



FIP Kulturforståelse

*Fagkonsulent:
Søren Husted-Pedersen (Skive College)*

Webinar
15. april 2021

Dagens program

| | |
|----------------------|---|
| 12:00 - 12:05 | Velkomst |
| 12:05 - 12:15 | Præsentation af fagkonsulenten Kort præsentation af den nye fagkonsulent i faget. v/ Søren Husted-Pedersen |
| 12:15 - 12:45 | Status på faget og fokus på årets temaer Gennemgang af fagets status, herunder fagets rolle i forbindelse med SOP opgaver. Herefter er der fokus på årets temaer mundtlighed og skriftlighed. Efter oplægget er der mulighed for at stille spørgsmål til Søren v/ Søren Husted-Pedersen |
| 12:45 - 13:00 | SKÆRMPAUSE |
| 13:00 - 13:45 | Vejen til SOP. Skriftlighed i undervisningen. Oplæg om erfaringer med at inddrage faget Kulturforståelse C i SOP. Hvad var vejen til SOP og hvordan inkluderes skriftlighed i undervisningen? Inspirationsoplæg. Efter oplægget er det muligt at stille spørgsmål til Lavinia Chrestensen. v/ Lavinia Chrestensen, Aalborg Handelsgymnasium |
| 13:45 - 14:00 | SKÆRMPAUSE |
| 14:00 - 14:45 | Den refleksevene student Et af de absolut afgørende faglige mål i læreplanen for kulturforståelse er, at den studerende skal "reflektere over egne og andres værdier som resultat af en kulturel proces". Nærværende oplæg forsøger at give et bud på, hvordan vi kan arbejde med at udvikle og styrke elevernes refleksevene og i forlængelse heraf styrke deres sprogliggørelse af det refleksevene. Inspirationsoplæg. Efter oplægget er det muligt at stille spørgsmål til Lykke Rømer. v/ Lykke Rømer, Køge Handelsskole. |
| 14:45 - 15:00 | Afslutning Inddragelse af indkomne spørgsmål v/ Søren Husted-Pedersen |

Søren Husted-Pedersen

- 1990 – uddannet tømrer
- 1994 – student
- 2000 – Cand. mag i Dansk og Kommunikation fra Aalborg universitet
- 2003 – pædagogikum
- 2005 – pædagogikumvejleder uddannelse
- 2007 – opnåelse af uv-kompetence i kulturforståelse
- 2012 – ekstra sidefag i Historie Aarhus Universitet

Jobs samt hverv indenfor sektoren

- 2000 – amanuensis Aalborg Universitet ved institut for kommunikation, fra 2006 og fortsat ekstern lektor samme sted
- 2001 - Skive Handelsskole – nu Skive College
- 2005 - pædagogikumvejleder og kursusleder i pædagogikum
- 2007 – medlem af fagligt forum for kulturforståelse, undervise på FDK-KF
- 2008 - tilsynsførende pædagogikum og teo-pæd censor
- 2018 – fagkonsulent for Dansk HHX samt HTX og AP
- 2020 – fagkonsulent for Kulturforståelse og studieområdet

privat

- Gift med Tove siden 1996. Hun arbejder i Viborg med unge, der har dysleksi og dyskalkuli
- Bor i Stoholm
- Vi har 6 børn på 24, 22,19, 17,15 og 3
- Fritidsinteresser
 - Motionscykling
 - Hygge og bygge i sommerhuset
 - Madlavning
 - En god stol og en bog
 - Motor og mekanik

EMU´en, nyhedsbreve og kontakt

- Ny Emu i foråret 2019
- Nyhedsbreve og informationsmateriale om faget
- Kontakt: Soren.husted-pedersen@stukuvvm.dk
 - Telefon: 20342771



Fagets status – lidt statistik

- Sommeren 2020 – coronatermin.
- Ikke første eksamenstermin, da faget er valgfag og efterhånden oftest på C-niveau.
- Følgende tal er hentet fra [Uddannelsesstatistik.dk](https://uddannelsesstatistik.dk), som er tilgængelig for alle på følgende link:

Statistik – fortsat

Tallene er for hele landet Kulturforståelse C

- 2019

| | Hhx | Htx |
|---------------|--|-----------|
| Prøvekarakter | 8,1 (karakter) 333 (antal afgivne karakterer) | 9,5 34 |
| Årskarakter | 7,6 1455 | 8,5 48 |

- 2020

| | Hhx | Htx |
|---------------|------------|-----------|
| Prøvekarakter | 8,1 283 | 6,8 4 |
| Årskarakter | 8,1 993 | 8,3 33 |

Fagets status C-niveau

2019

| | Hhx | Htx |
|---------------|--|-----------|
| Prøvekarakter | 8,1 (karakter) 333 (antal afgivne karakterer) | 9,5 34 |
| Årskarakter | 7,6 1455 | 8,5 48 |

Antallet af afgivne årskarakterer indikerer antallet af elever, der har valgt faget. Det viser et fald, som understøtter vores antagelser. Det er et fald på 31% fra 2019 til 2020.

2020

| | Hhx | Htx |
|---------------|------------|-----------|
| Prøvekarakter | 8,1 283 | 6,8 4 |
| Årskarakter | 8,1 993 | 8,3 33 |

Statistik B-niveau

- B-niveauets status statistisk set
- 2019

| | Hhx |
|---------------|------------|
| Prøvekarakter | 8,2 149 |
| Årskarakter | 7,6 771 |

- 2020

| Prøvekarakter | 8,5 24 |
|---------------|-----------|
| Årskarakter | 8,0 64 |

Fagets status B-niveau

- 2019

| | Hhx |
|---------------|------------|
| Prøvekarakter | 8,2 149 |
| Årskarakter | 7,6 771 |

Det er et seriøst fald!

