

Fup eller fakta

Følg med i dokumentaren *Ancient Greece – The Greatest Show on Earth*, del 1, og kryds af nedenfor, efterhånden som svarene kommer. Hvis du mener, at et udsagn er fup, så notér det rigtige svar nedenunder. Der vil også være spørgsmål, som I skal finde svar på i Paideia (lektionen).

1. I 6. år. f.Kr. blev Athen den førende af de græske *poleis*, og her opstod to nyskabelser: Demokratiet og dramaet.

Fup eller Fakta

2. Nyskabelsen ved dramaet bestod i, at historier nu blev opført på en scene og ikke blot fortalt, som i fx Homers Iliade.

Fup eller Fakta

3. Der er stort set ingen forskel på, hvordan et drama blev opført dengang og i dag.

Fup eller Fakta

4. Der findes tre typer af græsk drama: Tragedie, komedie og sirenespil.

Fup eller Fakta

5. Man mener, at teatret opstod ud fra de korsange, der blev sunget til Poseidons ære.

Fup eller Fakta

6. Nogle mener, at demokratiet og dramaet har hængt sammen fra begyndelsen, fordi dramaet netop er så politiseret.

Fup eller Fakta

7. Den Store Dionysosfestival var en vigtig dramakonkurrence i Athen.

Fup eller Fakta

8. Festivalen begyndte med et stille optog rundt i Athens gader, hvor folk var pinligt ædru – for at ære Dionysos.

Fup eller Fakta

9. 12 forskellige forfattere konkurrerede om at vinde prisen for de bedste tragedier + satyrspil.

Fup eller Fakta

10. Aischylos, Sebastian og Euripides var tidens helt store tragedieforfattere.

Fup eller Fakta

11. En skuespilforfatter hedder på græsk *didáskalos*, som også betyder lærer. Det kan forstås sådan, at han skulle lære publikum at tage del i demokratiet.

Fup eller Fakta

12. Tragediernes emner stammer alle fra mytternes verden, bortset fra Aischylos' "Perserne".

Fup eller Fakta

13. Lenaia (Lenæerne på dansk) var en festival for satyrspil.

Fup eller Fakta

14. Aristoteles var tidens helt store komediedigter.

Fup eller Fakta

15. I komedierne blev der gjort nar af virkelige politikere fra byen.

Fup eller Fakta

16. Euripides er den tragediedigter af de tre store, der har vundet færrest førstepriser.

Fup eller Fakta

17. Alle roller blev spillet af mænd, der bar masker.

Fup eller Fakta

18. Skenen var et telt, hvor Dionysospræsterne havde deres pladser under forestillingen.

Fup eller Fakta

19. Epeisódion er den første korsang og korets indmarch.

Fup eller Fakta

20. Aristoteles' Poetik er en vigtig kilde til vores viden om tragediegenren.

Fup eller Fakta

21. Vinderen af førsteprisen fik en tønde fyldt med guld som præmie.

Fup eller Fakta