



Fra 1. januar 2025 er både færdigheds- og vidensområder og færdigheds- og vidensmål vejledende. Fagens formål, kompetenceområder, kompetencemål, opmærksomhedspunkter i dansk, matematik og børnehaveklassen og kanonlister er fortsat bindende. Fælles Mål, faghæfter, læseplaner og undervisningsvejledninger er ikke opdaterede ift. de nye regler. De gældende Fælles Mål kan findes i Fælles Mål-bekendtgørelserne for folkeskolens fag og emner samt børnehaveklassen.

Fra 1. august 2025 er der ikke længere krav om at udarbejde læseplaner i folkeskolen. Børne- og Undervisningsministeriets vejledende læseplaner kan fortsat bruges af de skoler, der ønsker det.

Dansk

Måloversigt

Fagformål

Eleverne skal i faget dansk fremme deres oplevelse og forståelse af litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation som kilder til udvikling af personlig og kulturel identitet. Faget skal fremme elevernes indlevelsessevne og deres æstetiske, etiske og historiske forståelse.

Stk. 2. Eleverne skal i faget dansk styrke deres beherskelse af sproget og fremme deres lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre. Eleverne skal udvikle en åben og analytisk indstilling til samtidens og andre perioders og kulturers udtryksformer. Eleverne skal i faget dansk udvikle deres udtryks- og læseglæde og kvalificere deres indlevelse og indsigt i litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation.

Stk. 3. Eleverne skal i faget dansk have adgang til de skandinaviske sprog og det nordiske kulturfællesskab.

FORSØG

Kompetencemål

Kompetenceområde	Efter 2. klassetrin	Efter 4. klassetrin	Efter 6. klassetrin	Efter 9. klassetrin
Læsning	Eleven kan læse enkle tekster sikkert og bruge dem i hverdags-sammenhænge	Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden	Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge	Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer	Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster	Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster	Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster	Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster
Kommunikation	Eleven kan kommunikere med opmærksomhed på sprog og relationer i nære hverdagssituationer	Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer	Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer	Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer

Opmærksomhedspunkter

Kompetenceområde/ færdigheds- og vidensområde	Klassetrin	Opmærksomhedspunkter
Læsning/Afkodning	Efter 2. klassetrin	Eleven kan læse lydrette (fx to, bus og sofa) og almindelige ikke-lydrette ord på to stavelser (fx pige, komme)
Fremstilling/Fremstilling	Efter 2. klassetrin	Eleven kan formulere sammenhængende tekster på mindst 3 linjer i en kendt teksttype
Fremstilling/Korrektur	Efter 2. klassetrin	Eleven kan stave til lydrette (fx ti, bil og kano) og almindelige ikke-lydrette ord (fx siger, døren)
Læsning/Afkodning	Efter 4. klassetrin	Eleven kan læse tekster med et velkendt fagligt indhold med ca. 120 ord/minuttet
Fremstilling/Fremstilling	Efter 4. klassetrin	Eleven kan formulere en sammenhængende tekst med en tydelig tekststruktur, fx en beretning eller en beskrivelse af et velkendt fænomen
Læsning/Tekstforståelse	Efter 6. klassetrin	Eleven kan opdage egne forståelsesproblemer og anvende relevante strategier til at afhjælpe dem og få overblik over teksten (fx afklare ukendte ords betydning, anvende grafiske modeller eller stille spørgsmål til tekstens indhold)
Fremstilling/Korrektur	Efter 9. klassetrin	Eleven kan foretage basal korrektur på sprog, stavning, tegnsætning og layout

Færdigheds- og vidensmål – efter 2. klassetrin

Kompetenceområde og -mål		Faser														Færdigheds- og vidensmål	
Læsning	Eleven kan læse enkle tekster sikkert og bruge dem i hverdags-sammenhænge	Finde tekst		Forberedelse		Afkodning*		Sprogforståelse		Tekstforståelse		Sammenhæng					
		1	Eleven kan vælge en tekst ud fra et mindre udvalg	Eleven har viden om teksters sværhedsgrad	Eleven kan forberede læsning gennem samtale i klassen	Eleven har viden om måder til at skabe forståelse	Eleven kan læse ord i tekster til klassetrinnet sikkert	Eleven har viden om bogstavernes kontekstbetingede udtaler	Eleven kan identificere ukendte ord i tekst og tale	Eleven har viden om ord og udtryk i instruktioner og opgaver	Eleven kan gengive hovedindholdet af tekster til klassetrinnet	Eleven har viden om fortællende og informerende teksters struktur	Eleven kan forbinde tekstens emne med egen viden, erfaring og ideer	Eleven har viden om samspil mellem tekst og læser			
		2	Eleven kan finde tekster ved at navigere på alders-tilpassede hjemmesider	Eleven har viden om sideopbygning på hjemmesider	Eleven kan anvende enkle förlæsestrategier	Eleven har viden om enkle förlæsestrategier		Eleven har viden om stavemåde og betydning af ord i tekster til klassetrinnet	Eleven kan forstå betydningen af indholdsord i konteksten	Eleven har viden om forskelle og ligheder i ords betydning	Eleven kan kombinere tekst og baggrundsviden til at skabe sammenhængende forståelse	Eleven har viden om samspillet mellem tekstens informationer og læserens viden	Eleven kan forholde sig til tekstens emne	Eleven har viden om enkle refleksions-spørgsmål			
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer	Håndskrift og layout		Forberedelse		Fremstilling*		Respons		Korrektur*		Præsentation og evaluering		Digital design og designprocesser			
		1	Eleven kan skrive små og store bogstaver i håndskrift og på tastatur	Eleven har viden om bogstavets skriveveje og tastaturets opbygning	Eleven kan formulere undre-spørgsmål	Eleven har viden om enkle ideudviklingsmetoder	Eleven kan udarbejde enkle tekster med billeder og skrift	Eleven har viden om sprogets opbygning i ord og sætninger og om sammenhæng mellem skrift og billede	Eleven kan samtale om budskabet i en produktion	Eleven har viden om produktets budskab	Eleven kan stave lette ord	Eleven har viden om bogstav-lydforbindelser	Eleven kan præsentere sit produkt i nære sammenhænge	Eleven har viden om enkle præsentationsformer	Eleven kan deltage i at rammesætte problemstillinger og foretage tilrettede undersøgelser i forhold til et problemfelt	Eleven har viden om forholdet mellem et problemfelt og en problemstilling og om undersøgelsesteknikker	
		2	Eleven kan bruge enkle funktioner i tekstbehandling	Eleven har viden om formateringsfunktioner	Eleven kan bruge enkle skabeloner til at strukturere sit stof	Eleven har viden om enkel disposition	Eleven kan udarbejde enkle tekster med titel, start, midte og slutning	Eleven har viden om genretræk ved enkle fortællende og informerende tekster	Eleven kan bruge skabeloner i respons	Eleven har viden om tekststruktur	Eleven kan stave til almindelige ord	Eleven har viden om lydrette og ikke-lydrette ords stavemåder	Eleven kan evaluere enkle fremstillingsprocesser	Eleven har viden om enkle vurderingskriterier	Eleven kan anvende udvalgte idegenereringsteknikker	Eleven har viden om udvalgte idegenereringsteknikker	

* se opmærksomhedspunkter

Fra 1. januar 2025 gælder det, at kompetenceområder- og mål er bindende. Færdigheds- og vidensområder og -mål er vejledende.

