

# Latinrytmer på klaver

"Latin" er en fællesbetegnelse for en lang række rytmiske stilarter af afrikansk og sydamerikansk oprindelse. Hver stilart har sin egen særlige rytmiske feeling, som man tilstræber at spille. De følgende rytmer er nogle af disse latinrytmer, men alltførst nogle

## "Snyde" rytmer

For den som endnu ikke har så meget erfaring i at spille klaver og måske slet ikke latinrytmer, kan denne rytme bruges til alle latinstilarter med et nogenlunde tilfredsstillende latinagtigt resultat.

①

♩ = Ca. 90-200

Denne her kan også bruges, dog **ikke** ved rytmerne

Samba

Baion

Calypso

②

♩ = Ca. 90-140

## De "rigtige" rytmer

**Bossa Nova** ♩ = Ca. 90-130

③

⑤ forenklet

eks.:

Tænk engang

Skal vi ikke være venner (Dansk Sang nr. 340)

The girl from Ipanema (Sangbogen 1 side 414)

**Cha Cha Cha** ♩ = Ca. 110-130

6

8 *forenklet*

Eks.:  
Min ballon  
Don Pedros cha-cha (Dansk Sang nr. 346)  
Guantanamo (Sangbogen 1 side 417)

**Rumba** ♩ = Ca. 120-150

9

*forenklet*  
Brug "snyde"rytmerne

Eks.:  
Cirkeline har fødselsdag  
Fodboldstjernen (Dansk Sang nr. 442)

**Beguine** ♩ = Ca. 120-140

11

12 *forenklet*

Eks.:  
Det var på Capri  
Begin the beguine (Sangbogen side 406)

**Calypso** ♩ = Ca. 120-140

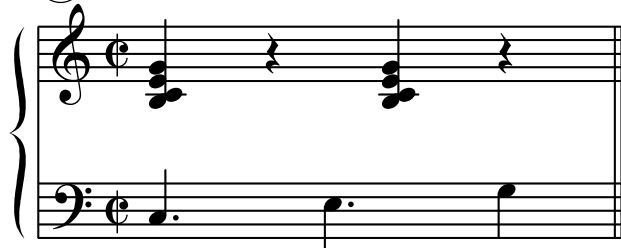
13

14 *forenklet ("snyde"rytme 1)*


Eks.:  
Fjorten grise i snor  
Stille forårsregn Dansk Sang nr. 121  
Come back Liza (Sangbogen 1 side 404)

**Baion** ♩ = Ca. 160-200

15



16 forenklet



Eks.:  
Coca cola  
Stop den lille kænguru (Dansk Sang nr. 437)

**Samba** ♩ = Ca. 160-200

17



19 forenklet 1



21 forenklet 2



Eks.:  
Maria  
Lille frøken efterår (Dansk Sang nr. 99)  
Christina (Sangbogen 3 side 320 eller jorden er blå side 8)

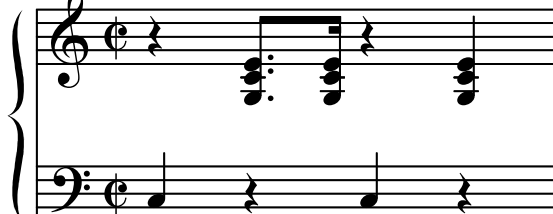
**Reggae** ♩ = Ca. 120-140

23 Reggae er mest almindelig trioliseret, ligesom swing, men optræder også ikke-trioliseret

23



24 forenklet



Eks.:  
Kom ud  
Alt kommer væltende (Dansk Sang nr. 308)  
You can get it (Sangbogen 1 side 416)