**Fabio Mollo: I giganti - un cortometraggio**

*anno di produzione: 2007*

*durata: 24’00”*

*genere: drammatico*

*Alma Edizioni*

*La ‘ndrangheta nella sua manifestazione più violente: il silenzio. Pietro, un ragazzo calabrese di 15 anni, sta diventando un uomo. Dovrà scegliere se adeguarsi alla mentalità del mondo degli uomini che lo circondano o trovare di coraggio di ribellarsi.*

**Esercizio orale**

Il film che vedrai è ambientato nell’Italia del sud. Leggi le domande in basso e parlarne con un compagno.

1. Che cosa sai del sud Italia, quali informazioni dirette o indirette?
2. Quali stereotipi conosci sull’Italia in generale?
3. In base alle tue esperienze e alle tue conoscenze quali stereotipi ti sembra siano confermati e quali invece smentiti dal film?
4. Quali sono gli stereotipi che tipicamente riguardano la Danimarca?

**Guarda il film**

**Comprensione**

Rimetti in ordine questa breve nota sul personaggio di Pietro. Se necessario usa il dizionario. Poi rispondi alla domanda.

▢ non ne accetta le regole

▢ che ha intorno

▢ come l’unico che davvero

▢ Pietro si ribella alla realtà

▢ ci si presenta così

▢ esprima una possibilità di cambiamento

▢ che a lui paiono ingiuste

Quali sono secondo te gli atti di ribellione compiuti di Pietro?

**Indica se le risposte sono vere o false**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | vero | falso |
| Contesta le decisioni del padre |  |  |
| Contesta le decisioni dell’amico |  |  |
| Si rifiuta di assistere alla festa del paese |  |  |
| Picchia Don Mimmo |  |  |
| Diventa amico della ragazza |  |  |

**Quali sono secondo te, tra i temi indicati nella lista, quello a quelli che ti sembrano caratterizzare meglio il film?**

**Scrivi**

Scegli se assumere il ruolo e la prospettiva di Pietro o della sua amica.

Dopo gli ultimi eventi, scrivi una lettera o un’e-mail ad un amico/un’amica del nord. Raccontagli/-le quello che lui/lei forse non può capire, quello che hai vissuto e stai ancora vivendo, le tue paure e le tue speranze per il futuro. Devi scrivere un testo di almeno 150 parole.

