

| | |
|-----------------------------------|--|
| Titel | Den postmoderne kropsopfattelse – et flerfagligt forløb med dansk og mediefag. Ved Anne Juul Møller, Odder Gymnasium |
| Indhold | <i>Plastic</i> af Mette Thomsen <i>Crash</i> af David Cronenberg Teori: <i>Ambivalenser og Mangfoldighed</i> af Thomas Ziehe |
| Omfang | Dansk: 7 timer Mediefag: 7 timer |
| Særlige fokus-punkter | <ul style="list-style-type: none"> - Kroppen uden grænser - Det ækles fascinationskraft. - <u>Abjektanken:</u> - Subjekt – abjekt – objekt <p>Abjekt er hverken objekt eller subjekt. Det er et symbol på en flydende - Både ubærlig og lystfuld – mellemtilstand, som peger tilbage på symbiosen mellem mor og barn (den manglende grænsedragning) og i sidste ende døden. Livet er en lang abjektion hen mod liget, det ultimative abjekt. (Vi bløder, sveder, spytter hele livet, men vi vil ikke kendes ved det, når det er væk fra kroppen)</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning og gruppearbejde |