

Titel	Krigsfilm – set i et historisk, tematisk, visuelt og perspektiverende lys. Et flerfagligt fiktivt forløb. Ved Anne Juul Møller, Odder Gymnasium.
Indhold mediefag:	<p>Primære værker:</p> <p><i>World Trade Center</i>, Oliver Stone, 2006 <i>United 93</i>, Paul Greengrass, 2006 <i>Children of Men</i>, Alfonso Cuaròn, 2006</p> <p>Værker, som vi vil se klip fra:</p> <p><i>We Were Soldiers</i>, Randall Wallace, 2002 <i>Three Kings</i>, David O. Russell, 1999 <i>Apocalypse Now</i>, Francis Ford Coppola, 1979 <i>Forrest Gump</i>, Robert Zemeckis, 1994 <i>Jarhead</i>, Sam Mendes, 2005 <i>Black Hawk Down</i>, Ridley Scott, 2001</p> <p>Litteratur:</p> <p>Schubart, Rikke, "Når Hollywood husker: Historiske stumper i den postmoderne krigsfilm" in: <i>Coming to a Theatre Near you: Det moderne USA set gennem film</i>. 2005, Odense.</p>
Omfang	Varighed mediefag: 18 lektioner
Særlige fokus-punkter	Formål: At give eleverne indgående kendskab til genren samt bruge deres teoretiske viden i det analytiske arbejde med filmene.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde og gruppefremlæggelser