



Fra 1. januar 2025 er både færdigheds- og vidensområder og færdigheds- og vidensmål vejledende. Fagenes formål, kompetenceområder, kompetencemål, opmærksomhedspunkter i dansk, matematik og børnehaveklassen og kanonlister er fortsat bindende. Fælles Mål, faghæfter, læseplaner og undervisningsvejledninger er ikke opdaterede ift. de nye regler. De gældende Fælles Mål kan findes i Fælles Mål-bekendtgørelserne for folkeskolens fag og emner samt børnehaveklassen.

Fra 1. august 2025 er der ikke længere krav om at udarbejde læseplaner i folkeskolen. Børne- og Undervisningsministeriets vejledende læseplaner kan fortsat bruges af de skoler, der ønsker det.

Billedkunst

Måloversigt

Fagformål

Eleverne skal i faget billedkunst udvikle kompetencer til at opleve, producere og analysere billeder. Eleverne skal blive i stand til at iagttage, reflektere og bruge billedsprog i kommunikative og innovative processer.

Stk. 2. Eleverne skal i arbejdet med plane, rumlige og digitale billeder tilegne sig færdigheder i og viden om kunst, medier og andre visuelle udtryks- og kommunikationsformer som grundlag for at udtrykke sig gennem billeder og andre visuelle former.

Stk. 3. I faget billedkunst skal eleverne som deltagere i og medskabere af kultur og som del af deres kreative udvikling og æstetiske dannelse udvikle deres kundskaber om kunstens og mediekulturens billedformer, som de fremstår i lokale og globale kulturer.

FORSØG

Kompetencemål

Kompetenceområde	Efter 2. klassetrin	Efter 5. klassetrin
Billedfremstilling	Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder	Eleven kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering
Billedanalyse	Eleven kan samtale om egne og andres billeder	Eleven kan vurdere billeders anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder
Billedkommunikation	Eleven kan kommunikere gennem billeder	Eleven kan udtrykke ideer og betydninger visuelt

Færdigheds- og vidensmål – efter 2. klassetrin

Kompetenceområde og -mål		Faser		Færdigheds- og vidensmål							
Billedfremstilling	Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder	Tegning og grafik		Maleri og collage		Skulptur og arkitektur		Digitale billeder		Programmering og konstruktion	
		1	Eleven kan tegne ud fra ideer og oplevelser	Eleven har viden om tegneredskabers udtryksmuligheder	Eleven kan male ud fra ideer og oplevelser	Eleven har viden om primær- og sekundærfarver	Eleven kan fremstille rumlige konstruktioner	Eleven har viden om sammenføringsteknikker	Eleven kan fremstille digitale billeder	Eleven har viden om digital fotografering	Eleven kan via programmerbare teknologier udtrykke sig æstetisk
2	Eleven kan udtrykke sig grafisk med våde og tørre farver	Eleven har viden om grafiske tegne- og trykmetoder	Eleven kan fremstille en collage med et tematisk udtryk	Eleven har viden om materialers anvendelses- og udtryksmuligheder	Eleven kan fremstille en skulptur	Eleven har viden om skulpturteknikker	Eleven kan bearbejde billeder digitalt	Eleven har viden om digitale værktøjer til billedbehandling			
Billedanalyse	Eleven kan samtale om egne og andres billeder	Billedgenerer		Billedkomposition		Billedfunktion		Analyse		Teknologianalyse	
		1	Eleven kan kategorisere motivkredse	Eleven har viden om motivkredse	Eleven kan samtale om billeders opbygning og indhold	Eleven har viden om billedopbygning og enkle fagord og begreber	Eleven kan samtale om billeders funktion	Eleven har viden om billedmedier og deres funktioner	Eleven kan aflæse centrale informationer i billeder	Eleven har viden om enkle visuelle og skriftlige notatteknikker	Eleven kan benævne funktioner og beskrive sammenhænge mellem funktion og grænseflader i digitale artefakter fra kunsten og visuelle kulturer
2											
Billedkommunikation	Eleven kan kommunikere gennem billeder	Udstilling		Brugsstudier							
		1	Eleven kan præsentere egne billeder på skolen	Eleven har viden om enkle præsentationsformer	Eleven kan undersøge brug af digitale artefakter og teknologier i udstillings-sammenhænge	Eleven har viden om enkle teknikker til at undersøge brug af digitale artefakter og teknologier i udstillings-sammenhænge					
2	Eleven kan etablere en udstilling i fælles billedprojekter	Eleven har viden om udstillingsformer									

■ Tilføjelser til eksisterende fag Fra 1. januar 2025 gælder det, at kompetenceområder- og mål er bindende. Færdigheds- og vidensområder og -mål er vejledende.