- 2020

| | |
|---------------|-----------|
| Prøvekarakter | 8,5 24 |
| Årskarakter | 8,0 64 |

Fagdidaktisk kursus 2020

- 30/11 – 2/12 2020
- 6 kandidater – 3 suppleringskandidater og 3 ordinære kandidater (1 fra Grønland)
- De 3 afsluttede med detfagdidaktiske projekt den 18/1 2021
- Stadig et efterslæb på skolerne

Reformens nye kompetencer

<https://www.uvm.dk/gymnasiale-uddannelser/love-og-regler/vejledning-lovgrundlag>

- Digitale kompetencer
- Elevernes innovative kompetencer
- Elevernes studie- og karrierespørgsmål
- Globale kompetencer

Årets temaer
Mundtlighed og
skriftlighed



Definition på mundtlighed

- Man kan skelne mellem
- 1) **mundtlighed i undervisning**, som vi bruger til at beskrive, hvordan mundtlighed kommer til udtryk i undervisningen og betegner interaktionen mellem underviser og studerende i almenpædagogisk sammenhæng. De enkelte fag har i denne optik deres egen fagfaglige og fagdidaktiske tradition.
 - I danskfaget er der en særlig tradition for mundtlighed om litteratur
 - I matematik er der en særlig tradition for mundtlighed omkring eksempelvis bevisførelse
 - I sprogfagene er der en særlig tradition for at anvende fremmedsproget
Man kan anskue det som "sprog som middel"
- 2) **undervisning i mundtlighed**, er læringsaktiviteter, hvor undervisning i mundtlighed indikerer de situationer, hvor netop det talte sprog er undervisningens genstand. I denne optik handler det mere om aktiviteter, hvor eleverne trænes i, hvordan man mundtligt agerer/fremfører pointer, resultater etc.
- I tværfaglige sammenhænge er der en begyndende tradition for mundtlige præstationer

Man kan anskue det som "sprog som mål"



Mundtlighed i kulturforståelse

- Hvad prøveform angår, så er det vores "dimension" – nu også til SOP eksamen.
- Sproget som middel i kulturforståelse
 - Særlig tradition for mundtlighed i kulturforståelse kredser meget om at få aktiveret de faglige begreber i den daglige undervisning.
- Sproget som mål i kulturforståelse
 - Hvordan vi træner eleverne i, hvordan man agerer, fremfører pointerer etc. Såvel i den fagfaglige eksamen som i SOP eksamen.

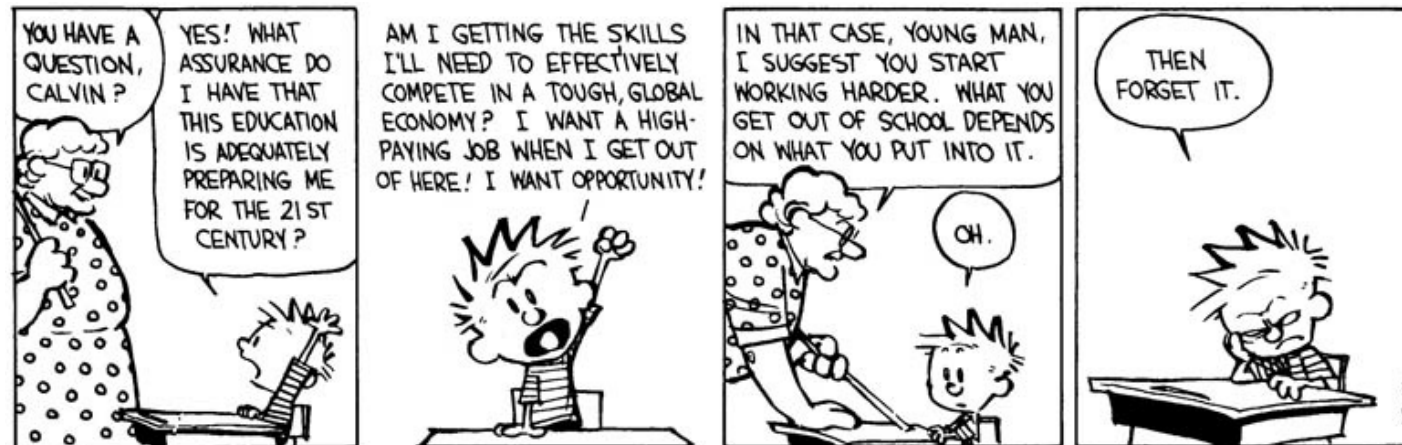


Skriftlighed

15. april 2021

Skriftlighed

- Skriftlighed har over de senere år spillet en stor rolle med bl.a. "ny skriftlighed", arbejdet med anderledes feedback former, omlægning af fagfaglig skriftlighed til skriftlighed i de forskellige SO-forløb, skolernes skriftlighedsstrategier etc. etc.



Hvor spiller skriftlighed ind i forhold til kulturforståelse?

- Mindre afleveringer og feltarbejde
- Det mest eksplicitte er når faget indgår i SOP

Kulturforståelse i SOP

- Lidt statistik igen – antal elever skrevet i kulturforståelse

| Årstal/opgavetype | Antal elever |
|-------------------|--------------|
| 2019 (SRP) | 52 |
| 2020 (SOP) | 9 |



Hermed overgang til første oplæg

15. april 2021

Spørgsmål til jer

- *Hvordan arbejder I, på jeres skole, i forhold mundtlighed og skriftlighed i valgfaget kulturforståelse?*

- *Hvad gør I, på jeres skole, i forhold til også at få præsenteret faget i forbindelse med fagvalg til SOP?*