

254-Odder Gymnasium.

Eksempler fra EN-SA (øvelses-)studieretningsopgaven

1. Giv en analyse af novellen "Lisa Goddard" med henblik på en karakteristik af miljøet, af Lisa og af hendes forhold til manden, samt af hendes udvikling i forbindelse med graviditeten og fødselen.

2. I karakteristikken af hovedpersonen skal indgå en tolkning af ordene "Yet inside, another woman was watching, and that woman felt nothing but shame and horror" (p. 108).

I besvarelsen kan indgå en perspektivering til Kelly Brown.

3. Redegør for opdragelsesprincipper og – værdier i forskellige sociale lag og forklar disse forskelle.

1. Giv en analyse af novellen "Joanne Wilson" med henblik på en karakteristik af familien, arbejdspladsen og af Joanne.

2. I karakteristikken skal indgå en tolkning af ordene "Her body, from childhood so familiar, had become frightening. It occurred to her that it looked like another face, with nipples instead of eyes, a powerful, barely-human face. By comparison, her real face seemed childish and unformed." (p. 72)

I besvarelsen kan indgå en perspektivering til Kelly Brown.

3. Forklar, hvorfor der i den senmoderne familie ofte vil være kommunikationsproblemer mellem generationerne.

1. Giv en analyse af novellen "Joanne Wilson" med henblik på en karakteristik af familien, arbejdspladsen og af Joanne.

2. I karakteristikken skal indgå sammenligning mellem Joanne og Maureen, herunder en tolkning af ordene "Maureen couldn't. She had a houseful of kids and no husband. But still she struggled on and thanked no one for their pity [...] She was respected, respected but avoided. Luck like hers might be catching." (p. 94)

I besvarelsen kan indgå en perspektivering til Kelly Brown.

3. Perspektiver til den i Weekendavisen 25.10. 1996, *Fattigdommens imperium*, beskrevne situation.

1. Giv en analyse af novellen "Joanne Wilson" med henblik på en karakteristik af familien, arbejdspladsen og af Joanne.

2. I karakteristikken af arbejdspladsen skal indgå en tolkning af ordene "Now that she was alone – for in this roaring cavern of sound each woman was alone – she wanted to think about Ken [...] She couldn't do it. Each half-formed thought was aborted by the arrival of another cake." (p. 85)

I besvarelsen kan indgå en perspektivering til Kelly Brown.

3. Vurder hvilken livsform Joanne Wilson må have.

1. Giv en analyse af novellen "Lisa Goddard" med henblik på en karakteristik af miljøet, af Lisa, og af hendes forhold til manden.

2. I karakteristikken af forholdet mellem Lisa og Brian skal indgå en tolkning af ordene "Worse than the row was the day after, when he would sit walled up in silence, trying to pretend nothing had happened. He would not by any word or gesture acknowledge that he felt remorse. And so the remorse bit into him like acid." (p. 119).

I besvarelsen kan indgå en perspektivering til Kelly Brown.

3. Perspektiver til den aktuelt beskrevne situation i England; se evt. artikler fra artikelsamlingen.