Hvad kendetegner forskellige visuelle fænomener og/eller skabelsesprocesser, hvor **harmoni og balance er centralt?**

Besvar opgaven ved at analysere og fortolke forskellige aspekter af problemstillingen gennem specifikke eksempler fra din portfolio og/eller undervisnings forløb.

De specifikke eksempler, du vælger, skal tilsammen opfylde følgende kriterier:

1) være udarbejdet af andre og stamme fra minimum 2 af tidsintervallerne: før 1800, efter 1800 og de seneste 10 år.

2) være udarbejdet af dig selv individuelt eller i samarbejde med andre

Eksemplerne kan både være skabelsesprocesser og forskellige typer af visuelle fænomener som f.eks. skulptur, maleri, tegning, streetart, installation, landart, performance, arkitektur, foto, film, m.fl.

Hvad kendetegner forskellige visuelle fænomener og/eller skabelsesprocesser, hvor **bevægelse og ubalance er centralt?**

Besvar opgaven ved at analysere og fortolke forskellige aspekter af problemstillingen gennem specifikke eksempler fra din portfolio og/eller undervisnings forløb.

De specifikke eksempler, du vælger, skal tilsammen opfylde følgende kriterier:

1) være udarbejdet af andre og stamme fra minimum 2 af tidsintervallerne: før 1800, efter 1800 og de seneste 10 år.

2) være udarbejdet af dig selv individuelt eller i samarbejde med andre

Eksemplerne kan både være skabelsesprocesser og forskellige typer af visuelle fænomener som f.eks. skulptur, maleri, tegning, streetart, installation, landart, performance, arkitektur, foto, film, m.fl.

Hvad kendetegner forskellige visuelle fænomener og/eller skabelsesprocesser, hvor **sanser og følelser er centrale?**

Besvar opgaven ved at analysere og fortolke forskellige aspekter af problemstillingen gennem specifikke eksempler fra din portfolio og/eller undervisnings forløb.

De specifikke eksempler, du vælger, skal tilsammen opfylde følgende kriterier:

1) være udarbejdet af andre og stamme fra minimum 2 af tidsintervallerne: før 1800, efter 1800 og de seneste 10 år.

2) være udarbejdet af dig selv individuelt eller i samarbejde med andre

Eksemplerne kan både være skabelsesprocesser og forskellige typer af visuelle fænomener som f.eks. skulptur, maleri, tegning, streetart, installation, landart, performance, arkitektur, foto, film, m.fl.

Hvad kendetegner forskellige visuelle fænomener og/eller skabelsesprocesser, hvor **refleksion og tanke er centralt?**

Besvar opgaven ved at analysere og fortolke forskellige aspekter af problemstillingen gennem specifikke eksempler fra din portfolio og/eller undervisnings forløb.

De specifikke eksempler, du vælger, skal tilsammen opfylde følgende kriterier:

1) være udarbejdet af andre og stamme fra minimum 2 af tidsintervallerne: før 1800, efter 1800 og de seneste 10 år.

2) være udarbejdet af dig selv individuelt eller i samarbejde med andre

Eksemplerne kan både være skabelsesprocesser og forskellige typer af visuelle fænomener som f.eks. skulptur, maleri, tegning, streetart, installation, landart, performance, arkitektur, foto, film, m.fl.

Hvad kendetegner forskellige visuelle fænomener og/eller skabelsesprocesser, hvor **forandring og foranderlighed er centralt?**

Besvar opgaven ved at analysere og fortolke forskellige aspekter af problemstillingen gennem specifikke eksempler fra din portfolio og/eller undervisnings forløb.

De specifikke eksempler, du vælger, skal tilsammen opfylde følgende kriterier:

1) være udarbejdet af andre og stamme fra minimum 2 af tidsintervallerne: før 1800, efter 1800 og de seneste 10 år.