■ Tilføjelser til eksisterende fag

Færdigheds- og vidensmål – efter 2. klassetrin

Kompetence-område og -mål		Faser		Færdigheds- og vidensmål										
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster	Oplevelse og indlevelse		Undersøgelse		Fortolkning		Vurdering		Perspektivering				
		1	Eleven kan lege med sprog, billeder og fortælling	Eleven har viden om enkel poetisk sprogbrug og billeder	Eleven kan få øje på sproglige træk	Eleven har viden om enkle sproglige, lydige og billedlige virkemidler	Eleven kan finde hovedindhold	Eleven har viden om hovedindhold	Eleven kan tale om teksters temaer	Eleven har viden om teksters typiske temaer	Eleven kan sætte tekstens tema i relation til eget liv	Eleven har viden om måder at sammenligne tekster med egne oplevelser		
		2	Eleven kan følge forløbet i en fortælling	Eleven har viden om begyndelse, midte og slutning	Eleven kan udpege centrale elementer	Eleven har viden om tema, genre, forløb og personskildring	Eleven kan deltage i enkel fortolkning	Eleven har viden om metoder til enkel fortolkning	Eleven kan udtrykke egen opfattelse af teksten	Eleven har viden om måder at begrunde sin opfattelse på	Eleven kan sætte tekstens tema i relation til andres liv	Eleven har viden om måder at sammenligne tekster med andres liv		
		Dialog		Krop og drama		It og kommunikation		Sprog og kultur		Sproglig bevidsthed		Digital myndiggørelse		
Kommunikation	Eleven kan kommunikere med opmærksomhed på sprog og relationer i nære hverdags-situationer	1	Eleven kan veksle mellem at lytte og ytre sig	Eleven har viden om turtagning	Eleven kan improvisere med kropssprog og stemme	Eleven har viden om enkelt kropssprog	Eleven kan anvende it til hverdagskommunikation	Eleven har viden om digital kommunikation i skrift, billede og lyd	Eleven kan samtale om klassens variationer af dansk sprog	Eleven har viden om forskellige måder at tale dansk på	Eleven kan samtale om, hvad vi bruger sproget til	Eleven har viden om måder, vi handler på gennem sprog	Eleven kan benævne forskellige typer af digitale artefakters funktionalitet og grænseflade	Eleven har viden om funktion, grænseflader og deres samspil
		2	Eleven kan bruge talesprog i samtale og samarbejde	Eleven har viden om enkle samtaleformer	Eleven kan deltage i rollelege og rollespil	Eleven har viden om dramatiske roller	Eleven kan sætte sig ind i afsenderens og modtagerens oplevelse af kommunikationen	Eleven har viden om modtager- og afsenderforhold i digital kommunikation	Eleven kan med udgangspunkt i eget sprog forstå lette norske og svenske ord og udtryk	Eleven har viden om forskelle og ligheder ved enkle danske, norske og svenske ord og udtryk	Eleven kan iagttage, at sprog bruges forskelligt afhængigt af situationen	Eleven har viden om træk ved sprog i forskellige sammenhænge	Eleven kan beskrive forskellige typer af digitale artefakters formål i hverdagen	Eleven har viden om forskellige formål for digitale artefakter

■ Tilføjelser til eksisterende fag Fra 1. januar 2025 gælder det, at kompetenceområder- og mål er bindende. Færdigheds- og vidensområder og -mål er vejledende.

Færdigheds- og vidensmål – efter 4. klassetrin

Kompetence-område og -mål		Faser		Færdigheds- og vidensmål												
Læsning	Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden	Finde tekst		Forberedelse		Afkodning*		Sprogforståelse		Tekstforståelse		Sammenhæng				
		1	Eleven kan navigere ud fra søgespørgsmål på alderssvarende hjemmesider og på biblioteket	Eleven har viden om hjemmesiders struktur	Eleven kan strukturere sin baggrundsviden	Eleven har viden om metoder til strukturering af viden	Eleven kan læse ord i tekster til klassetrinnet hurtigt og sikkert	Eleven har viden om regler for sammensætning af ord	Eleven kan anvende ordbøger og opslagsværker til afklaring af ords betydning	Eleven har viden om funktion og opbygning af opslagsværker og ordbøger	Eleven kan identificere elementer i teksten, som skaber sammenhæng	Eleven har viden om tekstbånd	Eleven kan samtale om teksters budskaber	Eleven har viden om teksters påvirkende funktion		
		2	Eleven kan vurdere hjemmesiders relevans i forhold til søgespørgsmål	Eleven har viden om enkle kildekritiske metoder på internettet	Eleven kan formulere enkle læseformål	Eleven har viden om oplevelseslæsning og faglig læsning	Eleven har viden om ordklasser og regler for bøjning af ord	Eleven kan anvende over- og underbegreber til at skabe sammenhængende forståelse af teksten	Eleven har viden om over- og underbegreber	Eleven kan håndtere problemer med at forstå teksten	Eleven har viden om læseforståelsesstrategier	Eleven kan gengive sin forestilling om tekstens situationer og sammenhænge	Eleven har viden om visualiseringsformer			
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer	Håndskrift og layout		Forberedelse		Fremstilling*		Respons		Korrektur*		Præsentation og evaluering		Digital design og designprocesser		
		1	Eleven kan skrive med en læselig og sammenbundet håndskrift og på tastatur	Eleven har viden om effektive skriveteknikker	Eleven kan udarbejde ideer på baggrund af andre tekster	Eleven har viden om metoder til at undersøge sprog og struktur i tekster	Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende	Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder	Eleven kan give respons på teksters genre og struktur	Eleven har viden om teksters genre og struktur	Eleven kan sætte tegn	Eleven har viden om punktum, spørgsmålstegn og udråbstegn	Eleven kan udføre en mundtlig fremlæggelse	Eleven har viden om metoder til mundtlig formidling	Eleven kan fremstille digitale artefakter, der udtrykker egne ideer	Eleven har viden om udvalgte digitale teknologier og deres egenskaber
		2	Eleven kan anvende enkel, genretilpasset layout	Eleven har viden om opsætning af tekst i håndskrift og tekstbehandling	Eleven kan opdele fremstillingsprocessen i mindre dele	Eleven har viden om enkle fremstillingsprocesser	Eleven kan udarbejde multimodale tekster	Eleven har viden om beskrivende og berettende fremstillingsformer	Eleven kan give respons på teksters genre og formål	Eleven har viden om teksters æstetiske og faglige formål	Eleven kan stave med udgangspunkt i ordenes betydningsdele	Eleven har viden om morfemer, ordklasser, lydføleregler og opslags-teknologier	Eleven kan vurdere produktets kvalitet, formål, struktur og layout	Eleven har viden om enkle evalueringsmetoder	Eleven kan argumentere for enkelte designvalg og samtale om egen designkompetence	Eleven har viden om at give og modtage feedback i en designproces

■ Tilføjelser til eksisterende fag * Se opmærksomhedspunkter Fra 1. januar 2025 gælder det, at kompetenceområder- og mål er bindende. Færdigheds- og vidensområder og -mål er vejledende.

Færdigheds- og vidensmål – efter 4. klassetrin

Kompetence-område og -mål		Faser		Færdigheds- og vidensmål												
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster	Oplevelse og indlevelse		Undersøgelse		Fortolkning		Vurdering		Perspektivering						
		1	Eleven kan udtrykke sig om tekstens univers	Eleven har viden om tomme pladser og teksters tid og rum	Eleven kan undersøge virkemidler	Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler i en tekst	Eleven kan forklare sin tekstforståelse	Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster	Eleven kan sammenholde egen tolkning med andres tolkning	Eleven har viden om fortolkningsmuligheder	Eleven kan sætte teksters tema ind i et tidsperspektiv	Eleven har viden om måder til at sætte tekster i et tidsperspektiv på				
		2	Eleven kan dramatisere litteratur og andre æstetiske tekster gennem oplæsning og tegning	Eleven har viden om mundtlige, kropslige og billedlige udtryksformer	Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger	Eleven har viden om personkarakteristik	Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse ved at skifte fra en udtryksform til en anden	Eleven har viden om metoder til omskabende arbejde	Eleven kan deltage i samtale om teksters kvalitet	Eleven har viden om kvalitetskriterier	Eleven kan sætte tekster i forhold til forfatterens særpreg	Eleven har viden om enkelte forfatterskaber				
		Dialog		Krop og drama		It og kommunikation		Sprog og kultur		Sproglig bevidsthed		Digital myndiggørelse		Digital sikkerhed		
Kommunikation	Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer	1	Eleven kan indgå i dialog i mindre grupper	Eleven har viden om samtaleregler	Eleven kan forstå eget og andres kropssprog	Eleven har viden om stemmens og kroppens virkemidler og kropssprog	Eleven kan begå sig i et virtuelt univers	Eleven har viden om digitale profiler og digital kommunikation	Eleven kan undersøge eget og andres sprog og sproglige baggrund	Eleven har viden om ligheder og forskelle i sprog på tværs af sociale, geografiske og kulturelle skel	Eleven kan iagttage forskelle på talt sprog, skrevet sprog og andre modaliteter	Eleven har viden om kendetegn ved tale, skrift samt ved visuelle og auditive modaliteter	Eleven kan undersøge brug af digitale artefakter i sin hverdag	Eleven har viden om enkle tekniker til at undersøge brug af digitale artefakter i hverdagen	Eleven kan identificere risikoadfærd i forbindelse med brug af digitale teknologier	Eleven har viden om typiske risici ved brug af digital teknologi
		2	Eleven kan lytte aktivt til andre og følge op med spørgsmål og respons	Eleven har viden om lytteformål og undersøgende spørgsmål	Eleven kan dramatisere tekster og temaer sammen med andre	Eleven har viden om rum, figur og forløb	Eleven kan forholde sig bevidst til konsekvenserne af sin færden på internettet	Eleven har viden om digitale fodspor	Eleven kan forstå enkle norske og svenske film, hjemmesider og andre tekster	Eleven har viden om norsk og svensk sprog og kultur	Eleven kan iagttage ord, begreber og sætninger i fagsprog	Eleven har viden om ord, begreber og sætningsgrammatik i fagsprog	Eleven kan beskrive fordele og ulemper ved anvendelse af egne og andres digitale artefakter	Eleven har viden om konsekvenser ved anvendelse af digitale artefakter		

■ Tilføjelser til eksisterende fag Fra 1. januar 2025 gælder det, at kompetenceområder- og mål er bindende. Færdigheds- og vidensområder og -mål er vejledende.

