

Styrk elevernes læring med video

Video bidrager til at skabe variation og muliggør, at eleverne kan deltage og lære på forskellige måder. Få her indblik i erhvervsskoler, der arbejder indgående med video til at styrke elevernes læring.

At bruge video i undervisningen skaber ikke i sig selv undervisningsdifferentiering eller bedre læring. Det er derfor en vigtig forudsætning, at anvendelsen af video tænkes ind i en pædagogisk-didaktisk sammenhæng. Der skal med andre ord være et mål med anvendelsen af video, som hænger tydeligt sammen med de overordnede mål for undervisningen.

Gode råd til brug af video i undervisning

- 1 Anvend video didaktisk
- 2 Stil krav til god videoproduktion
- 3 Indtag en ny lærerrolle

1 Anvend video didaktisk

Skolers digitale læringsplatform, som fx Moodle og Canvas, fungerer som en pædagogisk-didaktisk ramme for lærernes forberedelse. Det er derfor vigtigt at tænke brugen af video og andre digitale læremidler ind i den ramme, så der bliver sammenhæng mellem væsentlige didaktiske faktorer.

Tænk videoen sammen med de generelle formål, mål, indhold, proces og ramme faktorer for undervisningen. Desuden skal du tænke brugen af video sammen med elevernes deltagerforudsætninger og den måde, eleverne vil modtage feedback på undervejs i læreprocessen.

Hos mange erhvervsskoler er især flipped classroom med brug af videoer, der rummer instruktioner eller teoretiske oplæg fra læreren, meningsfuld. Flipped classroom er den pædagogisk-didaktiske betegnelse for lærerens brug af små korte videoforedrag, der både kan anvendes som lektie og i

selve undervisningen. Flipped classroom frigiver tid til, at læreren i højere grad kan hjælpe og vejlede de elever, der har behov for det i selve undervisningen. Når eleverne har set og læst teori hjemmefra, kan selve undervisningen beskæftige sig med problemløsning, analyse, vurdering, refleksion mv. Med andre ord foregår den basale tilegnelse af fx begreber mv. hjemmefra, imens den mere komplekse og udfordrende læring foregår i samspelet i klasserummet, hvor der er en lærer til at strukturere, viderebringe og udfordre. Muligheden for at understøtte læsning af tekster med videoer fungerer særligt for elever med læsevanskeligheder. Desuden kan de elever, der har svært ved at finde motivationen til at læse teoretiske tekster, have glæde af video.

Eleverne på værkstedet kan aktiveres gennem videoer på den digitale platform

På Mercantec giver videoer på skolens digitale læringsplatform nogle pædagogisk-didaktiske fordele.

"Der er altid nogle elever, der bliver før færdige med deres værkstedsopgaver. Dem kan jeg sætte i gang med at læse lektier, og jeg har også en masse links til YouTube-videoer og egne instruktionsvideoer, der ligger åbent tilgængelige under upplerende materiale i platformen."

-Lærer på Mercantec

Instruktioner er ofte meget lettere at afkode for eleverne gennem video end gennem skriftlige manualer. Når eleverne kan bruge videoerne i den forbindelse, slipper de for at vente på lærerens hjælp, og man forebygger på den måde den klassiske kø-situation på værkstedet.

2 Stil krav til god videoproduktion

Hvis du som lærer ønsker at anvende video i din undervisning, kan du følge denne planlægning af læringsaktiviteter:

- **Formål:** Gør rede for, hvorfor det er læringsmæssigt hensigtsmæssigt at arbejde med video i dette tilfælde.
- **Mål:** Angiv, hvilke kompetencemål eleverne skal udvikle i forbindelse med videoen.
- **Filmgenre:** Vær opmærksom på, hvilken video-/filmgenre, der passer til formålet. Hvis det er en lærerproduceret video, kan du fx overveje *video direct to camera*, *filmet undervisning*, *skærmoptagelse*, *interaktiv video* eller *tegnefilm/animations-video*.

- **Udstyr:** Find ud af, hvilket udstyr, der er brug for under videoproduktionen. Det kan fx ofte være hensigtsmæssigt at have en ordentlig mikrofon koblet til en smartphone.

- **Storyboard:** Udarbejd et storyboard til videoen.

- **Redigering:** Overvej, hvilke krav der skal være til videoredigering, og hvor meget videoen skal redigeres.

- **Deling:** Overvej, hvordan du mest hensigtsmæssigt kan dele videoen med andre.

