|  |
| --- |
| **Prøven i valgfaget billedkunst Navn: Skole: Dato:** |
| Prøveoplæg: | Fremragende | Fortrinlig | Godt | Jævnt | Tilstrækkeligt | Utilstrækkeligt | Uacceptabelt | **Noter:** |
| **Elevens billedprojekt** | 12 | 10 | 7 | 4 | 02 | 00 | -3 |
| Der er en tydelig sammenhæng mellem prøveoplægget, elevens skitserede ide og billedprojektets hensigt og udtryk. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Eleven demonstrerer praktiske færdigheder og kreativitet i billedfremstillingen. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Eleven eksperimenterer og afprøver forskellige billedudtryk ud fra overvejelser over intention. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Elevens mundtlige formidling** |
| Eleven præsenterer billedprojektet med faglige begreber og inddrager overvejelser over afsender- og modtagerforhold samt valg af iscenesættelse. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Eleven begrunder valg af materialer, teknikker og teknologier i forbindelse med den påkrævede udtryksform. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Årsudstilling** |
| Eleven præsenterer centrale billedprojekter fra årsudstillingen med overvejelser over billedgenrer, billedkomposition og billedets funktion. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Elevens årsudstilling er repræsentativ for, hvad der er arbejdet med i undervisningen. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Samlet vurdering/prøvekarakter:** |  |  |  |  |  |  |  |  |