Færdigheds- og vidensmål – efter 6. klassetrin

Kompetence-område og -mål		Faser														Færdigheds- og vidensmål		
Læsning	Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge	Finde tekst		Forberedelse		Afkodning		Sprogforståelse		Tekstforståelse*		Sammenhæng						
		1	Eleven kan vurdere relevans af søgeresultater på søgeresultatsider	Eleven har viden om søgerelaterede læsestrategier	Eleven kan orientere sig i tekstens dele	Eleven har viden om rubrikker, billeder, diagrammer og grafik	Eleven kan læse ukendte ord ved umiddelbar genkendelse af de mest almindelige orddele	Eleven har viden om morfemer i danske ord	Eleven kan anvende overskrifter og fremhævede ord til at skabe forståelse af tekster	Eleven har viden om ord og udtryk, der forklarer nyt stof	Eleven kan gengive hovedindholdet af fagtekster	Eleven har viden om fagteksters struktur	Eleven kan vurdere teksters perspektiv på et emne	Eleven har viden om metoder til sammenligning af teksters perspektiver				
		2	Eleven kan gennemføre billed- og fuldtekst-søgning	Eleven har viden om teknikker til billed- og fuldtekst-søgning	Eleven kan sammenholde teksters formål og indhold med læseformål	Eleven har viden om teksters formål og om læseformål	Eleven kan læse ukendte ord i fagtekster	Eleven har viden om stavemåde og betydning af ord i fagtekster	Eleven kan udlede dele af ords betydning fra konteksten	Eleven har viden om ordforståelsesstrategier	Eleven kan anvende grafiske modeller til at få overblik over teksters struktur og indhold	Eleven har viden om grafiske modeller	Eleven kan vurdere teksters anvendelighed	Eleven har viden om kriterier for teksters anvendelighed				
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billeder i formelle situationer	Planlægning		Forberedelse		Fremstilling		Respons		Korrektur		Præsentation og evaluering		Digital design og designprocesser				
		1	Eleven kan bruge it- og tænke-redskaber til at få ideer	Eleven har viden om it- og tænke-redskaber til ideudvikling	Eleven kan konkretisere ideer gennem tænkeskrivning	Eleven har viden om tænkeskrivning, brainstorm og mindmap	Eleverne kan udarbejde anmeldelser, instruktioner og fagtekster	Eleven har viden om kommenterede og forklarende fremstillingsformer	Eleven kan give og modtage respons	Eleven har viden om responsmetoder	Eleven kan anvende afsnit og sætte komma	Eleven har viden om sætnings- og tekststruktur	Eleven kan fremlægge sit produkt for andre	Eleven har viden om modtagerforhold	Eleven kan undersøge komplekse problemfelter med relevante undersøgelser	Eleven har viden om forskellige typer af problemfelter og teknikker til indsamling af empirisk data, der er relevant for et problemfelt		
		2	Eleven kan tilrettelægge processer til fremstilling af faglige produkter alene og i samarbejde med andre	Eleven har viden om fremstillingsprocesser	Eleven kan udarbejde forprodukter til dramatiske, dokumentariske og interaktive produktioner	Eleven har viden om synopse, manuskript og storyboard	Eleven kan udarbejde dramatiske, dokumentariske og interaktive produkter	Eleven har viden om virkemidler i drama og dokumentar på film, i tv og på nettet	Eleven kan respondere kriteriebaseret på virkemidler	Eleven har viden om respons ud fra fastlagte kriterier	Eleven kan stave alle almindelige ord sikkert	Eleven har viden om bøjnings-systemer og ords oprindelse	Eleven kan revidere sin arbejdsproces frem mod næste produktionsforløb	Eleven har viden om revision af arbejdsproces og målsætning	Eleven kan anvende ide-genereringsteknikker til eksternalisering af idéer og kan udtrykke en idé i fremstillingen af digitale artefakter	Eleven har viden om ide-genererings- og eksternaliserings-teknikker og om digitale teknologiers anvendelsesmuligheder til fremstilling af digitale artefakter		

■ Tilføjelser til eksisterende fag * Se opmærksomhedspunkter Fra 1. januar 2025 gælder det, at kompetenceområder- og mål er bindende. Færdigheds- og vidensområder og -mål er vejledende.

Færdigheds- og vidensmål – efter 6. klassetrin

Kompetence-område og -mål		Faser		Færdigheds- og vidensmål												
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster	Oplevelse og indlevelse		Undersøgelse		Fortolkning		Vurdering		Perspektivering						
		1	Eleven kan læse med fordobling	Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne	Eleven kan undersøge fortællerpositioner	Eleven har viden om fortællertyper	Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten	Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde	Eleven kan anmelde litteratur og andre æstetiske tekster	Eleven har viden om anmeldelsesgenrer	Eleven kan sætte teksten i forhold til andre værker	Eleven har viden om intertekstualitet				
		2	Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning	Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på	Eleven kan undersøge teksters rum og tid	Eleven har viden om scenarier og tidsforståelser	Eleven kan sammenfatte sin fortolkning	Eleven har viden om motiv og tema	Eleven kan vurdere en tekst i lyset af tekstens samtid	Eleven har viden om måder at vurdere tekster på i forhold til deres samtid	Eleven kan sætte det læste i forhold til tekstens samtid	Eleven har viden om udvalgte historiske og kulturelle litterære perioder				
		Dialog		Krop og drama		It og kommunikation		Sprog og kultur		Sproglig bevidsthed		Digital myndiggørelse		Digital sikkerhed		
Kommunikation	Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer	1	Eleven kan påtage sig roller i samtalsituationer	Eleven har viden om frie og formaliserede samtaleformer	Eleven kan bruge kropssprog og stemme i oplæsning og mundtlig fremlæggelse	Eleven har viden om talerens virkemidler	Eleven kan vurdere konsekvensen af ytringer på internettet	Eleven har viden om muligheder og faldgruber for kommunikation på internettet	Eleven kan indgå i sprogligt mangfoldige situationer	Eleven har viden om samspillet mellem sprog, kultur og sproglig mangfoldighed	Eleven kan trække tråde fra et sprog til et andet	Eleven har viden om sprogets historie og sprogfamilier	Eleven kan identificere og analysere sammenhænge mellem digitale artefakters formål, intentioner og anvendelsesmuligheder i konkrete situationer	Eleven har viden om formål og intentioner udtrykt i digitale artefakter	Eleven kan forholde sig til sikker adfærd ved brug af computere og netværk i konkrete situationer	Eleven har viden om hvordan aktuelle, specifikke typer af trusler fungerer
		2	Eleven kan tage forskellige roller i en styret debat	Eleven har viden om debatroller	Eleven kan skabe fælles fortællinger sammen med andre	Eleven har viden om improvisation, manuskript, koreografi og scenografi	Eleven kan videndele og samarbejde via internettet	Eleven har viden om samarbejdsmuligheder på internettet	Eleven kan kommunikere i enkle situationer med nordmænd og svenskere	Eleven har viden om ligheder og forskelle mellem dansk, norsk og svensk sprog	Eleven kan iagttage en kommunikationssituation	Eleven har viden om kommunikationsmodeller	Eleven kan argumentere for redesign af egne og andres digitale artefakter på baggrund af brugsmønstre og konsekvensvurderinger	Eleven har viden om redesign af digitale artefakter		

■ Tilføjelser til eksisterende fag Fra 1. januar 2025 gælder det, at kompetenceområder- og mål er bindende. Færdigheds- og vidensområder og -mål er vejledende.