Færdigheds- og vidensmål – efter 5. klassetrin

Kompetenceområde og -mål		Faser		Færdigheds- og vidensmål								
Billedfremstilling	Eleven kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering.	Tegning og grafik		Maleri og collage		Skulptur og arkitektur		Digitale billeder		Programmering og konstruktion		
		1	Eleven kan tegne helheder og detaljer ud fra iagttagelser	Eleven har viden om iagttagelses- og tegnemoder	Eleven kan fremstille billeder i flere lag	Eleven har viden om lagdelt billedopbygning	Eleven kan fremstille billeder med arkitektur-elementer	Eleven har viden om arkitektur-elementer	Eleven kan fremstille en digital billedfortælling	Eleven har viden om enkle digitale animationsteknikker	Eleven kan eksperimentere med programmerbare teknologier til at udtrykke sig æstetisk	Eleven har viden om programmerbare teknologier til analog og digital billedfremstilling
		2	Eleven kan tilføje tegninger stemning med lys og skygge	Eleven har viden om tegneteknikker til at udtrykke lys, skygge og dybde i billeder	Eleven kan anvende farvernes virkemidler til at skabe en bestemt stemning	Eleven har viden om farvelære	Eleven kan fremstille en arkitekturmodel ud fra egen planlægning	Eleven har viden om sammenhæng mellem form og funktion i bygninger	Eleven kan arbejde med levende billeder	Eleven har viden om storyboard		
		3	Eleven kan fremstille billeder med trykteknikker	Eleven har viden om højtryk, plantryk og dybtryk	Eleven kan fremstille en collage med en rumlig dimension	Eleven har viden om assemblage	Eleven kan indtage omgivelserne i billedfremstilling	Eleven har viden om installationskunst	Eleven kan fremstille en digital collage i flere lag	Eleven har viden om digitale billedteknikker		
Billedgenrer		Billedkomposition		Billedfunktion		Analyse		Formålsanalyse				
Billedanalyse	Eleven kan vurdere billeders anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder	1	Eleven kan kategorisere ud fra centrale perioder	Eleven har viden om stilarter og formsprog	Eleven kan analysere balance og rytme i billeder	Eleven har viden om balance og rytme i billedudtryk	Eleven kan redegøre for billedsymbolers betydning	Eleven har viden om visuelle symbols betydning	Eleven kan analysere multimodale produktioners fremstilling	Eleven har viden om multimodale teksters formål og struktur og grafiske og layoutmæssige elementer	Eleven kan identificere og analysere sammenhænge mellem digitale artefakters æstetik, formål, intentionalitet og anvendelsesmuligheder i konkrete situationer	Eleven har viden om æstetik, formål og intentionalt udtrykt i digitale artefakter
		2			Eleven kan analysere farvers virkning i billeder	Eleven har viden om farvers betydning i en kulturel kontekst	Eleven kan analysere billeders funktion i en given kontekst	Eleven har viden om billeders kommunikative funktion				
		3	Eleven kan genbestemme billeder	Eleven har viden om billedkulturens billedgenrer	Eleven kan analysere synsvinklers betydning i billeder	Eleven har viden om fugle-, frø- og normalperspektiv	Eleven kan vælge mellem forskellige optikker i billedanalysen	Eleven har viden om blikpositioner				

■ Tilføjelser til eksisterende fag Fra 1. januar 2025 gælder det, at kompetenceområder- og mål er bindende. Færdigheds- og vidensområder og -mål er vejledende.

Færdigheds- og vidensmål – efter 5. klassetrin

Kompetenceområde og -mål		Faser				Færdigheds- og vidensmål	
Billed-kommunikation	Eleven kan udtrykke ideer og betydninger visuelt		Udstilling		Brugsstudier		
		1	Eleven kan etablere digitale udstillinger	Eleven har viden om digitale billedmiljøer	Eleven kan observere og identificere brugeres oplevelser og brugsmønstre i interaktive udstillinger, der inddrager digitale artefakter og teknologier	Eleven har viden om undersøgelsesmetoder, der kan anvendes til at kortlægge brugsmønstre i interaktive udstillinger	
		2	Eleven kan formidle viden med billeder	Eleven har viden om layout og billeders kommunikative funktion indenfor andre fagområder			
3	Eleven kan bidrage med visuelle udtryk i kulturprojekter	Eleven har viden om kulturelle normer og værdier					

■ Tilføjelser til eksisterende fag Fra 1. januar 2025 gælder det, at kompetenceområder- og mål er bindende. Færdigheds- og vidensområder og -mål er vejledende.

Færdigheds- og vidensmål – Billedfremstilling

Klasse-trin	Kompetence-mål	Faser	Færdigheds- og vidensmål									
Efter 2. klasses-trin	Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder		Tegning og grafik		Maleri og collage		Skulptur og arkitektur		Digitale billeder		Programmering og konstruktion	
		1	Eleven kan tegne ud fra ideer og oplevelser	Eleven har viden om tegneredskabers udtryksmuligheder	Eleven kan male ud fra ideer og oplevelser	Eleven har viden om primær- og sekundærfarver	Eleven kan fremstille rumlige konstruktioner	Eleven har viden om sammenføje-teknikker	Eleven kan fremstille digitale billeder	Eleven har viden om digital fotografering	Eleven kan via programmerbare teknologier udtrykke sig æstetisk	Eleven har viden om enkle, programmerbare teknologier til billedfremstilling
		2	Eleven kan udtrykke sig grafisk med våde og tørre farver	Eleven har viden om grafiske tegne- og trykmetoder	Eleven kan fremstille en collage med et tematisk udtryk	Eleven har viden om materialers anvendelses- og udtryksmuligheder	Eleven kan fremstille en skulptur	Eleven har viden om skulpturteknikker	Eleven kan bearbejde billeder digitalt	Eleven har viden om digitale værktøjer til billedbehandling		
	Tegning og grafik		Maleri og collage		Skulptur og arkitektur		Digitale billeder		Programmering og konstruktion			
Efter 5. klasses-trin	Eleven kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering		Tegning og grafik		Maleri og collage		Skulptur og arkitektur		Digitale billeder		Programmering og konstruktion	
		1	Eleven kan tegne helheder og detaljer ud fra iagttagelser	Eleven har viden om iagttagelses- og tegneteknikker	Eleven kan fremstille billeder i flere lag	Eleven har viden om lagdelt billedopbygning	Eleven kan fremstille billeder med arkitektur-elementer	Eleven har viden om arkitektur-elementer	Eleven kan fremstille en digital billedfortælling	Eleven har viden om enkle digitale animations-teknikker	Eleven kan eksperimentere med programmerbare teknologier til at udtrykke sig æstetisk	Eleven har viden om programmerbare teknologier til analog og digital billedfremstilling
		2	Eleven kan tilføje tegninger stemning med lys og skygge	Eleven har viden om tegneteknikker til at udtrykke lys, skygge og dybde i billeder	Eleven kan anvende farvernes virkemidler til at skabe en bestemt stemning	Eleven har viden om farvelære	Eleven kan fremstille en arkitektur-model ud fra egen planlægning	Eleven har viden om sammenhæng mellem form og funktion i bygninger	Eleven kan arbejde med levende billeder	Eleven har viden om storyboard		
		3	Eleven kan fremstille billeder med trykteknikker	Eleven har viden om højtryk, plantryk og dybtryk	Eleven kan fremstille en collage med en rumlig dimension	Eleven har viden om assemblage	Eleven kan inddrage omgivelserne i billedfremstilling	Eleven har viden om installationskunst	Eleven kan fremstille en digital collage i flere lag	Eleven har viden om digitale billedteknikker		
	Tegning og grafik		Maleri og collage		Skulptur og arkitektur		Digitale billeder		Programmering og konstruktion			

Tilføjelser til eksisterende fag Fra 1. januar 2025 gælder det, at kompetenceområder- og mål er bindende. Færdigheds- og vidensområder og -mål er vejledende.