2) være udarbejdet af dig selv individuelt eller i samarbejde med andre

Eksemplerne kan både være skabelsesprocesser og forskellige typer af visuelle fænomener som f.eks. skulptur, maleri, tegning, streetart, installation, landart, performance, arkitektur, foto, film, m.fl.

Hvad kendetegner forskellige visuelle fænomener og/eller skabelsesprocesser, hvor **det evige og uforanderlige er centralt?**

Besvar opgaven ved at analysere og fortolke forskellige aspekter af problemstillingen gennem specifikke eksempler fra din portfolio og/eller undervisnings forløb.

De specifikke eksempler, du vælger, skal tilsammen opfylde følgende kriterier:

1) være udarbejdet af andre og stamme fra minimum 2 af tidsintervallerne: før 1800, efter 1800 og de seneste 10 år.

2) være udarbejdet af dig selv individuelt eller i samarbejde med andre

Eksemplerne kan både være skabelsesprocesser og forskellige typer af visuelle fænomener som f.eks. skulptur, maleri, tegning, streetart, installation, landart, performance, arkitektur, foto, film, m.fl.

Hvad kendetegner forskellige visuelle fænomener og/eller skabelsesprocesser, hvor **kontraster er centrale?**

Besvar opgaven ved at analysere og fortolke forskellige aspekter af problemstillingen gennem specifikke eksempler fra din portfolio og/eller undervisnings forløb.

De specifikke eksempler, du vælger, skal tilsammen opfylde følgende kriterier:

1) være udarbejdet af andre og stamme fra minimum 2 af tidsintervallerne: før 1800, efter 1800 og de seneste 10 år.

2) være udarbejdet af dig selv individuelt eller i samarbejde med andre

Eksemplerne kan både være skabelsesprocesser og forskellige typer af visuelle fænomener som f.eks. skulptur, maleri, tegning, streetart, installation, landart, performance, arkitektur, foto, film, m.fl.

Hvad kendetegner forskellige visuelle fænomener og/eller skabelsesprocesser, hvor **tilfældighed er central?**

Besvar opgaven ved at analysere og fortolke forskellige aspekter af problemstillingen gennem specifikke eksempler fra din portfolio og/eller undervisnings forløb.

De specifikke eksempler, du vælger, skal tilsammen opfylde følgende kriterier:

1) være udarbejdet af andre og stamme fra minimum 2 af tidsintervallerne: før 1800, efter 1800 og de seneste 10 år.

2) være udarbejdet af dig selv individuelt eller i samarbejde med andre

Eksemplerne kan både være skabelsesprocesser og forskellige typer af visuelle fænomener som f.eks. skulptur, maleri, tegning, streetart, installation, landart, performance, arkitektur, foto, film, m.fl.

Hvad kendetegner forskellige visuelle fænomener og/eller skabelsesprocesser, hvor **handling(er) er central(e)?**

Besvar opgaven ved at analysere og fortolke forskellige aspekter af problemstillingen gennem specifikke eksempler fra din portfolio og/eller undervisnings forløb.

De specifikke eksempler, du vælger, skal tilsammen opfylde følgende kriterier:

1) være udarbejdet af andre og stamme fra minimum 2 af tidsintervallerne: før 1800, efter 1800 og de seneste 10 år.

2) være udarbejdet af dig selv individuelt eller i samarbejde med andre

Eksemplerne kan både være skabelsesprocesser og forskellige typer af visuelle fænomener som f.eks. skulptur, maleri, tegning, streetart, installation, landart, performance, arkitektur, foto, film, m.fl.

Hvad kendetegner forskellige visuelle fænomener og/eller skabelsesprocesser, hvor **farver er centrale?**

Besvar opgaven ved at analysere og fortolke forskellige aspekter af problemstillingen gennem specifikke eksempler fra din portfolio og/eller undervisnings forløb.

De specifikke eksempler, du vælger, skal tilsammen opfylde følgende kriterier:

1) være udarbejdet af andre og stamme fra minimum 2 af tidsintervallerne: før 1800, efter 1800 og de seneste 10 år.

