

**Aischylos *Perserne*
Refleksionsark**

Refleksionsark

1. Ti tegn, der kan forstås som dele af et *symbolsk system*, der skildrer den oldpersiske kultur i Aischylos' tragedie *Perserne*.

1.1.

1.2.

1.3.

1.4.

1.5.

1.6.

1.7.

1.8.

1.9.

1.10.

2. Ti tegn, der kan forstås som dele af et *symbolsk system*, der skildrer den oldgræske kultur i Aischylos' tragedie *Perserne*:

2.1.

2.2.

2.3.

2.4.

2.5.

2.6.

2.7.

2.8.

2.9.

2.10.

3. Hvilke mulige konfliktelementer mellem de to kulturer kan I udpege ved hjælp af de *symbolske systemer* ovenfor?

3.1.

3.2.

3.3.

3.4.

3.5.

4. Atheneren Aischylos' tragedie *Perserne* er et drama fra år 472 f.v.t., der iscenesætter persernes ængsteligheder før og lidelser efter nederlaget til grækerne i Søslaget ved Salamis i år 480 f.v.t. Aischylos baserer i vidt omfang tragedien på sin status som øjenvidne til slaget, men dramatiserer i vidt omfang begivenhederne efter den athenske tragediegenres konventioner.

**Hvor troværdig er *Perserne* som kilde til de to beskrevne *kulturer* i dramaet?
Nedskriv jeres refleksioner her:**