Færdigheds- og vidensmål – efter 9. klassetrin

Kompetence-område og -mål		Faser											
		Færdigheds- og vidensmål											
Læsning	Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst	Finde tekst		Forberedelse		Afkodning		Sprogforståelse		Tekstforståelse		Sammenhæng	
1	Eleven kan kildekritisk vurdere bruger- og ekspert-produceret indhold	Eleven har viden om afsenderforhold og genrer på internettet	Eleven kan vurdere tekstens afsender og målgruppe	Eleven har viden om afsenderforhold og målgruppe	Eleven kan variere læsehastighed bevidst efter læseformål og ordkendskab i teksten	Eleven har viden om sammenhæng mellem ordgenkendelse og læsehastighed	Eleven kan vurdere tekstens sproglige virkemidler	Eleven har viden om sproglige virkemidler	Eleven kan sammenfatte informationer fra forskellige elementer i teksten	Eleven har viden om tekstelementers opbygning og funktion	Eleven kan sætte tekster ind i sammenhæng	Eleven har viden om sammenhæng mellem tekst og kontekst	
2	Eleven kan planlægge og gennemføre faser i informationssøgning	Eleven har viden om faser i informationssøgning	Eleven kan skaffe sig overblik over multimodale teksters opbygning	Eleven har viden om genretræk og multimodalitet	Eleven kan læse komplekse danske og lånte ord hurtigt og sikkert	Eleven har viden om morfemer i låneord	Eleven kan vurdere betydningen af ord og begreber i relation til tekstens oprindelse	Eleven har viden om sociolekter og formelt sprog	Eleven kan sammenfatte informationer fra flere tekster	Eleven har metoder til sammenstilling af informationer fra flere tekster	Eleven kan diskutere mulige udfald af situationer beskrevet i tekster	Eleven har viden om metoder til opstilling af scenarier	
3	Eleven kan gennemføre målrettet og kritisk informations-søgning	Eleven har viden om kildekritisk søgning	Eleven kan afgøre, hvordan en tekst skal læses	Eleven har viden om før-læsestrategier	Eleven kan læse komplekse tekster hurtigt og sikkert	Eleven har viden om stave-måde og betydning af ord i alle tekster	Eleven kan anvende ord og udtryks betydning til at forstå komplekse tekster	Eleven har viden om ordvalgets betydning for budskabet	Eleven kan forstå komplekse tekster	Eleven har metoder til vurdering af teksters formål og perspektiv	Eleven kan kritisk vurdere teksters udsagn på baggrund af kontekst	Eleven har viden om metoder til systematisk undersøgelse af tekster	

Fra 1. januar 2025 gælder det, at kompetenceområder- og mål er bindende. Færdigheds- og vidensområder og -mål er vejledende.

Færdigheds- og vidensmål – efter 9. klassetrin

Kompetence-område og -mål		Faser														
		Færdigheds- og vidensmål														
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation	Planlægning		Forberedelse		Fremstilling		Respons		Korrektur*		Præsentation og evaluering		Digital design og designprocesser		
		1	Eleven kan selvstændigt formulere en afgrænset opgave	Eleven har viden om opgave- og problemformulering	Eleven kan indsamle oplysninger og disponere indholdet	Eleven har viden om spørgeteknikker og observationsmetoder	Eleven kan udarbejde opinions- og ekspressive tekster	Eleven har viden om argumenterende og reflekterende fremstillingsformer	Eleven kan respondere på forskellige fremstillingsformer	Eleven har viden om fremstillingsformer	Eleven kan registrere og korrigere egne og andres fejl	Eleven har viden om sproglig korrekthed	Eleven kan layoute tekster, så det fremmer kommunikationen	Eleven har viden om formidlingsformer	Eleven kan gennem konvergente og divergente processer undersøge og analysere komplekse problemfelter og derved ramme-sætte problemstillinger	Eleven har viden om teknikker og metoder til at undersøge og analysere komplekse problemfelter og om ramme-sættelse af problemstillinger
		2	Eleven kan organisere samarbejde om fremstilling	Eleven har viden om produktionsplanlægning, roller, faser, ressourcer, opgavetyper og deadlines	Eleven kan forberede større multimodale produktioner	Eleven har viden om research, optagelse og skitser	Eleven kan fremstille større multimodale produktioner	Eleven har viden om virkemidler, grafisk design og efterproduktion	Eleven kan respondere på sproglig stil	Eleven har viden om sproglig stil	Eleven kan korrigere teksters layout	Eleven har viden om metoder til layout af forskellige genrer	Eleven kan lancere større multimodale produktioner	Eleven har viden om PR og lancering	Eleven kan med digitale teknologier fremstille digitale artefakter, der passer til genre og situation	Eleven har viden om fremstilling med digitale teknologier
		3	Eleven kan tilrettelægge proces fra ide til færdigt produkt	Eleven har viden om komplekse fremstillingsprocesser	Eleven kan disponere og layoute stof så det fremmer hensigten med produktet	Eleven har viden om målrettede dispositions- og formidlingsmetoder	Eleven kan fremstille sammenhængende tekster i forskellige genrer og stilarter	Eleven har viden om varierede udtryksformer målrettet forskellige målgrupper	Eleven kan respondere på forholdet mellem produktion og genre	Eleven har viden om genretræk	Eleven kan fremstille tekster med korrekt grammatik og layout	Eleven har viden om korrekt grammatik, stavning, tegnsætning og layout	Eleven kan opstille mål for nye fremstillingsprocesser	Eleven har viden om evalueringsmetoder	Eleven kan argumentere for egne valg og fravalg i en designproces og reflektere over egen designkompetence	Eleven har viden om forskellige argumentationstyper og om udvikling af egen designkompetence

■ Tilføjelser til eksisterende fag * Se opmærksomhedspunkter Fra 1. januar 2025 gælder det, at kompetenceområder- og mål er bindende. Færdigheds- og vidensområder og -mål er vejledende.

Færdigheds- og vidensmål – efter 9. klassetrin

Kompetence-område og -mål		Faser										
		Færdigheds- og vidensmål										
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	Oplevelse og indlevelse		Undersøgelse		Fortolkning		Vurdering		Perspektivering		
		1	Eleven kan formulere egne oplevelser og sansninger i æstetisk sprog	Eleven har viden om æstetisk sprogbrug	Eleven kan undersøge samspillet mellem genre, sprog, indhold og virkelighed	Eleven har viden om genrer, sprog, symbolik, fortæller, værk og fortæller	Eleven kan fortolke egne og andres fremstillinger af identitet i tekster	Eleven har viden om identitetsfremstillinger	Eleven kan vurdere teksters form	Eleven har viden om vurderingskriterier vedrørende form	Eleven kan sætte teksten i relation til aktuelle problemstillinger	Eleven har viden om metoder til at sætte tekster i relation til aktuelle problemstillinger
		2	Eleven kan følge forløb og komposition i komplekse tekster	Eleven har viden om komplekse fortællestrukturer og kompositioner	Eleven kan undersøge teksters flertydighed	Eleven har viden om fortællerpålidelighed og betydningslag i teksten	Eleven kan foretage flertydige fortolkninger	Eleven har viden om metoder til fortolkning	Eleven kan diskutere forskellige fortolkninger af en tekst	Eleven har viden om forskellige læserpositioner	Eleven kan sætte tekster i perspektiv til litterær og kulturel tradition og udvikling gennem litteraturhistorisk læsning og Dansk litteraturs kanon	Eleven har viden om kulturelle og litterære perioder og Dansk litteraturs kanon
		3	Eleven kan reflekteret indleve sig i tekstens univers som grundlag for fortolkning	Eleven har viden om fortolkningsorienterede læsestrategier	Eleven kan gennemføre en målrettet analyse af en tekst	Eleven har viden om analysemetoder og forståelsesstrategier	Eleven kan diskutere bud på et eller flere samlede udsagn på baggrund af undersøgelsen	Eleven har viden om metoder til sammenstilling af undersøgelsens elementer	Eleven kan vurdere teksters udsagn og kvalitet	Eleven har viden om vurderingsmetoder vedrørende teksters kvalitet	Eleven kan sætte tekster i relation til mulige fremtidsperspektiver	Eleven har viden om metoder til at sætte tekster i relation til mulige fremtidsperspektiver

Fra 1. januar 2025 gælder det, at kompetenceområder- og mål er bindende. Færdigheds- og vidensområder og -mål er vejledende.

