

Forløbets titel: Slaveri gennem historien.

| |
|--|
| <u>Faglige mål:</u> <ul style="list-style-type: none">• Analysere eksempler på samspil mellem materielle forhold og mentalitet i tid og rum.• Analysere samspillet mellem mennesker, naturgrundlag og samfund gennem tiderne.• Forklare måder at forme og styre samfund på og se konsekvenserne heraf for individets vilkår. |
| <u>Kernestof:</u> <ul style="list-style-type: none">• Antikkens Samfund• Kulturmøder: kolonisering• Menneskerettigheder |

| Lektionsoverskrift | Materiale og indhold | Metode |
|---|---|--|
| Brainstorm og begrebsafklaring. Hvad er slaveri? Skitsering af forløbet. Fokus på: De ældste kulturer: Ægypten & Babylon | Hammurabis lov (Babylon) Findes i Kühles verdenshistorie Evt: Slaveri i Ægypten (pyramidebyggeri) | Gennem brainstorm afdækkes elevernes forforståelse. Indledende lærerforedrag om Babylon (kort kontekstualisering). Der stilles spørgsmål til Hammurabis lov, som eleverne ”summer sammen om” i små grupper inden der sluttes af med klasse-dialog. |
| Slaveri i Romeriget | Kilde: Plutarch om Cato som landmand og slaveholder Kilde: Cato om slaver i landbruget Begge kilder i: Helles, Knud: Romeriget – et magtssystems opståen, udvikling og sammenbrud. Viborg 1987, side 30-33. | Kort indledende lærerforedrag om kontekstualisering af kilderne. Ca. 30 minutters gruppearbejde med konkrete spørgsmål til kildernes udsagn om slaveri. Ca. 20 minutters fælles opsamling og dialog. |
| Feudalisme = slaveri? | Feudalismen som samfundsform i middelalderen. Olaf Søndberg: Danmarks Historie. Århus 2001. s.43-45 (om stændersamfundet), s. 67-71 (om landboreformerne og stavnsbåndet) | <u>Dialogtime</u> Målet er en fælles forståelse af grundstrukturene i feudalismen, stændersamfundet og stavnsbåndet. Timen slutter |

| | | |
|---|--|---|
| | | med spørgsmålet til eleverne: hvorfor er dette med i vores tema om slaveri? Er der elementer af slaveri i den samfundsopbygning, vi havde i Danmark i århundreder. |
| Trekantshandelen i kolonialiseringstiden. | Trekantshandlen med indblik til Danmarks slavehandel: Schmidt, Flemming m.fl.: Portal Danmarkshistorie, København 2008. s. 110 – 115. | Eleverne formulerer i grupper i grupper selv spørgsmål til teksten. Hver gruppe skriver deres spørgsmål op på tavlen, og styrer en klassedialog om deres tre spørgsmål. (træning i at formulere spørgsmål – eksamen) |
| Film: Amistad | Lektie: Tjekliste (hvad skal man være opmærksom på, når man ser fiktionsfilm i historie?) Tjekliste. (Ulrik Grubb) | Timen indledes med 10 minutters debat om, hvad man skal være opmærksom på, når man ser fiktionsfilm i historie, samt en KORT præsentation af filmen. |
| Film: Amistad | Forberedende læsning: http://www.emu.dk/gym/fag/hi/tst/ophaevelse.html (om den samtidige debat om ophævelsen af slaveriet, samt debatindlæg om slaveriet (set med danske briller)). Anden mulighed: Freese, Jens: Den atlantiske slavehandel og England. | Læsningen breddes ud over de to timer, og begge timer indledes med en kort samtale og udlevering af arbejdsark med spørgsmål, som eleverne gør notater til under ca. 45 minutters film. |
| Film: Amistad (+opsamling) | Do. | Do. |
| Slaveriets møde med oplysningstiden | Den amerikanske uafhængighedserklæring, den franske revolution http://bogwebs.systeme.dk/bogwebs/synsvinkler_paa_politik8761607681/6_menneskeret.htm (den franske menneskeretserklæring) | Timen indledes med lærerstyret dialog (en indføring i tiden – hvilke tanker rører sig, i hvilken kontekst opstår de læste erklæring?) Timen munder ud i en diskussion om betydningen for slaveriet (med løbende referencer til Amistad) Indblik i interesser i at afskaffe hhv. bevare slaveriet (igen med referencer til filmen) |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Slaveriets aftryk på det 20. århundrede.</p> | <p>3-5 billeder fra USA i 50'erne og 60'erne (f.eks. en bæk kun for hvide). Rosa Parks / Little Rock High. Billeder fra Apartheid i Sydafrika kan også inddrages. "I have a dream" Evt. sidste kapitel fra Jens Freese: Den atlantiske slavehandel. Evt. Obamas indsættelsestale.</p> | <p>Timen starter med, at eleverne får 2-3 minutter til at diskutere hvert af billederne med sidemanden. Herefter fælles dialog. Timen slutter med en kontekstualisering af "I have a dream talen" og linjer af slaveriets virkningshistorie.</p> |
| <p>Afslutning & afrunding Moderne menneskerettigheder</p> | <p>FNs menneskerettighedserklæring Hvad skal vi med den i dag? Kvindehandel m.v. (f.eks. reklamefilm fra TV 2009 om menneskehandel) Eleverne får udleveret: Vollmond, Christian: Sukker, slaver og skæbner. Nationalmuseet 2007, side 5. "Hvad er en slave" Opfølgning på Brainstorm.</p> | <p>Eleverne har hjemme læst menneskerettigheds-erklæringen. Man kunne starte timen med at vise TV-reklamefilmen om menneskehandel. Derefter skal debatten have lov at køre – HVOR LANGT ER VI KOMMET? Afslutning: Udlevering af teksten "Hvad er en slave" (er vi enige i definitionen?) og opfølgning på brainstorm.</p> |