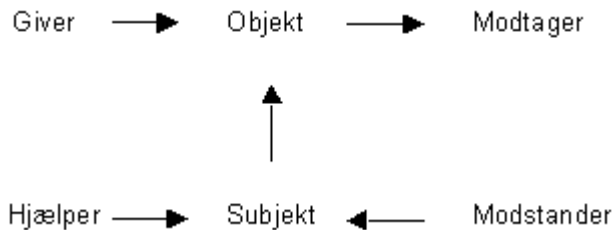


Aktantmodellen



Aktantmodellen tager udgangspunkt i hovedpersonen - **subjektet**. Det er helten/prinsen osv., der skal gå så grueligt meget igennem, før han får prinsessen og det halve kongerige. Og prinsessen og hvad deraf følger er historiens mål - **objekt**.

I modellen er også en eller anden, der forærer helten/subjektet den begærede prinsesse/objektet. Denne kaldes en **giver**, og er som regel den gamle konge, men kan i princippet (som subjekt og objekt) være hvem som helst. Modellen opererer også med en **modtager** – den der får objektet – og modtageren er som regel subjektet, men en gang imellem kan modtageren faktisk være en eller anden, som subjektet har hjulpet – f.eks. sin syge bror.

For at det hele kan være spændende udsættes subjektet for nogle prøvelser undervejs – og her møder han som regel sin **modstander** (f.eks. den onde stedmor eller heksen i skoven). Men han kan også møde en **hjælper** (f.eks. de syv små dværge eller den gode fe). Både hjælper og modstander kan være andet end personer – en ting eller et begreb (f.eks. kan modstanderen være egoisme og hjælperen medfølelse).

Kilde: http://www.dr.dk/kortfilm/index2.asp?pageID=leksikon2&menuID=m_2#Beretter_modellen