



Kunstneriske fag i studieretningsprojektet

Supplerende vejledning til studieretningsprojektet, stx – oktober 2019

I studieretningsprojekter, hvori kunstneriske fag indgår, kan en del af det anvendte materiale være et selvproduceret produkt. Selvproducerede produkter behøver ikke at være hele, afrundede værker, men kan fx være delprodukter, skitser, mockups, scener eller sekvenser.

De overordnede retningslinjer til et studieretningsprojekt, hvor et selvproduceret produkt indgår, er:

- **Der skal i studieretningsprojektets skriftlige produkt indgå en passende dokumentation for det selvproducerede produkt**
Der skal foreligge dokumentation for det udarbejdede produkt. Det kan være gennem en kortfattet præsentation af produktet (fx varighed, genre, arbejdsproces), der kan placeres i forbindelse med indledningen eller i et kort selvstændigt afsnit i studieretningsprojektets skriftlige produkt. Det kan desuden være i form af bilag til det skriftlige produkt: Eksempelvis links til musik- eller medieproduktioner, optagelser af sceneoptræden, frameshots, skitser til eller fotos af installationer, kunstprodukter, modeller mm.
Derudover udgør det selvproducerede produkt en del af det empiriske materiale, som eleven arbejder med i studieretningsprojektets skriftlige produkt.
- **Produktet skal udarbejdes individuelt**
Studieretningsprojektet skal udarbejdes individuelt, hvorfor også det selvproducerede produkt skal udarbejdes individuelt.
- **Produktet skal udarbejdes i forbindelse med studieretningsprojektet, og må derfor ikke være et genanvendt produkt**
Studieretningsprojektet, og også et selvproduceret produkt, kan udarbejdes i forlængelse af faglig viden og metoder, som er indgået i den enkelte elevs undervisning i de(t) fag, som studieretningsprojektet omfatter, men det skal sikres, at der ikke kan ske genanvendelse af produkter, som eleven tidligere har afleveret.
- **Det selvproducerede produkt kan kun udgøre en del af det anvendte materiale, der indgår i studieretningsprojektet**
Det selvproducerede produkt kan ikke være det eneste materiale der anvendes i et studieretningsprojekt. Det må derfor sammenstilles med andre materialer.

Selvproducerede produkter kan indgå i studieretningsprojektet med kunstneriske fag på såvel C-, B- og A-niveau. De kan anvendes i en teoretisk, analytisk eller praktisk kontekst og på forskellige taxonomiske niveauer.

Eksempler på hvordan selvproducerede produkter i kunstneriske fag kan indgå i et studieretningsprojekt

Et selvproduceret produkt indgår på et redegørende niveau

Eleven kan tage afsæt i sit eget produkt og efterfølgende relatere det til analysen af et professionelt produkt.

Et selvproduceret produkt indgår på et analyserende niveau

Eleven kan redegøre for fagligt stof, fx en genre, et begreb eller en teori, hvor et eller flere professionelle produkter indgår. Derefter inddrages analyse af eget produkt.

Et selvproduceret produkt indgår på et diskuterende niveau

Eleven kan redegøre for fagligt stof, fx en genre, et begreb eller en teori, hvorefter et eller flere professionelle produkter analyseres. Derefter inddrages det selvproducerede produkt i diskussionen.

Opgaveformulering i studieretningsprojekter med selvproducerede produkter

Studieretningsprojekter i kunstneriske fag, hvor en del af det anvendte materiale er et selvproduceret produkt, vil som hovedregel være baseret på en problemformulering, hvor eleven selv har tilkendegivet et ønske om at inddrage fagets praktiske dimension.

Når vejleder(ne) skal udarbejde den endelige opgaveformulering, vil det derfor også typisk fremgå af opgaveformuleringen, at et selvproduceret produkt indgår. Fx kan opgaveformuleringen indeholde krav til, hvilket selvproduceret produkt, der skal indgå, og hvordan det skal indgå i opgavens skriftlige produkt.

I visse situationer kan det selvproducerede produkt være udført i en ramme, hvor den endelige opgaveformulering for studieretningsprojektet ikke er kendt for eleven. I sådanne tilfælde udformes opgaveformuleringen, så det klart fremgår for censor, i hvilken ramme det selvproducerede produkt er blevet til.

Vejleder(ne) må ved udarbejdelsen af opgaveformuleringen desuden sikre, at en fyldestgørende besvarelse kan rummes inden for de givne tidsmæssige rammer.

Ved bedømmelse af besvarelser, hvori der indgår selvproducerede produkter, skal der tages hensyn til, hvordan disse inddrages. Anvendelsen af det selvproducerede produkt i besvarelsen må som helhed bedømmes ud fra en realistisk vurdering af den tid, eleven har haft til at producere og bearbejde det.

Placering af projektperioden for kunstneriske fag

De 20 timers undervisningstid i projektperioden kan fx benyttes til udarbejdelse af selvproducerede produkter.

Det kan i nogle tilfælde være særligt hensigtsmæssigt at placere nogle af de første dage af projektperioden adskilt fra de sidste fem dage. Det kan fx være ved projekter, der omfatter selvproducerede produkter.

Hvis elevens studieretningsprojekt omfatter selvproducerede produkter, bør eleven have adgang til relevante lokaler, udstyr og faciliteter på skolen, så eleven har en reel mulighed for at udarbejde projektet. Hvis skolen stiller udstyr til rådighed for elever, der udarbejder studieretningsprojektet, bør skolen sikre, at der kan ydes teknisk bistand med henblik på at afhjælpe eventuelle tekniske problemer i løbet af opgaveperioden.

Anne Bisgaard Vase & Mimi Olsen
Fagkonsulenter