidler med de midler, der anvendes i comedy serien *Little Britain*, og gør rede for ligheder og forskelle, idet der specielt fokuseres på karakter- og identitetsskabende sproglige midler.
- Inddrag perspektiver omkring identitetsdannelse fra samfundsfagsundervisningen.

¹ Fotografier og/eller skitser vedlægges som bilag

Studieretningsopgave 2a. Engelsk A, Spansk A
Efterår 2006

Gør rede for den politiske, sociale og økonomiske udvikling på Cuba fra Batista til i dag og diskutér landets fremtidsmuligheder.