

264-Viborg Gymnasium.

2.g-opgaven i 2.a: Ungdom: mellem tilpasning og oprør

Opgaveformuleringer:

Tysk/engelsk:

Der ønskes en kort redegørelse for de konflikter, som unge mennesker oplever i forbindelse med puberteten og de unge år.

På denne baggrund ønskes en analyse af hovedpersonerne i "Das Versprechen" og "Dead Poets Society" med særligt henblik på deres udvikling mellem tilpasning og oprør samt en vurdering af, hvorfor oprøret finder sted.

Spansk/engelsk:

Der ønskes en kort redegørelse for de konflikter, som unge mennesker oplever i forbindelse med puberteten og de unge år.

På denne baggrund ønskes en analyse af hovedpersonerne i "Dead Poets Society" med særligt henblik på deres udvikling mellem tilpasning og oprør.

Desuden ønskes en redegørelse for "Vivir de otra manera". Der foretages en perspektivering til analysen af "Dead Poets Society" samt en vurdering af, hvorfor oprøret finder sted.

Materiale:

Fælles baggrundsmateriale:

Elo Nielsen, "Ungdom, identitet og kultur"

Fra: **Psykologibogen**, red. Mogens Brørup m. fl., Gyldendal Undervisning 1993

Tysk:

Das Versprechen (film af Peter Schneider/Margarethe von Trotta)

Følgende sider opgives og anvendes til opgaven:

Das Versprechen, Kaleidoscope, 1998

- Szene 1-37: Berlin (1961)
- Szene 48-56: Prag (1968)
- Szene 82-83: Berlin (1981)
- Szene 113-123: Die Mauer (1989)

Spansk:

"Vivir de otra manera"

Fra: "**Retratos - doce historias de la España actual**" af Ole Loumann, Gyldendalske Boghandel, Nordisk Forlag A/S, 1995.

Engelsk:

N. H. Kleinbaum: **Dead Poets Society** (1989), Bantam books 1996

- Side 1-8
- Side 23 linie 6 – side 27
- Side 59 linie 11 – side 66
- Side 85 linie 16 – side 87 linie 15
- Side 108 linie 19 – side 111 linie 14
- Side 136 linie 28 – side 150 linie 26
- Side 162 linie 4 – side 166