2) være udarbejdet af dig selv individuelt eller i samarbejde med andre

Eksemplerne kan både være skabelsesprocesser og forskellige typer af visuelle fænomener som f.eks. skulptur, maleri, tegning, streetart, installation, landart, performance, arkitektur, foto, film, m.fl.

Hvad kendetegner forskellige visuelle fænomener og/eller skabelsesprocesser, hvor **køn er centralt?**

Besvar opgaven ved at analysere og fortolke forskellige aspekter af problemstillingen gennem specifikke eksempler fra din portfolio og/eller undervisnings forløb.

De specifikke eksempler, du vælger, skal tilsammen opfylde følgende kriterier:

1) være udarbejdet af andre og stamme fra minimum 2 af tidsintervallerne: før 1800, efter 1800 og de seneste 10 år.

2) være udarbejdet af dig selv individuelt eller i samarbejde med andre

Eksemplerne kan både være skabelsesprocesser og forskellige typer af visuelle fænomener som f.eks. skulptur, maleri, tegning, streetart, installation, landart, performance, arkitektur, foto, film, m.fl.

Hvad kendetegner forskellige visuelle fænomener og/eller skabelsesprocesser, hvor **nøgenhed er central?**

Besvar opgaven ved at analysere og fortolke forskellige aspekter af problemstillingen gennem specifikke eksempler fra din portfolio og/eller undervisnings forløb.

De specifikke eksempler, du vælger, skal tilsammen opfylde følgende kriterier:

1) være udarbejdet af andre og stamme fra minimum 2 af tidsintervallerne: før 1800, efter 1800 og de seneste 10 år.

2) være udarbejdet af dig selv individuelt eller i samarbejde med andre

Eksemplerne kan både være skabelsesprocesser og forskellige typer af visuelle fænomener som f.eks. skulptur, maleri, tegning, streetart, installation, landart, performance, arkitektur, foto, film, m.fl.

Hvad kendetegner forskellige visuelle fænomener og/eller skabelsesprocesser, hvor **overdrivelse er central?**

Besvar opgaven ved at analysere og fortolke forskellige aspekter af problemstillingen gennem specifikke eksempler fra din portfolio og/eller undervisnings forløb.

De specifikke eksempler, du vælger, skal tilsammen opfylde følgende kriterier:

1) være udarbejdet af andre og stamme fra minimum 2 af tidsintervallerne: før 1800, efter 1800 og de seneste 10 år.

2) være udarbejdet af dig selv individuelt eller i samarbejde med andre

Eksemplerne kan både være skabelsesprocesser og forskellige typer af visuelle fænomener som f.eks. skulptur, maleri, tegning, streetart, installation, landart, performance, arkitektur, foto, film, m.fl.

Hvad kendetegner forskellige visuelle fænomener og/eller skabelsesprocesser, hvor **kroppen er central?**

Besvar opgaven ved at analysere og fortolke forskellige aspekter af problemstillingen gennem specifikke eksempler fra din portfolio og/eller undervisnings forløb.

De specifikke eksempler, du vælger, skal tilsammen opfylde følgende kriterier:

1) være udarbejdet af andre og stamme fra minimum 2 af tidsintervallerne: før 1800, efter 1800 og de seneste 10 år.

2) være udarbejdet af dig selv individuelt eller i samarbejde med andre

Eksemplerne kan både være skabelsesprocesser og forskellige typer af visuelle fænomener som f.eks. skulptur, maleri, tegning, streetart, installation, landart, performance, arkitektur, foto, film, m.fl.

Hvad kendetegner forskellige visuelle fænomener og/eller skabelsesprocesser, hvor **rummet er centralt?**

Besvar opgaven ved at analysere og fortolke forskellige aspekter af problemstillingen gennem specifikke eksempler fra din portfolio og/eller undervisnings forløb.

De specifikke eksempler, du vælger, skal tilsammen opfylde følgende kriterier:

1) være udarbejdet af andre og stamme fra minimum 2 af tidsintervallerne: før 1800, efter 1800 og de seneste 10 år.

2) være udarbejdet af dig selv individuelt eller i samarbejde med andre

Eksemplerne kan både være skabelsesprocesser og forskellige typer af visuelle fænomener som f.eks. skulptur, maleri, tegning, streetart, installation, landart, performance, arkitektur, foto, film, m.fl.

Hvad kendetegner forskellige visuelle fænomener og/eller skabelsesprocesser, hvor **livagtighed er central?**

Besvar opgaven ved at analysere og fortolke forskellige aspekter af problemstillingen gennem specifikke eksempler fra din portfolio og/eller undervisnings forløb.

De specifikke eksempler, du vælger, skal tilsammen opfylde følgende kriterier:

1) være udarbejdet af andre og stamme fra minimum 2 af tidsintervallerne: før 1800, efter 1800 og de seneste 10 år.

2) være udarbejdet af dig selv individuelt eller i samarbejde med andre

Eksemplerne kan både være skabelsesprocesser og forskellige typer af visuelle fænomener som f.eks. skulptur, maleri, tegning, streetart, installation, landart, performance, arkitektur, foto, film, m.fl.

Hvad kendetegner forskellige visuelle fænomener og/eller skabelsesprocesser, hvor **handling(er) er centrale?**

Besvar opgaven ved at analysere og fortolke forskellige aspekter af problemstillingen gennem specifikke eksempler fra din portfolio og/eller undervisnings forløb.

De specifikke eksempler, du vælger, skal tilsammen opfylde følgende kriterier:

1) være udarbejdet af andre og stamme fra minimum 2 af tidsintervallerne: før 1800, efter 1800 og de seneste 10 år.

2) være udarbejdet af dig selv individuelt eller i samarbejde med andre

Eksemplerne kan både være skabelsesprocesser og forskellige typer af visuelle fænomener som f.eks. skulptur, maleri, tegning, streetart, installation, landart, performance, arkitektur, foto, film, m.fl.

Hvad kendetegner forskellige visuelle fænomener og/eller skabelsesprocesser, hvor **det** **uvirkelige er centralt?**

Besvar opgaven ved at analysere og fortolke forskellige aspekter af problemstillingen gennem specifikke eksempler fra din portfolio og/eller undervisnings forløb.

De specifikke eksempler, du vælger, skal tilsammen opfylde følgende kriterier:

1) være udarbejdet af andre og stamme fra minimum 2 af tidsintervallerne: før 1800, efter 1800 og de seneste 10 år.

2) være udarbejdet af dig selv individuelt eller i samarbejde med andre

Eksemplerne kan både være skabelsesprocesser og forskellige typer af visuelle fænomener som f.eks. skulptur, maleri, tegning, streetart, installation, landart, performance, arkitektur, foto, film, m.fl.

Hvad kendetegner forskellige visuelle fænomener og/eller skabelsesprocesser, hvor **omgivelserne er centrale?**

Besvar opgaven ved at analysere og fortolke forskellige aspekter af problemstillingen gennem specifikke eksempler fra din portfolio og/eller undervisnings forløb.

De specifikke eksempler, du vælger, skal tilsammen opfylde følgende kriterier:

1) være udarbejdet af andre og stamme fra minimum 2 af tidsintervallerne: før 1800, efter 1800 og de seneste 10 år.

2) være udarbejdet af dig selv individuelt eller i samarbejde med andre

Eksemplerne kan både være skabelsesprocesser og forskellige typer af visuelle fænomener som f.eks. skulptur, maleri, tegning, streetart, installation, landart, performance, arkitektur, foto, film, m.fl.