Færdigheds- og vidensmål – Billedanalyse

Klasse-trin	Kompetence-mål	Faser	Færdigheds- og vidensmål									
Efter 2. klasses-trin	Eleven kan samtale om egne og andres billeder		Billedgenerer		Billedkomposition		Billedfunktion		Analyse		Teknologianalyse	
		1	Eleven kan kategorisere motivkredse	Eleven har viden om motivkredse	Eleven kan samtale om billeders opbygning og indhold	Eleven har viden om billedopbygning og enkle fagord og begreber	Eleven kan samtale om billeders funktion	Eleven har viden om billedmedier og deres funktioner	Eleven kan aflæse centrale informationer i billeder	Eleven har viden om enkle visuelle og skriftlige notat-teknikker	Eleven kan benævne funktionaliteter og beskrive sammenhænge mellem funktion og grænseflader i digitale artefakter fra kunsten og visuelle kulturer	Eleven har viden om funktion, grænseflader og deres samspil i æstetiske sammenhænge
		2										
Efter 5. klasses-trin	Eleven kan vurdere billeders anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder		Billedgenerer		Billedkomposition		Billedfunktion		Analyse		Formålsanalyse	
		1	Eleven kan kategorisere ud fra centrale perioder	Eleven har viden om stilarter og formsprog	Eleven kan analysere balance og rytme i billeder	Eleven har viden om balance og rytme i billedudtryk	Eleven kan redegøre for billedsymbols betydning	Eleven har viden om visuelle symbols betydning	Eleven kan analysere multimodale produktioners fremstilling	Eleven har viden om multimodale teksters formål og struktur og grafiske og layoutmæssige elementer	Eleven kan identificere og analysere sammenhænge mellem digitale artefakters æstetik, formål, intentioniteter og anvendelsesmuligheder i konkrete situationer	Eleven har viden om æstetik, formål og intentionitet udtrykt i digitale artefakter
		2			Eleven kan analysere farvers virkning i billeder	Eleven har viden om farvers betydning i en kulturel kontekst	Eleven kan analysere billeders funktion i en given kontekst	Eleven har viden om billeders kommunikative funktion				
		3	Eleven kan genrebestemme billeder	Eleven har viden om billedkulturens billedgenerer	Eleven kan analysere synsvinklers betydning i billeder	Eleven har viden om fugle-, frø- og normalperspektiv	Eleven kan vælge mellem forskellige optikker i billedanalysen	Eleven har viden om blikpositioner				

■ Tilføjelser til eksisterende fag Fra 1. januar 2025 gælder det, at kompetenceområder- og mål er bindende. Færdigheds- og vidensområder og -mål er vejledende.

Færdigheds- og vidensmål – Billedkommunikation

Klasse- trin	Kompetence- mål	Faser	Færdigheds- og vidensmål			
Efter 2. klassetrin	Eleven kan kommunikere gennem billeder		Udstilling		Brugsstudier	
		1	Eleven kan præsentere egne billeder på skolen	Eleven har viden om enkle præsentationsformer	Eleven kan undersøge brug af digitale artefakter og teknologier i udstillingssammenhænge	Eleven har viden om enkle teknikker til at undersøge brug af digitale artefakter og teknologier i udstillingssammenhænge
		2	Eleven kan etablere en udstilling i fælles billedprojekter	Eleven har viden om udstillingsformer		
Efter 5. klassetrin	Eleven kan udtrykke ideer og betydninger visuelt		Udstilling og formidling		Brugsstudier	
		1	Eleven kan etablere digitale udstillinger	Eleven har viden om digitale billedmiljøer	Eleven kan observere og identificere brugeres oplevelser og brugsmønstre i interaktive udstillinger, der inddrager digitale artefakter og teknologier	Eleven har viden om undersøgelsesmetoder, der kan anvendes til at kortlægge brugsmønstre i interaktive udstillinger
		2	Eleven kan formidle viden med billeder	Eleven har viden om layout og billeders kommunikative funktion inden for andre fagområder		
		3	Eleven kan bidrage med visuelle udtryk i kulturprojekter	Eleven har viden om kulturelle normer og værdier		

■ Tilføjelser til eksisterende fag Fra 1. januar 2025 gælder det, at kompetenceområder- og mål er bindende. Færdigheds- og vidensområder og -mål er vejledende.

FORSØG



**UNDERVISNINGS
MINISTERIET**

