

**Samfundsvidenskabelig: Rapmusikken som kulturel markør**

**Beskriv væsentlige træk ved de unge afroamerikaneres subkultur i de amerikanske storbyer; med udgangspunkt i en analyse af deres identitetsdannelse og socialisation ønskes en diskussion af hvilken rolle deres sprog og kommunikationsstrategier/talehandlinger spiller. I denne diskussion inddrages et/flere selvvalgte værker. Vurder i hvilken udstrækning rapmusikken tjener til social differentiering og kulturelle mønstre.**

**Opgaven skal have et omfang af 10 til 15 sider. En del af de anvendte kilder være på engelsk. Opgavebesvarelsen skal indeholde et kort resume på engelsk**

Engelsk A og Samfundsfag A

Kernestof samfundsfag:

- Identitetsdannelse og socialisation
- Social differentiering og kulturelle mønstre

Faglige mål:

- Forklare sammenhænge mellem samfundsforandringer og ændringer i sociale og kulturelle mønstre
- Anvende og kombinere viden fra fagets discipliner til at undersøge aktuelle samfundsmæssige problemstillinger og udviklingstendenser

Didaktiske principper:

Undervisningen skal tilrettelægges tematisk med afsæt i elevernes undren

Kernestof engelsk:

Kommunikationsformer

Standardsprog og variation

Væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA