

Opgaveformuleringer 2d studieretningsøveopgave i spansk-psykologi

1. En analyse af Carlos Sauras "Cria cuervos ..." med særlig vægt på Ana og anvendelsen af psykoanalysens teori om forsvarsmekanismer.

Pedro Almodovars "Tacones lejanos" *kan* inddrages til sammenligning og perspektivering.

2. En analyse af Carlos Sauras "Cria cuervos ..." med særlig vægt på Anas forestillingsverden og hendes forhold til moderen og døden. Relevant psykologisk teori, fx om magisk tænkning, forsvarsmekanismer og sorgarbejde, inddrages i analysen og perspektiveringen.

Du *kan* endvidere inddrage Pedro Almodovars "Tacones lejanos" til sammenligning.