Færdigheds- og vidensmål – efter 9. klassetrin

Kompetenceområde og -mål		Faser														
		Færdigheds- og vidensmål														
		Dialog		Krop og drama		It og kommunikation		Sprog og kultur		Sproglig bevidsthed		Digital myndiggørelse		Digital sikkerhed		
Kommunikation	Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer	1	Eleven kan argumentere og informere	Eleven har viden om argumentations- og informationsformer	Eleven kan bruge kroppen som udtryk	Eleven har viden om krop og identitet	Eleven kan diskutere etiske spørgsmål vedrørende kommunikation på internettet	Eleven har viden om kommunikationsetik	Eleven kan kommunikere med nordmænd og svenskere	Eleven har viden om norsk og svensk i letforståelig form	Eleven kan iagttage udtryk for holdninger i sprog	Eleven har viden om sproglig modalitet	Eleven kan vurdere egne og andres digitale artefakter i forhold til artefaktets komposition	Eleven har viden om modeller til analyse af digitale artefakters komposition og anvendelsesmuligheder	Eleven kan handle sikkert og hensigtsmæssigt i interaktionen med digitale teknologier	Eleven har viden om sikkerhedsmæssige aspekter ved færden i den digitale verden
	2	Eleven kan analysere samtaler	Eleven har viden om retoriske virkemidler, talehandlinger og positionering	Eleven kan bruge kropssprog og stemme tilpasset kommunikationssituationen	Eleven har viden om kropslige og retoriske virkemidler	Eleven kan vælge digitale teknologier i forhold til situationen	Eleven har viden om digitale teknologiers kommunikationsmuligheder	Eleven kan begå sig bevidst i sprogligt komplekse situationer	Eleven har viden om sproglige normer og omgangsformer i forskellige situationer	Eleven kan iagttage, hvordan vi danner forestillinger om verden med ord og sprog	Eleven har viden om nuancer i sproget og sprogets virkning	Eleven kan kritisk reflektere over digitale artefakters betydning for individ og samfund	Eleven har viden om digitale artefakters betydning for individ og samfund			
	3	Eleven kan deltage aktivt, åbent og analytisk i dialog	Eleven har viden om demokratisk dialog	Eleven kan analysere eget og andres kropssprog	Eleven har viden om sammenhæng mellem situation, kultur og kropssprog	Eleven kan diskutere betydningen af digitale kommunikationsteknologier for eget liv og fællesskab	Eleven har viden om sammenhængen mellem digitale teknologier og kommunikation	Eleven kan kommunikere aktivt i forskellige sproglige og kulturelle situationer i en globaliseret verden	Eleven har viden om sammenhæng mellem situation, kultur og sprog	Eleven kan karakterisere og diskutere sprog i forskellige situationer	Eleven har viden om sprog og sprogbrug, sprogets variation og forskellige funktioner	Eleven kan, på baggrund af kritisk analyse og vurdering, udvikle konkrete forslag til redesign af digitale artefakter og de situationer, artefaktet indgår i				

■ Tilføjelser til eksisterende fag Fra 1. januar 2025 gælder det, at kompetenceområder- og mål er bindende. Færdigheds- og vidensområder og -mål er vejledende.

Færdigheds- og vidensmål – Læsning

Klasse-trin	Kompetence-mål	Faser	Færdigheds- og vidensmål											
Efter 2. klasse-trin	Eleven kan læse enkle tekster sikkert og bruge dem i hverdags-sammenhænge		Finde tekst		Forberedelse		Afkodning*		Sprogforståelse		Tekstforståelse		Sammenhæng	
		1	Eleven kan vælge en tekst ud fra et mindre udvalg	Eleven har viden om teksters sværhedsgrad	Eleven kan forberede læsning gennem samtale i klassen	Eleven har viden om måder til at skabe forforståelse	Eleven kan læse ord i tekster til klasse-trinnet sikkert	Eleven har viden om bogstaver-nes kontekst-betingede udtaler	Eleven kan identificere ukendte ord i tekst og tale	Eleven har viden om ord og udtryk i instruk-tioner og opgaver	Eleven kan gen-give hovedindholdet af tekster til klasse-trinnet	Eleven har viden om for-tællende og informerende teksters struktur	Eleven kan forbinde tekstens emne med egen viden, erfaring og ideer	Eleven har viden om samspil mellem tekst og læser
		2	Eleven kan finde tekster ved at navigere på alderstilpassede hjemmesider	Eleven har viden om side-opbygning på hjemmesider	Eleven kan anvende enkle forlæse-strategier	Eleven har viden om enkle forlæsestrategier		Eleven har viden om stavemåde og betydning af ord i tekster til klasse-trinnet	Eleven kan forstå betydningen af indholdsord i konteksten	Eleven har viden om forskelle og ligheder i ords betydning	Eleven kan kombinere tekst og baggrundsviden til at skabe sammenhængende forståelse	Eleven har viden om samspillet mellem tekstens informationer og læserens viden	Eleven kan forholde sig til tekstens emne	Eleven har viden om enkle reflek-sions-spørgsmål
Efter 4. klasse-trin	Eleven kan læse multi-modale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden		Finde tekst		Forberedelse		Afkodning*		Sprogforståelse*		Tekstforståelse		Sammenhæng	
		1	Eleven kan navigere ud fra søgespørgsmål på alderssvarende hjemmesider og på biblioteket	Eleven har viden om hjemmesiders struktur	Eleven kan strukturere sin baggrundsviden	Eleven har viden om metoder til strukturering af viden	Eleven kan læse ord i tekster til klasse-trinnet hurtigt og sikkert	Eleven har viden om regler for sammensætning af ord	Eleven kan anvende ordbøger og opslagsværker til afklaring af ords betydning	Eleven har viden om funktion og opbygning af opslagsværker og ordbøger	Eleven kan iden-tificere elementer i teksten, som skaber sammenhæng	Eleven har viden om tekstbånd	Eleven kan sam-tale om teksters budskaber	Eleven har viden om teksters påvirkende funktion
		2	Eleven kan vurdere hjemmesiders relevans i forhold til søgespørgsmål	Eleven har viden om enkle kilde-kritiske metoder på internettet	Eleven kan formulere enkle læseformål	Eleven har viden om oplevelses-læsning og faglig læsning		Eleven har viden om ordklasser og regler for bøjning af ord	Eleven kan anvende over-og underbegreber til at skabe sammenhæn-gende forståelse af teksten	Eleven har viden om over- og underbegreber	Eleven kan håndtere problemer med at forstå teksten	Eleven har viden om læseforstå-elses-strategier	Eleven kan gen-give sin forestil-ling om tekstens situationer og sammenhænge	Eleven har viden om visualise-ringsformer

* se opmærksomhedspunkter

Fra 1. januar 2025 gælder det, at kompetenceområder- og mål er bindende. Færdigheds- og vidensområder og -mål er vejledende.

Færdigheds- og vidensmål – Læsning

Klasse-trin	Kompetence-mål	Faser	Færdigheds- og vidensmål											
Efter 6. klasse-trin	Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge		Finde tekst		Forberedelse		Afkodning		Sprogforståelse*		Tekstforståelse		Sammenhæng	
		1	Eleven kan vurdere relevans af søgeresultater på søgeresultatsider	Eleven har viden om søgerelaterede læsestrategier	Eleven kan orientere sig i tekstens dele	Eleven har viden om rubrikker, billeder, diagrammer og grafik	Eleven kan læse ukendte ord ved umiddelbar genkendelse af de mest almindelige orddele	Eleven har viden om morfemer i danske ord	Eleven kan anvende overskrifter og fremhævede ord til at skabe forståelse af tekster	Eleven har viden om ord og udtryk, der forklarer nyt stof	Eleven kan gengive hovedindholdet af fagtekster	Eleven har viden om fagteksters struktur	Eleven kan vurdere teksters perspektiv på et emne	Eleven har viden om metoder til sammenligning af teksters perspektiver
		2	Eleven kan gennemføre billed- og fuldttekstsøgning	Eleven har viden om teknikker til billed- og fuldttekstsøgning	Eleven kan sammenholde teksters formål og indhold med læseformål	Eleven har viden om teksters formål og om læseformål	Eleven kan læse ukendt ord i fagtekster	Eleven har viden om stavemåde og betydning af ord i fagtekster	Eleven kan udlede dele af ords betydning fra konteksten	Eleven har viden om ordforståelses-strategier	Eleven kan anvende grafiske modeller til at få overblik over teksters struktur og indhold	Eleven har viden om grafiske modeller	Eleven kan vurdere teksters anvendelighed	Eleven har viden om kriterier for teksters anvendelighed
Efter 9. klasse-trin	Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst		Finde tekst		Forberedelse		Afkodning		Sprogforståelse		Tekstforståelse		Sammenhæng	
		1	Eleven kan kildekritisk vurdere bruger- og ekspertproduceret indhold	Eleven har viden om afsenderforhold og genrer på internettet	Eleven kan vurdere tekstens afsender og målgruppe	Eleven har viden om afsenderforhold og målgruppe	Eleven kan variere læsehastighed bevidst efter læseformål og ordkendskab i teksten	Eleven har viden om sammenhæng mellem ordgenkendelse og læse hastighed	Eleven kan vurdere tekstens sproglige virkemidler	Eleven har viden om sproglige virkemidler	Eleven kan sammenfatte informationer fra forskellige elementer i teksten	Eleven har viden om tekstelementers opbygning og funktion	Eleven kan sætte tekster ind i sammenhæng	Eleven har viden om sammenhæng mellem tekst og kontekst
		2	Eleven kan planlægge og gennemføre faser i informations-søgning	Eleven har viden om faser i informationssøgning	Eleven kan skaffe sig overblik over multimodale teksters opbygning	Eleven har viden om genretræk og multimodalitet	Eleven kan læse komplekse danske og lånte ord hurtigt og sikkert	Eleven har viden om morfemer i låneord	Eleven kan vurdere betydningen af ord og begreber i relation til tekstens oprindelse	Eleven har viden om sociolekter og formelt sprog	Eleven kan sammenfatte informationer fra flere tekster	Eleven har viden om metoder til sammenstilling af informationer fra flere tekster	Eleven kan diskutere mulige udfald af situationer beskrevet i tekster	Eleven har viden om metoder til opstilling af scenarier
	3	Eleven kan gennemføre målrettet og kritisk informations-søgning	Eleven har viden om kildekritisk søgning	Eleven kan afgøre, hvordan en tekst skal læses	Eleven har viden om förlæsestrategier	Eleven kan læse komplekse tekster hurtigt og sikkert	Eleven har viden om stavemåde og betydning af ord i alle tekster	Eleven kan anvende ord og udtryks betydning til at forstå komplekse tekster	Eleven har viden om ordvalgets betydning for budskabet	Eleven kan forstå komplekse tekster	Eleven har viden om metoder til vurdering af teksters formål og perspektiv	Eleven kan kritisk vurdere teksters udsagn på baggrund af kontekst	Eleven har viden om metoder til systematisk undersøgelse af tekster	

* se opmærksomhedspunkter

Fra 1. januar 2025 gælder det, at kompetenceområder- og mål er bindende. Færdigheds- og vidensområder og -mål er vejledende.

