

2. epeisodion II (v. 673-872)

Dareios' genfærd

Dronningen, Atossa, påkalder den tidligere konge Dareios med drikoffer (v. 593-621) og koret stemmer i (v. 622-672)

Dareios' genfærd viser sig (v. 673-872)

1. Giv en karakteristik af Dareios ud fra hans egne udsagn, ud fra korets og ud fra Atossas spejling af hans karakter.
2. Hvem eller hvad angiver Dareios er skyld i persernes ulykker?
3. Publikum i Athen kendte især Dareios for hans angreb mod og nederlag til grækerne ved Marathon. Hvordan passer den erindring med Aiskhylos' skildring af Dareios?
4. Dareios siger i v. 840-844:

"Når først I ser, hvor tung en dom, der rammer den
slags ting, så kom I da Athen og Hellas i hu
og sørg for, ingen ser sit eget held med hån,
så lysten efter andres eje ender med
at hælde rigtig rigdom ud og miste alt."

Hvordan kan denne replik inddrages i forhold til spørgsmål 3?

5. Opstil en karakteristik af det tidligere kongepar: den afdøde konge Dareios og enkedronningen Atossa (med belæg i teksten). Dareios har I karakteriseret i spørgsmål 1. Stil en tilsvarende karakteristik op af Atossa.
6. Hvordan fremstår de som et symbolsk system?

2. Stasimon (v. 873-904)

Koret synger nostalgisk om Dareios' styre som guddommeligt og uovervindeligt. De oplister de lande, han beherskede.

I klagesangen over tabet ved Salamis italesætter de, at guderne står bag tabene og at de har afsluttet persernes storhedstid.

Kritik af nuværende hersker, Xerxes.