

*Dette bilag er en del af undervisningsforløbet "Lav en læderpung – en aktivitet i Middelalderlandsbyen" til FGU på emu.dk*

*Udarbejdet af Børn, formidling og dyrehold på Produktionshøjskolen i Brøndby (nu FGU Vestegnen: Albertslund, Rødovre, Brøndby, Glostrup, Hvidovre, Ishøj, Vallensbæk) for Undervisningsministeriet – 2019.*



# Lav en læderpung – en aktivitet i Middelalderlandsbyen

Her finder du en beskrivelse af aktiviteten 'Lav en læderpung', der hører under det faglige tema: Turisme, Kultur og Fritid i Produktionsgrunduddannelsen.

I undervisningseksemplet beskrives følgende 3 sider af produktionen:

- Beskrivelse af produktionen.
- Maskiner, redskaber, værktøj og sikkerhed, der er tilknyttet produktionen.
- Produktionens faglige læring på FGU 1-2-3 niveau.

---

## Beskrivelse af produktionen:

Her beskrives produktionen og de arbejdsopgaver, der er knyttet dertil.

### **Produktionen omfatter:**

- Forberedelse og gennemførelse af aktiviteten 'Lav en læderpung'

### **Produktionen omfatter flg. arbejdsopgaver:**

- Skoletjeneste som et kulturtilbud til børn i forbindelse med middelaldertema: Læder og syning af læderpung.
  - Formidling af viden omkring læder og middelalderen.
  - Læring gennem praksis, "Hands On".

Skoletjenesten i middelalderlandsbyen modtager skolebørn fra 0-9 klassetrin. Forud for besøget har børnene arbejdet på egen skole med middelaldertema i dansk og historie eller gennem et onlineundervisningsforløb, som er udarbejdet specifikt til Middelalderlandsbyen. Skoleklasserne kommer på besøg i skoletjenesten for at afprøve et praktisk håndværk, som er knyttet til et middelaldertema. Skoletjenesten tilbyder forskellige håndværk med tilknyttede temaer. Læder, og fremstillingen af en læderpung er den herunder beskrevne produktion. Eleverne sørger for at værksted, værktøj og materialer er parate, og arbejder i teams med grupper af børn. Som en del af dagen får børnene og deres lærer middelaldertøj på. Eleverne i skoletjenesten formidler både et håndværk (læderpunge) og faglig viden til skolebørnene. Børnene laver hver en læderpung og hører om materialet læder og om middelalderen.

### **Tidsforbrug:**

- Selve gennemførelsen tager 1 arbejdsdag. Derudover er introduktion og øvelse før aktivitetens afholdelse nødvendig ved elever på FGU-niveau 1.

### **Maskiner, værktøjer og sikkerhedsudstyr:**

Her oplyses værktøj, maskiner og sikkerhedsudstyr, der bruges i produktionen.

- Blyant og linealer.
- Madpapir og karton.
- Læder ca. 1 mm tykt.
- Vokset sytråd.
- Saks, syl og nål.
- Kniv
- 10 mm stemmejern.
- Underlag af kork.

Sikkerhed: Syl, kniv og stemmejern må af sikkerhedsmæssige årsager først benyttes efter instruktion fra skoletjenestens elever.

### **Produktionens faglige læring på FGU 1-2-3 niveau:**

Her beskrives den faglige læring, der er knyttet til produktionen – på henholdsvis FGU 1-2-3 niveau.

I venstre side af modellen - under hvert af de tre FGU-niveauer - ses en kort generel introduktion til niveauet. I højre side er produktionens faglighed listet op - på de tre niveauer.

FGU 1	Lav en læderpung
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Medvirke til produktion</b></li> </ul>	<p><b>Eleven kan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Under instruktion medvirke til opsætning af værkstedet til skoletjenesten.</li> <li>- Deltage i skoletjenesten sammen med en mere erfaren elev eller underviser.</li> <li>- Medvirke i formidlingsprocessen med konkrete opgaver. Fx tråde en nål eller hjælpe med at lave huller.</li> <li>- Selv øve sig i at sy en læderpung under vejledning af underviser eller en mere erfaren elev.</li> <li>- Udvide nærvær over for gruppen (skolebørnene) og have en begyndende fornemmelse af formidlerrollen, fx ved ikke at tale om ting, der ikke er relevante for produktionen.</li> <li>- Stille nysgerrige spørgsmål til den faglige viden om fx læder, håndværket og middelalderen.</li> <li>- Deltage i refleksionsøvelser over dagens skoletjeneste og bidrage med små observationer.</li> <li>- Under instruktion medvirke til at pakke værkstedet sammen, tjekke op på værktøj og materialer, så at alt er klar til brug næste dag.</li> </ul>