Færdigheds- og vidensmål – Fremstilling

Klasse-trin	Kompetence-mål	Faser	Færdigheds- og vidensmål													
Efter 2. klasse-trin	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer		Håndskrift og layout		Forberedelse		Fremstilling*		Respons		Korrektur*		Præsentation og evaluering		Digital design og designprocesser	
		1	Eleven kan skrive små og store bogstaver i håndskrift og på tastatur	Eleven har viden om bogstavers skriveveje og tastaturets opbygning	Eleven kan formulere undrespørgsmål	Eleven har viden om enkle ideudviklingsmetoder	Eleven kan udarbejde enkle tekster med billeder og skrift	Eleven har viden om sprogets opbygning i ord og sætninger og om sammenhæng mellem skrift og billede	Eleven kan samtale om budskabet i en produktion	Eleven har viden om produkters budskab	Eleven kan stave lette ord	Eleven har viden om bogstav-lydforbindelser	Eleven kan præsentere sit produkt i nære sammenhænge	Eleven har viden om enkle præsentationsformer	Eleven kan deltage i at rammesætte problemstillinger og foretage tilrettelagte undersøgelser i forhold til et problemfelt	Eleven har viden om forholdet mellem et problemfelt og en problemstilling og om undersøgelsesteknikker
Efter 4. klasse-trin	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer		Håndskrift og layout		Forberedelse		Fremstilling*		Respons		Korrektur		Præsentation og evaluering		Digital design og designprocesser	
		1	Eleven kan skrive med en læselig og sammenbundet håndskrift og på tastatur	Eleven har viden om effektive skriveteknikker	Eleven kan udarbejde ideer på baggrund af andre tekster	Eleven har viden om metoder til at undersøge sprog og struktur i tekster	Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimentere	Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder	Eleven kan give respons på teksters genre og struktur	Eleven har viden om teksters genre og struktur	Eleven kan sætte tegn	Eleven har viden om punktum, spørgsmålstegn og udråbstegn	Eleven kan udføre en mundtlig fremlæggelse	Eleven har viden om metoder til mundtlig formidling	Eleven kan fremstille digitale artefakter, der udtrykker egne ideer	Eleven har viden om udvalgte digitale teknologier og deres egenskaber
		2	Eleven kan anvende enkel, genre-tilpasset layout	Eleven har viden om opsætning af tekst i håndskrift og tekstbehandling	Eleven kan opdele fremstillingsprocessen i mindre dele	Eleven har viden om enkle fremstillingsprocesser	Eleven kan udarbejde multimodale tekster	Eleven har viden om beskrivende og berettende fremstillingsformer	Eleven kan give respons på teksters genre og formål	Eleven har viden om teksters æstetiske og faglige formål	Eleven kan stave med udgangspunkt i ordenes betydningsdele	Eleven har viden om morfemer, ordklasser, lydfølgeregler og opslags-teknologier	Eleven kan vurdere produktets kvalitet, formål, struktur og layout	Eleven har viden om enkle evalueringsmetoder	Eleven kan argumentere for enkelte designvalg og samtale om egen designkompetence	Eleven har viden om at give og modtage feedback i en designproces

■ Tilføjelser til eksisterende fag * Se opmærksomhedspunkter Fra 1. januar 2025 gælder det, at kompetenceområder- og mål er bindende. Færdigheds- og vidensområder og -mål er vejledende.

Færdigheds- og vidensmål – Fremstilling

Klasse-trin	Kompetence-mål	Faser	Færdigheds- og vidensmål													
Efter 6. klasses-trin	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer		Planlægning		Forberedelse		Fremstilling		Respons		Korrektur		Præsentation og evaluering		Digital design og designprocesser	
		1	Eleven kan bruge it- og tænke-redskaber til at få ideer	Eleven har viden om it- og tænke-redskaber til ideudvikling	Eleven kan konkretisere ideer gennem tænke-skrivning	Eleven har viden om tænke-skrivning, brainstorm og mindmap	Eleverne kan udarbejde anmeldelser, instruktioner og fagtekster	Eleven har viden om kommenterende og forklarende fremstillings-former	Eleven kan give og mod-tage respons	Eleven har viden om respons-metoder	Eleven kan anvende afsnit og sætte komma	Eleven har viden om sætnings- og tekststruktur	Eleven kan fremlægge sit produkt for andre	Eleven har viden om modtager-forhold	Eleven kan undersøge komplekse problemfelter med relevante undersøgelser	Eleven har viden om forskellige typer af problemfelter og teknikker til ind-samling af empirisk data, der er relevant for et problemfelt
		2	Eleven kan tilrettelægge processer til fremstilling af faglige produkter alene og i samarbejde med andre	Eleven har viden om fremstillings-processer	Eleven kan udarbejde forprodukter til dramatiske, dokumentariske og interaktive produktioner	Eleven har viden om synopse, manuskript og storyboard	Eleven kan udarbejde dramatiske, dokumentariske og interaktive produkter	Eleven har viden om virkemidler i drama og dokumentar på film, i tv og på nettet	Eleven kan respondere kriterie-baseret på virkemidler	Eleven har viden om respons ud fra fastlagte kriterier	Eleven kan stave alle almindelige ord sikkert	Eleven har viden om bøjnings-systemer og ords oprindelse	Eleven kan revidere sin arbejdsproces frem mod næste produktions-forløb	Eleven har viden om revision af arbejdsproces og målsætning	Eleven kan anvende ide-genererings-teknikker til eksternalisering af ideer og kan udtrykke en ide i fremstillingen af digitale artefakter	Eleven har viden om ide-genererings- og eksternaliseringsteknikker og om digitale teknologiers anvendelses-muligheder til fremstilling af digitale artefakter

■ Tilføjelser til eksisterende fag Fra 1. januar 2025 gælder det, at kompetenceområder- og mål er bindende. Færdigheds- og vidensområder og -mål er vejledende.

Færdigheds- og vidensmål – Fremstilling

Klasse-trin	Kompetence-mål	Faser	Færdigheds- og vidensmål													
			Planlægning		Forberedelse		Fremstilling		Respons		Korrektur*		Præsentation og evaluering		Digital design og designprocesser	
Efter 9. klasse-trin	Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation	1	Eleven kan selvstændigt formulere en afgrænset opgave	Eleven har viden om opgave- og problem-formulering	Eleven kan indsamle oplysninger og disponere indholdet	Eleven har viden om spørge-teknikker og observations-metoder	Eleven kan udarbejde opinions- og ekspressive tekster	Eleven har viden om argumente-rende og reflekterende fremstillings-former	Eleven kan respondere på forskellige fremstillings-former	Eleven har viden om fremstillings-former	Eleven kan registrere og korrigere egne og andres fejl	Eleven har viden om sproglig korrekthed	Eleven kan layoute tek-ster, så det fremmer kom-munikationen	Eleven har viden om formidlings-former	Eleven kan gennem kon-vergente og divergente processer undersøge og analysere komplekse problemfelter og derigen-nem ramme-sættelse af problemstillinger	Eleven har viden om teknikker og metoder til at undersøge og analysere komplekse problemfelter og om ramme-sættelse af problem-stillinger
		2	Eleven kan organisere samarbejde om frem-stilling	Eleven har viden om produktions-planlægning, roller, faser, ressourcer, opgavetyper og deadlines	Eleven kan forberede større multi-modale pro-duktioner	Eleven har viden om research, optagelse og skitser	Eleven kan fremstille større multi-modale pro-duktioner	Eleven har viden om virkemidler, grafisk design og efter-produktion	Eleven kan respondere på sproglig stil	Eleven har viden om sproglig stil	Eleven kan korrigere tek-sters layout	Eleven har viden om metoder til layout af for-skellige genrer	Eleven kan lancere større multimodale produktioner	Eleven har viden om PR og lancering	Eleven kan med digitale teknologier fremstille digi-tale artefak-ter, der passer til genre og situation	Eleven har viden om fremstilling med digitale teknologier
		3	Eleven kan tilrettelægge proces fra ide til færdigt produkt	Eleven har viden om komplekse fremstillings-processer	Eleven kan disponere og layoute stof så det frem-mer hensigten med pro-duktet	Eleven har viden om målrettede dispositions- og formid-lingsmetoder	Eleven kan fremstille sammenhæn-gende tekster i forskellige genrer og stilarter	Eleven har viden om varierede udtryksformer målrettet forskellige målgrupper	Eleven kan respondere på forholdet mellem produktion og genre	Eleven har viden om genretæk	Eleven kan fremstille tekster med korrekt grammatik og layout	Eleven har viden om kor-rekt gramma-tik, stavning, tegnsætning og layout	Eleven kan opstille mål for nye fremstillings-processer	Eleven har viden om evaluerings-metoder	Eleven kan argumentere for egne valg og fravalg i en designproces og reflektere over egen designkom-petence	Eleven har viden om forskellige argumen-tationstyper og om udvikling af egen designkom-petence

■ Tilføjelser til eksisterende fag * Se opmærksomhedspunkter Fra 1. januar 2025 gælder det, at kompetenceområder- og mål er bindende. Færdigheds- og vidensområder og -mål er vejledende.