Det er også vigtigt, at du stiller krav til de videoer, der bliver produceret. Opstil et skema, der kan hjælpe dig til at vurdere egne og elevs videoer. Det bliver dermed lettere for dig at give eleverne feedback på deres videoproduktion. Se skemaet nedenfor til inspiration.

Inspirationsskema til vurdering af videoproduktion

| Fokuspunkter | Behersker meget godt til fremragende | Behersker jævnt godt | Behersker netop tilstrækkeligt eller ikke |
|-------------------------------------|--|---|--|
| Målgruppe-orientering og formidling | Emnet er godt formidlet. Alle svære begreber og praksisser forklares og eksemplificeres. Videoen henvender sig i høj grad til modtageren | Emnet er nogenlunde formidlet. Ikke alle svære begreber og praksisser forklares og eksemplificeres. Videoen henvender sig i nogen grad til modtageren | Emnet er dårligt formidlet. Svære begreber og praksisser forklares og eksemplificeres ikke. Videoen er svært forståelig for modtageren |
| Argumentation | Videoen giver et solidt indblik i emnet. Der er anvendt mange kilder undervejs. Argumentationen hænger godt sammen. | Videoen giver et nogenlunde indblik i emnet. Der er anvendt enkelte kilder undervejs. Enkelte steder hænger argumentationen ikke sammen. | Videoen giver ikke rigtig indblik i emnet. Der er anvendt få eller ingen kilder undervejs. Argumentationen hænger ikke sammen. |
| Underholdningsværdi | Struktur, klipning, disposition, komposition af billeder og lyd gør i høj grad videoen underholdende og interessant at se | Struktur, klipning, disposition, komposition af billeder og lyd gør i høj grad videoen nogenlunde underholdende og interessant at se | Struktur, klipning, disposition, komposition af billeder og lyd understøtter ikke emnet og gør videoen svær og uoverskuelig at se |

3 Indtag en ny lærerrolle

Lærerrollen i klasselokalet bliver omdefineret i forbindelse med flipped classroom og brugen af video. I stedet for at instruere og formidle viden kan du nu anvende tiden til klasserumsledelse, relationsarbejde og feedback-aktiviteter i et læringsrum, hvor eleverne er forholdsvis aktive. Med flipped classroom kan tiden i klasselokalet bruges til engagerende og elevcentrerede aktiviteter faciliteret af dig og dine kollegaer.

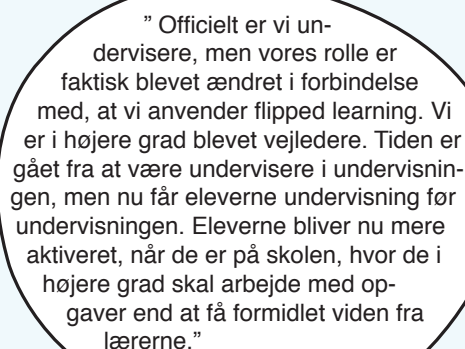
I flipped classroom-aktiviteter har du som lærer opgaver knyttet både til videoen forud for undervisningen og til de efterfølgende aktiviteter i klasseværelset. Desuden kan du knytte en særlig aktivitet til perioden mellem video og undervisning, hvor du kan give eleverne en digital test om indholdet i videoen og derefter forberede undervisningsaktiviteterne på baggrund af testresultaterne.

Indtag den nye lærerrolle ved at:

- **Give eleverne opgaver** knyttet til forberedelsen, hvor de kan arbejde selvstændigt og i grupper og få feedback på deres forståelse med det samme.
- **Sørge for fælles** dialog og diskussion om det givne emne i klassen.
- **Sørge for, at** eleverne kan arbejde med at lave forskellige former for produkter, fx værkstedsaktiviteter, videoproduktion m.m.

Flipped classroom omdefinerer lærerrollen

På Rybners anvender lærerne flipped classroom meget aktivt. Videoerne ligger på skolens læringsplatform Moodle, så eleverne kan se dem inden undervisningen. På denne baggrund er der bedre mulighed for at bruge tiden anderledes på skolen



” Officielt er vi undervisere, men vores rolle er faktisk blevet ændret i forbindelse med, at vi anvender flipped learning. Vi er i højere grad blevet vejledere. Tiden er gået fra at være undervisere i undervisningen, men nu får eleverne undervisning før undervisningen. Eleverne bliver nu mere aktiveret, når de er på skolen, hvor de i højere grad skal arbejde med opgaver end at få formidlet viden fra lærerne.”

- Lærer på Rybners