

## 223-Ikast Gymnasium. Musical:

### Jesus Christ Superstar

1. Definér hvad en musical er og redegør kort for denne genres historie.
2. Placér Jesus Christ Superstar i denne sammenhæng og karakterisér kort værket f.eks. m.h.t.
  - a) Opbygning (hvor mange akter, talt dialog eller ikke, hvilke typer vokal-arrangementer er anvendt...)
  - b) Overordnet instrumentation (gør herunder opmærksom på, om der er tale om ”elektrisk” orkester eller symfoni-orkester.)

3. Lav en musikalsk analyse med inddragelse af relevante parametre såsom

- Form
- Instrumentation
- Vokal / instrumental-arrangement (solo, én-stemmighed, flerstemmighed, hvem synger/spiller hvad hvornår).
- Harmonik
- Melodisk analyse

+ evt. mere.

Brug denne analyse til at påvise sammenhæng mellem tekst, handling og person-karakteristik.

4. Du kan vælge mellem flg. numre at analysere:

a) “Ev’rything’s Allright“

b) ”The Last Supper”

5. Lav en litterær analyse, hvori du redegør for rim (enderim, allitteration), rytme og troper (similen og metafor). Du bedes **endvidere** sammenligne og karakterisere de sproglige stilforskelle i Tim Rice’s ’lyrics’ og det tilhørende bibelske forlæg (dokumentér med eksempler).

”Ev’rything’s Allright” *sammenholdes med* St Matthew, chapter 26, 6-13

”The Last Supper” *sammenholdes med* St Matthew 26, 14-56

OBS: Husk at du skal skrive et resumé på engelsk på 10-15 linjer.