Færdigheds- og vidensmål – Fortolkning

Klasse-trin	Kompetence-mål	Faser	Færdigheds- og vidensmål									
Efter 2. klasse-trin	Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster		Oplevelse og indlevelse		Undersøgelse		Fortolkning		Vurdering		Perspektivering	
		1	Eleven kan lege med sprog, billeder og fortælling	Eleven har viden om enkel poetisk sprogbrug og billeder	Eleven kan få øje på sproglige træk	Eleven har viden om enkle sproglige, lydlig og billedlige virkemidler	Eleven kan finde hovedindhold	Eleven har viden om hovedindhold	Eleven kan tale om teksters temaer	Eleven har viden om teksters typiske temaer	Eleven kan sætte tekstens tema i relation til eget liv	Eleven har viden om måder at sammenligne tekster med egne oplevelser
		2	Eleven kan følge forløbet i en fortælling	Eleven har viden om begyndelse, midte og slutning	Eleven kan udpege centrale elementer	Eleven har viden om tema, genre, forløb og personskildring	Eleven kan deltage i enkel fortolkning	Eleven har viden om metoder til enkel fortolkning	Eleven kan udtrykke egen opfattelse af teksten	Eleven har viden om måder at begrunde sin opfattelse på	Eleven kan sætte tekstens tema i relation til andres liv	Eleven har viden om måder at sammenligne tekster med andres liv
Efter 4. klasse-trin	Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster		Oplevelse og indlevelse		Undersøgelse		Fortolkning		Vurdering		Perspektivering	
		1	Eleven kan udtrykke sig om tekstens univers	Eleven har viden om tomme pladser og teksters tid og rum	Eleven kan undersøge virkemidler	Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler i en tekst	Eleven kan forklare sin tekstforståelse	Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster	Eleven kan sammenholde egen tolkning med andres tolkning	Eleven har viden om fortolkningsmuligheder	Eleven kan sætte tekstens tema ind i et tidsperspektiv	Eleven har viden om måder til at sætte tekster i et tidsperspektiv på
		2	Eleven kan dramatisere litteratur og andre æstetiske tekster gennem oplæsning og tegning	Eleven har viden om mundtlige, kropslige og billedlige udtryksformer	Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger	Eleven har viden om personkarakteristik	Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse ved at skifte fra en udtryksform til en anden	Eleven har viden om metoder til omskabende arbejde	Eleven kan deltage i samtale om teksters kvalitet	Eleven har viden om kvalitetskriterier	Eleven kan sætte tekster i forhold til forfatterskabers særpræg	Eleven har viden om enkelte forfatterskaber
Efter 6. klasse-trin	Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster		Oplevelse og indlevelse		Undersøgelse		Fortolkning		Vurdering		Perspektivering	
		1	Eleven kan læse med fordobling	Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne	Eleven kan undersøge fortællerpositioner	Eleven har viden om fortællertyper	Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten	Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde	Eleven kan anmelde litteratur og andre æstetiske tekster	Eleven har viden om anmeldelsesgenrer	Eleven kan sætte teksten i forhold til andre værker	Eleven har viden om intertekstualitet
		2	Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning	Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på	Eleven kan undersøge teksters rum og tid	Eleven har viden om scenarier og tidsforståelser	Eleven kan sammenfatte sin fortolkning	Eleven har viden om motiv og tema	Eleven kan vurdere en tekst i lyset af tekstens samtid	Eleven har viden om måder at vurdere tekster på i forhold til deres samtid	Eleven kan sætte det læste i forhold til tekstens samtid	Eleven har viden om udvalgte historiske og kulturelle litterære perioder

Fra 1. januar 2025 gælder det, at kompetenceområder- og mål er bindende. Færdigheds- og vidensområder og -mål er vejledende.

Færdigheds- og vidensmål – Fortolkning

Klasse-trin	Kompetence-mål	Faser	Færdigheds- og vidensmål									
Efter 9. klasse-trin	Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster		Oplevelse og indlevelse		Undersøgelse		Fortolkning		Vurdering		Perspektivering	
		1	Eleven kan formulere egne oplevelser og sansninger i æstetisk sprog	Eleven har viden om æstetisk sprogbrug	Eleven kan undersøge samspillet mellem genre, sprog, indhold og virkelighed	Eleven har viden om genrer, sprog, symbolik, forfatter, værk og fortæller	Eleven kan fortolke egne og andres fremstillinger af identitet i tekster	Eleven har viden om identitetsfremstillinger	Eleven kan vurdere teksters form	Eleven har viden om vurderingskriterier vedrørende form	Eleven kan sætte teksten i relation til aktuelle problemstillinger	Eleven har viden om metoder til at sætte tekster i relation til aktuelle problemstillinger
		2	Eleven kan følge forløb og komposition i komplekse tekster	Eleven har viden om komplekse fortællestrukturer og kompositioner	Eleven kan undersøge teksters flertydighed	Eleven har viden om fortællerpåidelighed og betydningslag i teksten	Eleven kan foretage flertydige fortolkninger	Eleven har viden om metoder til fortolkning	Eleven kan diskutere forskellige fortolkninger af en tekst	Eleven har viden om forskellige læserpositioner	Eleven kan sætte tekster i perspektiv til litterær og kulturel tradition og udvikling gennem litteraturhistorisk læsning og Dansk litteraturs kanon	Eleven har viden om kulturelle og litterære perioder og Dansk litteraturs kanon
3	Eleven kan reflektere indleve sig i tekstens univers som grundlag for fortolkning	Eleven har viden om fortolkningsorienterede læsestrategier	Eleven kan gennemføre en målrettet analyse af en tekst	Eleven har viden om analysemetoder og forståelsesstrategier	Eleven kan diskutere bud på et eller flere samlede udsagn på baggrund af undersøgelsen	Eleven har viden om metoder til sammenstilling af undersøgelsens elementer	Eleven kan vurdere teksters udsagn og kvalitet	Eleven har viden om vurderingsmetoder vedrørende teksters kvalitet	Eleven kan sætte tekster i relation til mulige fremtidsperspektiver	Eleven har viden om metoder til at sætte tekster i relation til mulige fremtidsperspektiver		

Fra 1. januar 2025 gælder det, at kompetenceområder- og mål er bindende. Færdigheds- og vidensområder og -mål er vejledende.

