

1)

Woodstock og ungdomskulturen i USA i 1960'erne

Der ønskes en kort præsentation af Woodstock-festivalen samt en kort redegørelse for ungdomskulturen, som den kommer til udtryk ved denne festival.

Vis i forbindelse med en musikalsk analyse af Purple Haze og en analyse og fortolkning af novellen Going Back, hvordan forskellige aspekter af ungdomskulturen kommer til udtryk. I perspektivering inddrages Jimi Hendrix's udgave af The Star Spangled Banner og Country Joe McDonald: I-Feel-Like-I'm-Fixing-To-Die-Rag med særlig henblik på holdningen til Vietnamkrigen.

Materialer:

Musik:

Jimi Hendrix live at Woodstock 1969: The Star Spangled Banner og Purple Haze.

Purple Haze (indspilning fra 'Experience Hendrix, the Best of Jimi Hendrix')(+ noder)

Country Joe McDonald live at Woodstock 1969: I-Feel-Like-I'm-Fixin'-To-Die-Rag (+ noder)

Engelsk:

Merete Bjørn, Gitte Ingerslev, IS THAT WHAT MODERN PEOPLE DO? – Images of Modern Life. Systime 1985

Lee Henschel, Jr.: "Going Back"

2)

Racisme i USA i 1950'erne og 60'erne

Der ønskes en analyse og fortolkning af enten Martin Luther Kings tale I HAVE A DREAM eller R.J. Meaddough, III, The Death of Tommy Grimes. Hvis du vælger talen, skal du i analysen komme ind på de sproglige og retoriske virkemidler, som King benytter sig af. Uanset om du vælger talen eller novellen, skal der kort drages paralleller til Langston Hughes' digte. I musik ønskes en musikalsk analyse af James Brown: Soul Power og Papa's Got a Brand New Bag. På baggrund af analyserne i engelsk og musik vises eksempler på hvordan racismen kommer til udtryk i USA i 1950'erne og 60'erne. Hvordan forholder King, Meaddough, Hughes og James Brown sig til racisme i værkerne?

Materialer:

Musik:

James Brown: Soul Power og Papa's Got a Brand New Bag

Engelsk:

Langston Hughes, 'As I Grew Older', 'Still Here', 'I, Too' (kopi)

Ed. Kaj Frandsen and Bjørn Gyland, Man Belonging – or not Belonging, Gyldendal 1977

R.J. Meaddough, III, "The Death of Tommy Grimes"

Martin Luther King, "I Have a Dream" (kopi)