



The Lesson of the Ring

http://verdensbilledlegat.emu.dk/ung_lesson_ring.htm

Filmen er en af filmene fra Verdensbilledlegatet.

Klassetrin: 6. +

Fag m.m.: Interkulturel kompetence, dansk, geografi, historie, religion, engelsk, samtidsorientering.

Temaer fx: Teenageliv, drømme, håb, livsvilkår, rollemodeller, frigørelse

Til læreren

For at få det størst mulige udbytte af undervisningsmaterialet foreslås følgende:

Først downloades og læses intro.

Så downloades UNDERVISNINGSFORLØB til filmen.

Hvis du til orientering ønsker at downloade hele materialet til alle filmene på en gang, gør du det under [lærervejledning](#).

Klassetrin er vejledende.

Resumé

Regnen strømmer ned, fra minareten kaldes til bøn. Et trøstesløst kvarter, men så skiftes der ny location. To piger gør sig klar til boksetræning. Uden for skinner solen! Hvilke fremtidsdrømme har disse to piger, hvad betyder det for deres hverdag, og hvordan arbejder den hinduiske træner for at de kan opnå disse?

Optakt

1. Hvad er en film? Ser I film?
2. Kender I forskellige filmgenrer? Evt. nævnes titler (en films titel fortæller noget om filmen).
3. Filmen I skal se, er en dokumentarfilm. Hvad betyder det?
4. Inden der kommer billede på, skal der lyttes. Hvad kan man høre? Hvorfor er de pågældende lyde valgt?
5. Beskriv de første tre billedklip (location, person, vejr m.m.) Giv et bud på hvad filmen kommer til at handle om (frem til 00.12).
6. Næste klip (00.12-00.14): Beskriv personen som ses fra taljen og op, location, vejr, andet.
7. Så ses fra 00.14-00.36. Hvem mon er hovedperson/hovedpersoner, hvad foretager de sig?

8. Filmen er optaget i et slumkvarter i Kolkata (Calcutta), Indien. Hvad tror I at den kommer til at handle om? Hvilke 'fjendebilleder' har I om Indien?
9. Filmen hedder The Lesson of the Ring på dansk: Bokseringens lære. Hvad tror I nu at filmen handler om (temaer)?

Inden resten af filmen ses, udleveres følgende opgaver (kan skrives på et go-card med tom bagside. Herpå kan skrives stikord. Der arbejdes parvis, opgaverne kan godt gå igen. Efterfølgende kan kortene sættes op på væggen med 'tyggegummi'):

- Personbeskrivelse af Sakila
- Personbeskrivelse af Sanno
- Personbeskrivelse af Sanno og Sakilas mor
- Personbeskrivelse af faderen
- Personbeskrivelse af Asit Banerjee, træneren
- Beskrivelse af pigernes hjem
- Beskrivelse af træningslokalet
- Beskrivelse af skolen
- Lydsiden

Opgaver

Herefter ses resten af filmen. Så afsættes der tid til at nedskrive stikord til de udleverede opgaver som efterfølgende gennemgås fælles for at give en fælles forståelse.

Sæt derefter fokus på trænerens visdomsord:

- oversæt til dansk
- diskutér betydningen af udsagnet (reelt og etisk)
- hvad betyder det for de to piger
- hvilken betydning har de for jer
- intertekstuelle referencer som I kommer til at tænke på (i film, musik, litteratur, reklamer, andet)

I mindre grupper kan der derefter arbejdes med de filmiske virkemidler (brug filmen).

Find stills der viser:

- forskellige billedbeskæringer
- kamerasynsvinkler
- brug af farver

Endvidere:

- kamerabevægelser, bl.a. zoom og tilt
- filmens opbygning og dramaturgi
- klipperytme
- dokumentarfilmselementer

Kort runde hvor grupperne fortæller om deres iagttagelser.

<http://www.mediefag.systime.dk/> - dette link kan bruges i forbindelse med arbejdet med de filmiske virkemidler.

Så ses filmen en gang til og derefter:

- opdagede I nye ting?
- diskutér filmens temaer og budskaber

Interkulturel kompetence

I den globale verden vi lever i, er det vigtigt at sætte fokus på interkulturel kompetence.

Er der grupper i Danmark der også må kæmpe for at få et bedre liv?

Hvilken betydning har denne film for vores forståelse for livsvilkår i Indien, ligheder og forskelle på unge menneskers drømme og håb?

Hvordan kan idræt nedbryde grænser?

Der kan endvidere arbejdes med følgende:

Geografi/samfundsfag/ historie/religion:

- Sæt fokus på Indien historisk og geografisk (brug faktaoplysninger)
- Sæt fokus på de store religioner og betydningen i det indiske samfund
- Lighed/ulighed

Kasper Langaa, der er en af filmproducenterne har skrevet en fremragende artikel som kan læses som afslutning på forløbet.

Afslutning og evaluering (evt. bruges evalueringsark).

1. Hvad har I fået ud af der er blevet arbejdet med filmen?
2. Hvad var det nu der var filmens budskab?
3. Udfyld evalueringsark

Faktaoplysninger

1. Find almene informationer om området vha. atlas.
2. Vha. Google-søgning kan findes oplysninger om Calcutta.
3. Indiske engelsksprogede aviser kan belyse aktuelle samfundsforhold og – problemer. India Today (<http://www.india-today.com/>) og Times of India (<http://www.india-today.com/>).
4. Maps of India (<http://www.mapsofindia.com/>) med mange temaer, delstater, kort.
5. Aktuelt stof om Indien kan søges på Skolernes Databaseservice (<http://skoda.emu.dk/>) via skolens adgang.
6. EMU om den tredje verden (<http://www.emu.dk/3verden/>)
7. EMU siderne for fagene (<http://www.emu.dk/>)
8. Danidas udviklingspolitik: <http://www.um.dk/da/menu/Udviklingspolitik/>.
9. www.udviklingstal.dk giver adgang til Danidas programsamarbejdslande og andre ulande samt aktuelt stof.
10. www.u-land.dk er en hjemmeside lavet i samarbejde mellem en lang række danske organisationer med henvisning til ulande og undervisningsmateriale. Der er også adgang til de enkelte organisationer, NGO'er (non-governmental organization) mhp. deres samarbejde med ulande.
11. I The World Factbook kan findes oplysninger om lande: <http://www.cia.gov/cia/publications/factbook>.
12. Desuden findes leksika: <http://www.leksikon.org>.