

Model 1: Målopfyldelse til afsluttende projektopgave.

Idéer til elevens arbejde med sin vinkling af problemstilling med faglige mål

På FIP 2020 kom der er et par forslag til hvordan man kan lade eleven arbejde med at opstille en problemstilling som indeholder faglige mål.

Det er værd at bemærke, at man med fordel kan adskille problemstillingsarbejde fra selve udarbejdelsen (som ligger i et særligt forløb på ca. 10 timer i undervisningstiden).

Disse forslag handler således om at få elevens problemstilling på plads inden den forholdsvis korte "skriveperiode", dvs. udarbejdelsen.

I stedet for at tænke i, at eleven helt selv skal komme med en endelig formuleret problemstilling, kan det være en idé at tænke i at give nogle overordnede rammer for opgavetyper, der rummer flere faglige mål. Man kan i dette forslag arbejde med "omskrevne" faglige mål som formuleres i kombination (eks. to stk.).

Her vil du som underviser formulere forskellige tilgange til kombinationer af faglige mål i et nogenlunde jævnt sprog (eksempler følger).

- 1) Bed først eleven overveje mulige emner/problemstillinger, eller overveje det emne/den problemstilling, som de allerede har tænkt i forhold til dine omskrevne eksempler: Hvor kan elevens idé passes ind?
- 2) Bed derpå eleven forbinde dine omskrevne eksempler i forhold til de konkret formulerede faglige mål som angivet i læreplanen. De kan kopiere pinde og understrege deres fokuspunkt
- 3) Eleven overvejer herefter hvordan de tilgår denne problemstilling? (metode)Forslag til vinklinger af problemstilling/faglige mål i idéhistorie
Der kan jo sagtens laves andre kombinationer, og eleven kan evt. kombinere eksempler.

Forslag til opgavevinkler

- **Fokus: Væsentlighedskriterier og betydning**
Finde en væsentlig historisk begivenhed, teknologi eller idé: Hvorfor er denne væsentlig/relevant at beskæftige sig med? Hold begivenheden, teknologien eller tanken op mod historien – hvad gjorde/tænkte man før og efter? Hvad har det betydet for den menneskelige eksistens?
- **Fokus: Komparativt/sammenligning og omstændigheder (kontekst)**
Finde en historisk idé/begreb eller en historisk teknologi og analysere dennes udformning/anvendelse på tværs af tid (perioder) eller kultur/sted? Hvorfor denne forskel?

- **Fokus: Omstændigheder (kontekst) og samspil**
Finde en historisk viden eller teknologi, som er opnået (innovationen) ved hjælp af forskellige omstændigheder? Hvilke og hvorfor? Hvordan spillede disse omstændigheder ind og sammen?
- **Fokus: Konkret analyse med flere typer af kildemateriale og historiebevidsthed**
Finde en historisk begivenhed/teknologi/idé hvor opfattelsen af hvad der skete vurderes i forhold til forskellige typer kildematerialer/typer af viden. Hvordan spiller historisk kildekritik ind på hvordan vi opfatter denne historiske begivenhed? Er historieopfattelsen skabt eller skabende og har den konkrete historisk begivenhed/teknologi/idé ændret vores ideer om fortiden?
- **Fokus: Aktuelle problemstillinger set i idehistorisk perspektiv? Samspil, kontekst, kultur eller andet?**
Udvælg en konkret problemstilling (tanke/hændelse/teknologi) fra nutiden og forhold dig idéhistorisk til denne problemstilling. Er denne problemstilling ny? Skyldes den vores historie? I hvilken grad kan idehistoriefagets metoder afhjælpe på en analyse af moderne problemstillinger? Og er de så moderne, som vi tror?
- **Fokus: Viden og teknologi og betydningen for begivenheder og/eller menneskets eksistens?**
Find en historisk udvikling, hvor man med viden har skabt teknologi *eller* teknologi, der har skabt viden. Hvordan skete sammenkoblingen? Hvilke forudsætninger (kontekstualisme) skulle på plads? Hvilken type teknologi/videnskab er der tale om? Hvilken historisk betydning har det fået?
- **Anden kombination af faglige mål?**

Bed afslutningsvis eleven:

- 1) Kort formulere sin problemstilling (hvad vil du undersøge)
- 2) Tilføje de relevante faglige måls pinde (via copy-paste fra læreplanen)
- 3) Evt. understrege/markere eleven særlige fokus i de pågældende pindene.

D

ette godkendes og kan klippes ind i brev til censor (hvis udtrukket)

Det kan være en fordel at lade eleven arbejde lidt med at gøre dette, før man hjælper, for at give eleven ejerskabet til opgaven.