Hvad kendetegner forskellige visuelle fænomener og/eller skabelsesprocesser, hvor **livet er centralt?**

Besvar opgaven ved at analysere og fortolke forskellige aspekter af problemstillingen gennem specifikke eksempler fra din portfolio og/eller undervisnings forløb.

De specifikke eksempler, du vælger, skal tilsammen opfylde følgende kriterier:

1) være udarbejdet af andre og stamme fra minimum 2 af tidsintervallerne: før 1800, efter 1800 og de seneste 10 år.

2) være udarbejdet af dig selv individuelt eller i samarbejde med andre

Eksemplerne kan både være skabelsesprocesser og forskellige typer af visuelle fænomener som f.eks. skulptur, maleri, tegning, streetart, installation, landart, performance, arkitektur, foto, film, m.fl.

Hvad kendetegner forskellige visuelle fænomener og/eller skabelsesprocesser, hvor **iscenesættelse er central?**

Besvar opgaven ved at analysere og fortolke forskellige aspekter af problemstillingen gennem specifikke eksempler fra din portfolio og/eller undervisnings forløb.

De specifikke eksempler, du vælger, skal tilsammen opfylde følgende kriterier:

1) være udarbejdet af andre og stamme fra minimum 2 af tidsintervallerne: før 1800, efter 1800 og de seneste 10 år.

2) være udarbejdet af dig selv individuelt eller i samarbejde med andre

Eksemplerne kan både være skabelsesprocesser og forskellige typer af visuelle fænomener som f.eks. skulptur, maleri, tegning, streetart, installation, landart, performance, arkitektur, foto, film, m.fl.

Hvad kendetegner forskellige visuelle fænomener og/eller skabelsesprocesser, hvor **forgængelighed er central?**

Besvar opgaven ved at analysere og fortolke forskellige aspekter af problemstillingen gennem specifikke eksempler fra din portfolio og/eller undervisnings forløb.

De specifikke eksempler, du vælger, skal tilsammen opfylde følgende kriterier:

1) være udarbejdet af andre og stamme fra minimum 2 af tidsintervallerne: før 1800, efter 1800 og de seneste 10 år.

2) være udarbejdet af dig selv individuelt eller i samarbejde med andre

Eksemplerne kan både være skabelsesprocesser og forskellige typer af visuelle fænomener som f.eks. skulptur, maleri, tegning, streetart, installation, landart, performance, arkitektur, foto, film, m.fl.

Hvad kendetegner forskellige visuelle fænomener og/eller skabelsesprocesser, hvor **symboler er centrale?**

Besvar opgaven ved at analysere og fortolke forskellige aspekter af problemstillingen gennem specifikke eksempler fra din portfolio og/eller undervisnings forløb.

De specifikke eksempler, du vælger, skal tilsammen opfylde følgende kriterier:

1) være udarbejdet af andre og stamme fra minimum 2 af tidsintervallerne: før 1800, efter 1800 og de seneste 10 år.

2) være udarbejdet af dig selv individuelt eller i samarbejde med andre

Eksemplerne kan både være skabelsesprocesser og forskellige typer af visuelle fænomener som f.eks. skulptur, maleri, tegning, streetart, installation, landart, performance, arkitektur, foto, film, m.fl.

Hvad kendetegner forskellige visuelle fænomener og/eller skabelsesprocesser, hvor **XXXXXX er central?**

Besvar opgaven ved at analysere og fortolke forskellige aspekter af problemstillingen gennem specifikke eksempler fra din portfolio og/eller undervisnings forløb.

De specifikke eksempler, du vælger, skal tilsammen opfylde følgende kriterier:

1) være udarbejdet af andre og stamme fra minimum 2 af tidsintervallerne: før 1800, efter 1800 og de seneste 10 år.

2) være udarbejdet af dig selv individuelt eller i samarbejde med andre

Eksemplerne kan både være skabelsesprocesser og forskellige typer af visuelle fænomener som f.eks. skulptur, maleri, tegning, streetart, installation, landart, performance, arkitektur, foto, film, m.fl.