FGU 2	Lav en læderpung
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Med begyndende selvstændighed og ansvarlighed gennemføre produktionen og sætte sig ind i forhold, der har betydning herfor.</b></li> <li>• <b>Udføre mere kompliceret produktion/service under vejledning</b></li> </ul>	<p><b>Eleven kan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Begynde at klargøre værkstedet med de forskellige materialer og det værktøj, der skal bruges for at kunne gennemføre aktiviteten.</li> <li>- Begynde at bidrage til formidlingsprocessen, fx give små konkrete instruktioner om brugen af værktøj på en forsvarlig måde.</li> <li>- Udvide ansvarlighed over for materialeforbrug, og kunne korrigere skolebørn i forhold til dette.</li> <li>- Deltage i aktiviteten med større selvstændighed ved fx at 'gribe ind' og assistere børn, som beder om hjælp.</li> <li>- Begynde at have ansvaret for dele af formidlingen af fagstoffet, fx fortælle om organiske og ikke-organiske materialer, og fremvise eksempler herpå.</li> <li>- Under vejledning, reflektere over dagens aktiviteter og, sammen med underviser, udpege udfordringer og mulighed for omstrukturering og korrigerende til næste gang.</li> <li>- Selvstændigt pakke værkstedet sammen, tjekke op på værktøj og materialer, således at værkstedet er klar til brug.</li> </ul>

	<p><b>Eleven har:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Et eget gennemarbejdet slutprodukt (en læderpung), som kan bruges som eksempel i formidlingen til skolebørnene.</li> <li>- En begyndende forståelse for, hvordan man kommunikerer til forskellige målgrupper. Fx hvorfor en 4. klasse skal have kortere instruktioner end en 7. klasse.</li> <li>- En begyndende fornemmelse for tidsperspektivet i processen, fx i forhold til, hvor meget hjælp skolebørnene har brug for, for at nå målet inden for tidsrammen.</li> </ul>
--	--

<b>FGU 3</b>	<b>Lav en læderpung</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Planlægge/gennemføre produktion i kendt situation alene eller i samarbejde</b></li> <li>• <b>Selvstændigt sætte sig ind i forhold, der er nødvendig for den aktuelle produktion</b></li> </ul>	<p><b>Eleven kan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selvstændigt, og sammen med teamet, planlægge et værkstedsforløb; proces, rækkefølge mm.</li> <li>- Selv gå i gang og være klar til modtagelse af skolebørnene ved ankomst.</li> <li>- Have ansvar for en ny elev og lære denne om håndværket uden eller med meget lidt vejledning fra underviser.</li> <li>- Selv gennemføre formidlingen af 'lav en læderpung'.</li> <li>- Formidle viden om læder, læderhåndværket udvikling og nutidig brug, herunder søge relevant viden.</li> <li>- Formidle nogen grad af generel viden om middelalderen, fx at landsbyen er rekonstruerede huse, bygget op som en landsby ca. 1350. Eller at middelalderen har betydning for vores nutidige samfund og demokrati.</li> <li>- Formidle og kommunikere til specifikke målgrupper.</li> <li>- Udvide omstillingsparathed og fleksibilitet fx ved ændringer i det planlagte program, byde ind og finde løsninger.</li> <li>- Selvstændigt, og i teams, reflektere over dagens skoletjeneste, udpege ting, som skal omstruktureres/ korrigeres til næste forløb.</li> </ul> <p><b>Eleven har:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Styr på sikkerhed.</li> <li>- Styr på fagbegreber på værktøj og korrekt håndtering af det ift. at opnå et godt og resultat.</li> <li>- Overblik over processen og kan selvstændigt fylde mere på eller afkorte, fx hvis et barn er motorisk udfordret.</li> </ul>