Færdigheds- og vidensmål – Kommunikation

Klasse-trin	Kompetence-mål	Faser	Færdigheds- og vidensmål													
Efter 2. klasse-trin	Eleven kan kommunikere med opmærksomhed på sprog og relationer i nære hverdags-situationer		Dialog		Krop og drama		It og kommunikation		Sprog og kultur		Sproglig bevidsthed		Digital myndiggørelse			
		1	Eleven kan veksle mellem at lytte og ytre sig	Eleven har viden om turtagning	Eleven kan improvisere med kropssprog og stemme	Eleven har viden om enkelt kropssprog	Eleven kan anvende it til hverdags-kommunikation	Eleven har viden om digital kommunikation i skrift, billede og lyd	Eleven kan samtale om klassens variationer af dansk sprog	Eleven har viden om forskellige måder at tale dansk på	Eleven kan samtale om, hvad vi bruger sproget til	Eleven har viden om måder vi handler på gennem sprog	Eleven kan benævne forskellige typer af digitale artefakters funktionalitet og grænseflade	Eleven har viden om funktion, grænseflader og deres samspil		
		2	Eleven kan bruge talesprog i samtale og samarbejde	Eleven har viden om enkle samtaleformer	Eleven kan deltage i rollelege og rollespil	Eleven har viden om dramatiske roller	Eleven kan sætte sig ind i afsenderens eller modtagerens oplevelse af kommunikationen	Eleven har viden om modtager- og afsenderforhold i digital kommunikation	Eleven kan med udgangspunkt i eget sprog forstå lette norske og svenske ord og udtryk	Eleven har viden om forskelle og ligheder ved enkle danske, norske og svenske ord og udtryk	Eleven kan iagttage, at sprog bruges forskelligt afhængigt af situationen	Eleven har viden om træk ved sprog i forskellige sammenhænge	Eleven kan beskrive forskellige typer af digitale artefakters formål i hverdagen	Eleven har viden om forskellige formål for digitale artefakter		
Efter 4. klasse-trin	Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer		Dialog		Krop og drama		It og kommunikation		Sprog og kultur		Sproglig bevidsthed		Digital myndiggørelse		Digital sikkerhed	
		1	Eleven kan indgå i dialog i mindre grupper	Eleven har viden om samtaleregler	Eleven kan forstå eget og andres kropssprog	Eleven har viden om stemmens og kroppens virkemidler og kropssprog	Eleven kan begå sig i et virtuelt univers	Eleven har viden om digitale profiler og digital kommunikation	Eleven kan undersøge eget og andres sprog og sproglige baggrund	Eleven har viden om ligheder og forskelle i sprog på tværs af sociale, geografiske og kulturelle skel	Eleven kan iagttage forskelle på talt sprog, skrevet sprog og andre modaliteter	Eleven har viden om kendetegn ved tale, skrift samt ved visuelle og auditive modaliteter	Eleven kan undersøge brug af digitale artefakter i sin hverdag	Eleven har viden om enkle teknikker til at undersøge brug af digitale artefakter i hverdagen	Eleven kan identificere risikoadfærd i forbindelse med brug af digitale teknologier	Eleven har viden om typiske risici ved brug af digital teknologi
		2	Eleven kan lytte aktivt til andre og følge op med spørgsmål og respons	Eleven har viden om lytteformål og undersøgende spørgsmål	Eleven kan dramatisere tekster og temaer sammen med andre	Eleven har viden om rum, figur og forløb	Eleven kan forholde sig bevidst til konsekvenserne af sin færden på internettet	Eleven har viden om digitale fodspor	Eleven kan forstå enkle norske og svenske film, hjemmesider og andre tekster	Eleven har viden om norsk og svensk sprog og kultur	Eleven kan iagttage ord, begreber og sætninger i fagsprog	Eleven har viden om ord, begreber og sætningsgrammatik i fagsprog	Eleven kan beskrive fordele og ulemper ved anvendelse af egne og andres digitale artefakter	Eleven har viden om konsekvenser ved anvendelse af digitale artefakter		

■ Tilføjelser til eksisterende fag Fra 1. januar 2025 gælder det, at kompetenceområder- og mål er bindende. Færdigheds- og vidensområder og -mål er vejledende.

Færdigheds- og vidensmål – Kommunikation

Klasse-trin	Kompetence-mål	Faser	Færdigheds- og vidensmål													
			Dialog		Krop og drama		It og kommunikation		Sprog og kultur		Sproglig bevidsthed		Digital myndiggørelse		Digital sikkerhed	
Efter 6. klasse-trin	Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer	1	Eleven kan påtage sig roller i samtale-situationer	Eleven har viden om frie og formaliserede samtaleformer	Eleven kan bruge kropssprog og stemme i oplæsning og mundtlig fremlæggelse	Eleven har viden om talerens virkemidler	Eleven kan vurdere konsekvensen af ytringer på internettet	Eleven har viden om muligheder og faldgruber for kommunikation på internettet	Eleven kan indgå i sprogligt mangfoldige situationer	Eleven har viden om samspillet mellem sprog, kultur og sproglig mangfoldighed	Eleven kan trække tråde fra et sprog til et andet	Eleven har viden om sprogets historie og sprogfamilier	Eleven kan identificere og analysere sammenhænge mellem digitale artefakters formål, intentionalteter og anvendelsesmuligheder i konkrete situationer	Eleven har viden om formål og intentionaltet udtrykt i digitale artefakter	Eleven kan forholde sig til sikker adfærd ved brug af computere og netværk i konkrete situationer	Eleven har viden om hvordan aktuelle, specifikke typer af trusler fungerer
		2	Eleven kan tage forskellige roller i en styret debat	Eleven har viden om debatroller	Eleven kan skabe fælles fortællinger sammen med andre	Eleven har viden om improvisation, manuskript, koreografi og scenografi	Eleven kan videndele og samarbejde via internettet	Eleven har viden om samarbejds-muligheder på internettet	Eleven kan kommunikere i enkle situationer med nordmænd og svenskere	Eleven har viden om ligheder og forskelle mellem dansk, norsk og svensk sprog	Eleven kan iagttage en kommunikationssituation	Eleven har viden om kommunikationsmodeller	Eleven kan argumentere for redesign af egne og andres digitale artefakter på baggrund af brugs-mønstre og konsekvens-vurderinger	Eleven har viden om redesign af digitale artefakter		

■ Tilføjelser til eksisterende fag Fra 1. januar 2025 gælder det, at kompetenceområder- og mål er bindende. Færdigheds- og vidensområder og -mål er vejledende.

Færdigheds- og vidensmål – Kommunikation

Klasse-trin	Kompetence-mål	Faser	Færdigheds- og vidensmål													
Efter 9. klasse-trin	Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer		Dialog		Krop og drama		It og kommunikation		Sprog og kultur		Sproglig bevidsthed		Digital myndiggørelse		Digital sikkerhed	
		1	Eleven kan argumentere og informere	Eleven har viden om argumentations- og informationsformer	Eleven kan bruge kroppen som udtryk	Eleven har viden om krop og identitet	Eleven kan diskutere etiske spørgsmål vedrørende kommunikation på internettet	Eleven har viden om kommunikationsetik	Eleven kan kommunikere med nordmænd og svenskere	Eleven har viden om norsk og svensk i letforståelig form	Eleven kan iagttage udtryk for holdninger i sprog	Eleven har viden om sproglig modalitet	Eleven kan vurdere egne og andres digitale artefakter i forhold til artefaktets komposition	Eleven har viden om modeller til analyse af digitale artefakters komposition og anvendelsesmuligheder	Eleven kan handle sikkert og hensigtsmæssigt i interaktionen med digitale teknologier	Eleven har viden om sikkerhedsmæssige aspekter ved færden i den digitale verden
		2	Eleven kan analysere samtaler	Eleven har viden om retoriske virkemidler, talehandlinger og positionering	Eleven kan bruge kropssprog og stemme tilpasset kommunikationssituationen	Eleven har viden om kropslige og retoriske virkemidler	Eleven kan vælge digitale teknologier i forhold til situationen	Eleven har viden om digitale teknologiers kommunikationsmuligheder	Eleven kan begå sig bevidst i sprogligt komplekse situationer	Eleven har viden om sproglige normer og omgangsformer i forskellige situationer	Eleven kan iagttage, hvordan vi danner forestillinger om verden med ord og sprog	Eleven har viden om nuancer i sproget og sprogets virkning	Eleven kan kritisk reflektere over digitale artefakters betydning for individ og samfund	Eleven har viden om digitale artefakters betydning for individ og samfund		
		3	Eleven kan deltage aktivt, åbent og analytisk i dialog	Eleven har viden om demokratisk dialog	Eleven kan analysere eget og andres kropssprog	Eleven har viden om sammenhæng mellem situation, kultur og kropssprog	Eleven kan diskutere betydningen af digitale kommunikationsteknologier for eget liv og fællesskab	Eleven har viden om sammenhængen mellem digitale teknologier og kommunikation	Eleven kan kommunikere aktivt i forskellige sproglige og kulturelle situationer i en globaliseret verden	Eleven har viden om sammenhæng mellem situation, kultur og sprog	Eleven kan karakterisere og diskutere sprog i forskellige situationer	Eleven har viden om sprog og sprogbrug, sprogets variation og forskellige funktioner	Eleven kan, på baggrund af kritisk analyse og vurdering, udvikle konkrete forslag til redesign af digitale artefakter og de situationer, artefaktet indgår i			

■ Tilføjelser til eksisterende fag Fra 1. januar 2025 gælder det, at kompetenceområder og mål er bindende. Færdigheds- og vidensområder og -mål er vejledende.

Opmærksomhedspunkter

Dansk litteraturs kanon – folkeskolen (obligatorisk)

Folkeviser

Ludvig Holberg

Adam Oehlenschläger

N.F.S. Grundtvig

St. St. Blicher

H.C. Andersen

Herman Bang

Henrik Pontoppidan

Johannes V. Jensen

Martin Andersen Nexø

Tom Kristensen

Karen Blixen

Peter Seeberg

Tove Ditlevsen

Henrik Ibsen

FORSØG



**UNDERVISNINGS
MINISTERIET**

