

Humanistisk: eksistentialismen

Fransk fortsætter A og Dansk A

Der ønskes en sammenlignende analyse og fortolkning af Camus' Pesten samt Sartres Tænderne er kastet, diskuter forskellene i de to forfatters forståelse af eksistentialismen.

Opgaven skal have et omfang af 10 til 15 sider. En del af de anvendte kilder være på engelsk/fransk. Opgavebesvarelsen skal indeholde et kort resume på fransk.

Kernestof fransk:

- mundtlige og skriftlige litterære og ikke-litterære udtryksformer fra det 19., det 20. og det 21. århundrede med hovedvægt på nyeste tid fra Frankrig og andre frankofone lande
- de tre litterære hovedgenrer repræsenteret ved henholdsvis drama, epik og lyrik samt forskellige nutidige sagprosa-genrer

Faglige mål fransk:

- analysere og fortolke fransksprogede tekster af forskellige genrer samt perspektivere den enkelte tekst i forhold til kulturelle, historiske, samfundsmæssige og litterære sammenhænge

Kernestof dansk:

- tekster fra 1900-tallet, herunder realistiske og modernistiske tekster
- et forløb om verdenslitteratur og dennes samspil med dansk litteratur
- mindst syv værker inden for kategorierne roman, drama, novellesamling, digtsamling og ræsonnerende prosa, herunder mindst ét fra tiden før 1800, mindst ét fra 1800-tallet og mindst to fra tiden efter 1900, hvoraf mindst ét er fra tiden efter 1945. Mindst tre af kategorierne skal være repræsenteret, og blandt værkerne skal mindst ét være et udenlandsk værk i oversættelse. To af værkerne læses individuelt i tilknytning til et fagligt forløb, vælges af eleven og godkendes af læreren. Eleven dokumenterer mundtligt eller skriftligt sit arbejde med hvert af disse to værker.

Faglige mål dansk:

- anvende et tekstanalytisk begrebsapparat i en nuanceret og metodisk bevidst analyse, fortolkning, perspektivering og vurdering af litterære og ikke-litterære tekster, herunder kunne give en sproglig karakteristik
- dokumentere kendskab til en bred repræsentation af centrale danske litterære værker gennem tiderne med perspektiv til litteraturen i Norden, Europa og den øvrige verden
- demonstrere viden om den danske litteraturs historie og samspil med kultur og samfund

