

HOVEDOMRÅDE:

Immigration/ Integration/ kulturforskelle

Fagkombination : ty/en

Emne:

Gegen die Wand og Bend It like Beckham

På baggrund af filmmanuskripterne og de to film ønskes en analyse og fortolkning af Gegen die Wand og Bend It like Beckham med særlig vægt på en karakteristik af de to hovedpersoner Sibel og Jasmin.

I jeres besvarelse skal indgå en redegørelse for de kulturelle konflikter, som kommer til udtryk i de to værker.

Hvorledes afspejler Tysklands og Englands forskellige immigrationshistorie sig i de to pigers livsvilkår?

Diskuter endelig med henvisning til konkrete scener i en af eller begge film, filmmediets rolle som formidler af integrationsproblematikken/tematikken.