

FRANSK BEGYNDERSPROG A (hhx)

THÈME : LES JEUNES

INSTRUCTIONS :

1. Fais un résumé du texte.
2. Explique pourquoi Rachel est fatiguée de tout.
3. Rends compte de la décision que prend Rachel un soir.

TEXTE : La nuit mouvementée de Rachel / p. 5-8 / CLE International / 2006

INTRODUCTION :

Rachel a seize ans. Elle se consacre à son violon et à ses études mais, un soir, fatiguée de tout, elle va retrouver ses amies dans un bar interdit aux moins de dix-huit ans.

VOCABULAIRE :

je n'en peux plus : *jeg har fået nok*

boîte (f) : *her: natklub*

je n'y ai jamais mis les pieds : *jeg har aldrig sat mine ben dér*

amoureux (pl) : *her: forældrene*

ce qu'ils ne savent pas ne les fera pas souffrir : *det, man ikke ved, har man ikke ondt af*

lui tape royalement sur les nerfs : *går hende seriøst på nerverne*

Isabelle Adjani : *fransk skuespillerinde*

J'EN AI ASSEZ !

- 5 D'un geste rageur, Rachel jette son archet sur son lit. J'en ai assez ! crie-t-elle, en détendant les cordes de son violon pour le ranger dans son étui. Deux heures de gammes et d'exercices par jour, en plus de mes devoirs et du ménage de ma chambre ! Je n'en peux plus ! C'est le printemps, et moi, je ne peux même pas mettre le nez dehors !
- 10 Elle ouvre la porte de son armoire, elle aperçoit le bel ensemble pantalon jaune que sa mère lui a offert récemment, à l'occasion de son anniversaire.
- Quand est-ce que je pourrai le porter ? Je n'ai jamais le temps de sortir ni de m'amuser, marmonne-t-elle entre ses dents ; J'aimerais aller danser comme mes amies, et rencontrer des garçons, et aller au cinéma de temps en temps ; j'aimerais vivre mes seize ans, quoi !
- 15 Rachel prend soudain une décision. Il n'est que dix heures, après tout ! Elle va aller retrouver ses amies à *La Planque*. Comme tous les jeudis, Maryse et Véronique doivent aller y finir la soirée. *La Planque*, c'est le lieu de rendez-vous des étudiants du quartier. Une petite boîte sans pretention, à l'atmosphère sympathique. Du moins, c'est ce qu'on dit, pense Rachel, amère, car moi, je n'y ai jamais mis les pieds.
- 20 On raconte aussi que la musique y est très bonne. En plus, c'est plein de beaux garçons ! lui a confié Maryse cet après-midi, et tu sais, a-t-elle ajouté, ils invitent des musiciens. Allez, laisse ton violon pour une fois et viens avec nous. Mais c'est une boîte, non ? Je n'ai pas l'âge... Nous non plus ! a rétorqué Véronique en riant. T'inquiète pas pour ça : quand tu t'arranges un peu, tu parais facilement dix-huit ans.
- 25 Fébrilement, Rachel enfile son ensemble, ébouriffe un peu ses longs cheveux blonds. Puis elle se maquille avec soin. Inutile d'avertir les amoureux, là-haut, pense-t-elle. Ils sont sans doute déjà couchés. De toute façon, je suis sûre qu'ils ne seraient pas d'accord ! Bah, ce qu'ils ne savent pas ne les fera pas souffrir !

30 Elle a déjà un pied dehors quand le téléphone sonne. Le coeur battant, elle rentre en courant et se précipite vers l'appareil pour décrocher.

Allô ! Euh, Rachel? Rachel fait la grimace en reconnaissant la voix d'Andy. Une voix grave, hésitante, comme toujours, et qui lui tape royalement sur les nerfs. *Non, ici Isabelle Adjani*, répond-elle malicieusement.